檔　　號:
保存年限:

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：羅瑋妮
電話：02 7736-5600
電子信箱：wnlo@mail.moe.gov.tw

受文者：國立玉里高級中學

發文日期：中華民國115年11月20日
發文字號：臺教師(一)字第1150119415號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：國家表演藝術中心國家兩廳院來文
(A09000000E_1150119415_senddoc1_Attach1.PDF)

裝

主旨：轉知國家表演藝術中心國家兩廳院辦理「重心關係學：在平衡與失衡之間的身體發現」教師研習，請協助公告並惠允參與教師公假登記及課務排代，請查照。

說明：

訂

一、依據國家表演藝術中心國家兩廳院115年11月18日兩廳院藝推字第1151001741號函辦理。

二、國家兩廳院辦理之「廳院學計畫」包括「藝術入校」、「一日體驗」與「資源共享」三大實作方向，串聯表演藝術與學校教育，讓學校成為藝術現場、劇場成為教育現場。

線

三、旨揭教師研習以舞蹈中的「重心、平衡與失衡」為核心，結合SEL（社會情緒學習），透過身體探索與雙人互動，引導教師從肢體經驗中覺察自我、建立信任，並探索自我調節與人際關係的不同可能。

四、研習資訊如下：

(一)活動時間：115年12月13日（星期日）下午2時至5時（下

國立玉里高級中學 115/11/23
1150008891

午1時40分起報到至1時55分）。

(二)集合地點：國家戲劇院演職員出入口G樓3號門。

(三)活動地點：國家戲劇院排練室A。

(四)指導老師：

1、知名編舞家暨國家兩廳院駐館藝術家王宇光

2、助教 康芸綺

(五)活動內容：

1、重心的局限與動態對位：從單腳支撐開始，感受身體在失衡時如何調整，重新找到穩定。

2、重力的流動與承接：透過雙人接觸與重量分享，在彼此的支撐與回應中，體驗信任與合作。

3、動態平衡與身體整合：結合呼吸、收縮與釋放，在動靜之間覺察身體狀態，找到屬於自己的平衡。

(六)報名方式：請至以下全國教師在職進修資訊網連結報名：https://a.ntch.art/KvMUdx。

五、注意事項：

(一)研習時數依實際參與情形核予，遲到或早退者依實際參與時間登錄。另請報名教師確認於「全國教師在職進修資訊網」登錄之電子信箱可正常收取信件，以利接收活動行前通知。

(二)本研習優先錄取國高中教師，其他教育階段教師及教育相關人員亦可報名，將視報名情形及名額安排錄取。

(三)本研習僅限報名錄取之教師及教育相關人員參與，恕不開放兒童或其他未具參與資格者陪同入場。若有不符資格者陪同到場，現場將無法安排入場，敬請事先妥善安

排，感謝您的理解與配合。

六、如有任何問題，請逕洽國家表演藝術中心國家兩廳院承辦人邱奕錡女士，電話：02-3393-9792，E-Mail：chiu17@mail.npac-ntch.org。

正本：各直轄市政府教育局及各縣市政府、各國立高級中等以下學校、各私立高級中等學校(不含北高新北臺中桃園五市)、各私立國民中學

副本：國家表演藝術中心國家兩廳院 電子公文交換章 2026/11/20 15:22:19

裝 訂 線