

備查文號：

普通班：115年01月22日臺教授國字第1150008032號函備查

實驗班(A)：原住民族教育實驗班：115年06月22日臺教授國字第1150051339號函備查

高級中等學校課程計畫

國立玉里高中

學校代碼：150309

普通型課程計畫書

本校114年10月27日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年06月23日

學校基本資料表

學校校名	國立玉里高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 學術群：體育班 2. 商業與管理群：資料處理科 3. 商業與管理群：電子商務科 4. 設計群：廣告設計科 5. 家政群：時尚造型科 6. 餐旅群：觀光事業科 7. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部	1. 商業與管理群：商業經營科			
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班	1. 原住民族教育實驗班			
聯絡人	處室	教學組	電話	038886171-211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	商業與管理群	商業經營科	1	14	1	12	1	8	3	34
普通型	學術群	普通科	2	7	2	8	2	13	6	28
		體育班	1	20	1	25	1	19	3	64
		體育班	1	20	1	25	1	19	3	64
技術型	商業與管理群	資料處理科	1	10	1	7	1	7	3	24
	設計群	廣告設計科	1	16	1	10	1	8	3	34
	餐旅群	觀光事業科	1	11	1	7	1	8	3	26
		餐飲管理科	1	31	1	24	1	12	3	67
	商業與管理群	電子商務科	1	7	1	2	1	10	3	19
	家政群	時尚造型科	1	8	1	5	1	8	3	21
	服務群	旅館服務科	1	4	1	1	1	3	3	8
	合計			12	148	12	126	12	115	36

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	商業與管理群	商業經營科	1	38
普通型	學術群	普通科	2	32
		體育班	1	33
技術型	餐旅群	不分科[餐旅群]	2	32
	商業與管理群	資料處理科	1	32
	設計群	廣告設計科	1	32
	商業與管理群	電子商務科	1	32
	家政群	時尚造型科	1	32
合計			10	327

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※(一)學校願景—以「創新活力、多元適性、全人教育」為願景。

- (1) 創新活力：獨立創意思考，涵養活力熱情
- (2) 多元適性：啟發多元智能，適性學習發展。
- (3) 全人教育：五育均衡發展，身心健全涵育。

(二)學校目標

- (1) 人文涵養：涵養藝術美學素養，著重在地文化與多元文化理解。
- (2) 資訊素養：養成資訊科技應用與媒體資訊溝通之能力素養。
- (3) 追求卓越：培育具系統性思考、問題解決與創新思維之自我超越。



二、學生圖像

學校以全人教育為宗旨，致力於多元適性與創新活力的孕育，以人文涵養、資訊素養及追求卓越為學校目標，培養學生具備品格、資訊、創新之基礎素養能力，養成終身學習者。

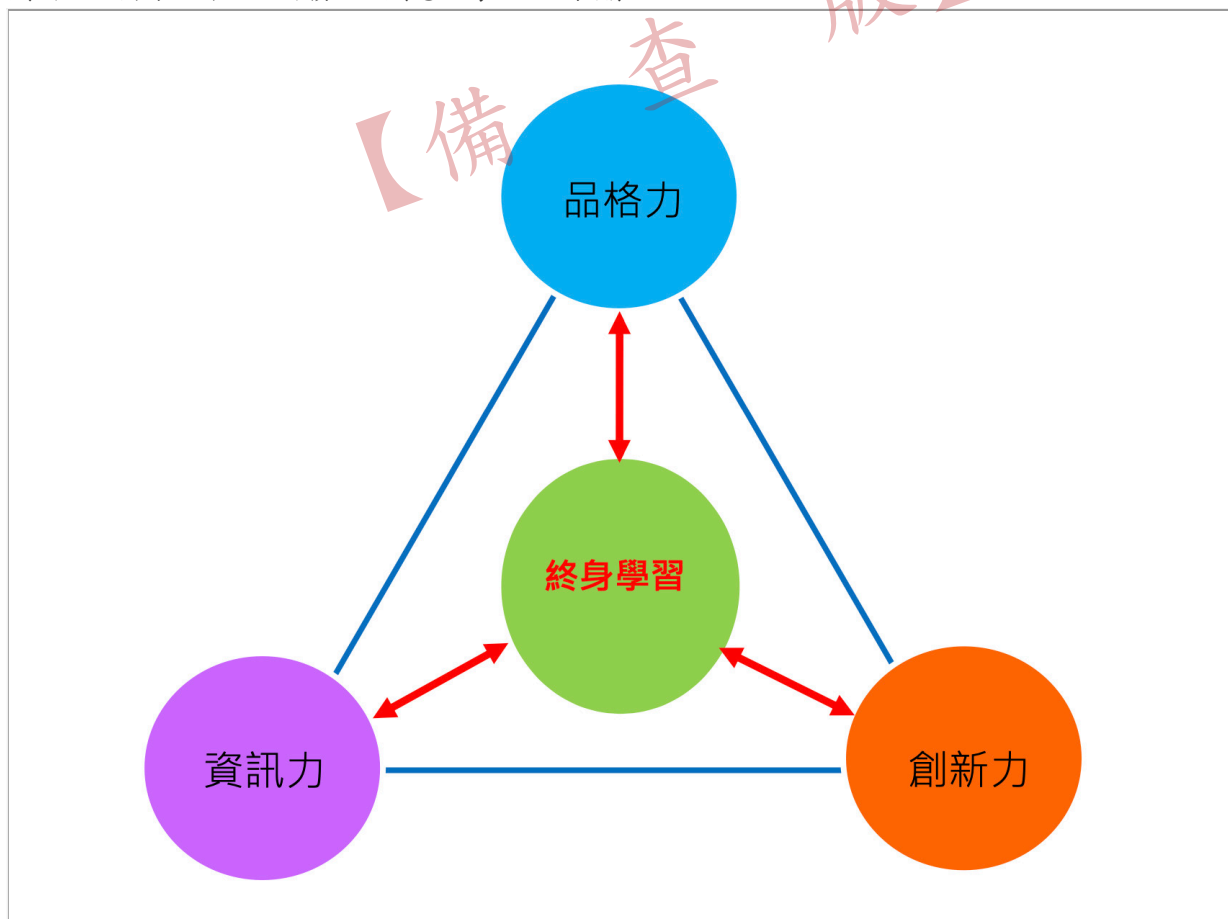
學生圖像包含：

1. 品格力：尊重、責任、信賴、關懷。
2. 資訊力：檢索、組織、整理、應用。
3. 創新力：思考、挑戰、積極、改變

※品格力：尊重生命·關懷社會·誠信負責·身心健全

※資訊力：溝通協調·科技應用·自主學習·組織統整

※創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情



肆、課程發展組織要點

國立玉里高級中學課程發展委員會組織要點

106.6.6擴大行政會報審議通過

106.12.7臨時校務會議通過

110.02.22校務會議通過

112.6.30校務會議審議通過

一、依據教育部民國110年03月15日臺教授國部字第100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任、進修部主任、教學組長、實習組長、體育組長、特教組長)擔任之，共計9人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國語文科、英語文科、數學科、自然科、社會科及藝能科)擔任之，每學科1人，共計6人。

(四)各群科教師：1. 各專業群科由科主任擔任之，每專業群科1人，共計6人。2. 普通科、原住民實驗班、體育班由科召集人擔任之，共計3人。(五)年級導師：由各年級導師互推選任之，每年級1人，共計3人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)

以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法

中華民國100年2月8日

臺參字第1000010689C號令訂定

中華民國102年12月4日

臺教授國部字第1020107715B號令修正第一條、第二條

第一條 本辦法依特殊教育法第四十五條第一項規定訂定之。

第二條 本辦法所定高級中等以下學校(以下簡稱學校)，其範圍如下：

一、國立高級中等學校及特殊教育學校。

二、教育部主管之私立高級中等學校。

三、國立大學附設國民中學及國民小學。

第三條 學校為辦理特殊教育學生學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會(以下簡稱本會)，其任務如下：

一、審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。

二、召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。

三、研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。

四、審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。

五、審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。

六、審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。

七、整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。

八、推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。

九、審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。

十、推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。

十一、其他特殊教育相關業務。

第四條 本會置委員十三人至二十一人，其中一人為召集人，由校長兼任之，其餘委員，由校長就處室(科)主任代表、普通班教師代表、特殊教育教師代表、身心障礙及資賦優異學生家長代表、教師會代表及家長會代表等遴聘之。委員任期一年，期滿得續聘之。

前項委員之組成，任一性別委員應占委員總數三分之一以上。

委員於任期中因故出缺無法執行職務或有不適當之行為者，由校長依前二項規定遴聘適當人員補足其任期。

本會置執行秘書一人，由校長指派具特殊教育專長之主管兼任。

第五條 本會每學期應召開會議一次，必要時，得召開臨時會，均由召集人擔任主席；召集人不能出席會議時，由其指派委員或由委員互推一人擔任主席。

本會之決議，以過半數委員出席，出席委員過半數之同意行之。

本會必要時，得邀請專家學者出席指導。

本會委員均為無給職。

第六條 本辦法自發布日施行。

國立玉里高級中學體育班發展委員會組織要點

107年9月21日體育班發展委員會審議通過

108年6月20日體育班發展委員會修訂通過

108年6月25日第5次擴大行政會報審議通過

108年6月28日校務會議審議通過

112年1月6日體育班發展委員會議修訂通過

112年2月13日校務會議審議通過

112年9月6日體育班發展委員會議修訂通過

113年8月27日第1次擴大行政會報審議通過

113年8月30日校務會議審議通過

壹、依據：

一、教育部110年3月10日臺教授國部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」第七條第二項第二款及第八條。二、教育部108年6月6日臺教授國部字第1080054374B號令頒布之「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」實施要點。

貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、體育班發展委員會(以下簡稱本會)由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、主計主任、體育班教師代表三人、專任運動教練一人及體育班家長代表一人、體育班學生代表一人等委員組成，共計十一人。專任運動教練及體育班教師代表，應佔委員總數三分之一以上。任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。

肆、本會任務如下：

一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、運動訓練督導。

三、體育班校內自評。

四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、其他有關體育班發展事項。

伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組；其中「課程規劃及課業輔導組」成員應包括學校行政人員、體育班各領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）授課教師代表、體育班學生、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表、專家學者代表擔任委員，召集人由委員互選之。並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

陸、本會召集人、副召集人、執行秘書、委員及各工作小組成員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。

柒、體育班發展委員會組織運作：一、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

二、本會應有體育班教師代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

三、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

捌、「課程規劃及課業輔導組」組織運作：

一、本小組召集人由委員互選之，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

二、本小組應有體育班學生代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

三、本小組於必要時召開會議。召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

玖、本章程經校務會議通過後，陳校長核定後發布實施，修正時亦同。國立玉里高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職稱 負責人員 工作職掌

召集人 校長 督導體育班發展與運作

副召集人 學務主任 襄助召集人督導體育班發展與運作

行政組 執行秘書 體育組長 綜理體育班各項發展與運作事務

課程規劃組 委員兼 工作組長 教務主任 負責課程規劃事務 組員 教學組長 學校行政人員、體育班各領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）授課教師代表、體育班學生、體育班家長代表、體育班導師、專任運動教練代表、專家學者代表、校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士、產業界學生。

1. 研議整體課程規劃

2. 辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜

3. 掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程

4. 負責撰述學校體育班課程計畫

5. 審查體育相關課程自編教科用書

6. 實施體育班訪視

7. 實施課程評鑑

課業輔導組

委員兼 工作組長 體育組長

辦理課業輔導及補救教學事宜

組員 體育班導師 體育班任課教師 教學組長 專任運動教練 各隊運動教練 體育班學生代表 體育班家長代表

1. 研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議）

2. 審查特殊優秀運動選手個別化課程

3. 審查競技運動綜合訓練課程計畫（體發會審查）

訓練規劃及競賽督導組

委員兼 工作組長 學務主任

負責訓練規劃及競賽督導事務

組員 總務主任 體育組長 庶務組長 各隊教練 運動防護員（待聘）

1. 體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導

2. 專項運動訓練規劃、執行及檢核

3. 對外參賽規劃、執行及檢核

4. 運動傷害防護工作規劃、執行及檢核

5. 體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新

生活輔導及進路規劃組

委員兼 工作組長 學務主任 負責生活輔導及進路規劃事務

組員 生輔組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師 舍監

1. 建立學生資料檔案，並追蹤輔導
2. 安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導
3. 日常生活常規教育規範及輔導
4. 班級經營理念宣導
5. 心理輔導及壓力調適
6. 提供升學進路及職涯發展諮詢

招生規劃及評鑑檢核組

委員兼 工作組長 學務主任 負責招生規劃及評鑑檢核事務
 組員 教務主任 註冊組長 體育組長 各隊教練

1. 規劃招生簡章及相關試務作業
2. 變更專長種類、轉班或轉介其他學校相關事務
3. 辦理訪視評鑑相關事宜
4. 國立玉里高級中學體育班發展委員會

體育班課程規劃小組成員名單

序號 職稱 職務

- 1 委員 校長(行政人員)
- 2 委員 學務主任(行政人員)
- 3 委員 體育組長(行政人員)
- 4 委員 教務主任(行政人員)
- 5 委員 國文科召集人
- 6 委員 英文科召集人
- 7 委員 數學科召集人
- 8 委員 社會科召集人
- 9 委員 自然科召集人
- 10 委員 藝能科召集人
- 11 委員 廣告設計科主任
- 12 委員 資料處理科主任
- 13 委員 體育領域召集人 體育班導師
- 14 委員 體育班導師
- 15 委員 體育班導師
- 16 委員 專任運動教練
- 17 委員 社區/部落人士
- 18 委員 體育班學生代表
- 19 委員 體育班家長代表

【備查版】

【備查版】

W

國立玉里高級中學
113 學年度第 1 學期第 1 次課程發展委員會

一、時間：113 年 9 月 11 日星期三 下午 2 時 20 分			
二、地點：本校行政大樓 4-2 會議室			
三、召集人：詹校長坤達			
四、出席人員：			
委員身分	職務	姓名	簽到
召集人	校長	詹坤達	詹坤達
副召集人	教務主任	陳彥杏	陳彥杏
指導委員	花工教務主任	高毓婷	高毓婷
委員	學務主任	洪曉芬	洪曉芬
委員	實習主任	謝明淑	謝明淑
委員	輔導主任	陳俊瑋	
委員	進修部主任	龔金堆	龔金堆
委員	教學組長	陳彥霖	陳彥霖
委員	實習組長	陳韋如	陳韋如
委員	體育組長	吳瑤雯	吳瑤雯
委員	特教組長	賴韋君	賴韋君

VVV

【備查版】

委員	國文科召集人	郭鳳娟	郭鳳娟
委員	英文科召集人	許華	
委員	數學科召集人	施瓔玲	施瓔玲
委員	社會科召集人	廖自君	廖自君
委員	自然科召集人	陳國芳	陳國芳
委員	藝能科召集人	葛蕙容	葛蕙容
委員	普通科召集人	潘郁嬪	潘郁嬪
委員	原民班召集人	長辣赫·乙興	長辣赫·乙興
委員	體育科召集人	姜振倫	姜振倫
委員	電子商務科主任	樓麗梅	樓麗梅
委員	資料處理科主任	謝明淑	謝明淑
委員	觀光事業科主任	黃綉薰	黃綉薰
委員	時尚造型科主任	楊湛吉	楊湛吉
委員	餐飲管理科主任	宋介源	宋介源
委員	廣告設計科主任	游文瑤	游文瑤
委員	高一年級導師	廖美菁	廖美菁
委員	高二年級導師	洪敬明	洪敬明

【備查版】

委員	高三年級導師	李曉美	李曉美
教師會代表	廣告設計科	王獻樟	王獻樟
產業代表	家長協會 創會理事長	楊奇峰	
學生代表			
家長代表	觀光三 林婉琳家長	莊秀美	莊秀美

【備查版】

【備查版】

國立玉里高級中學
113 學年度第 1 學期第 2 次課程發展委員會

一、時間：113 年 10 月 30 日星期三 下午 2 時 20 分			
二、地點：本校行政大樓 4-2 會議室			
三、召集人：詹校長坤達			
四、出席人員：			
委員身分	職務	姓名	簽到
召集人	校長	詹坤達	詹坤達
副召集人	教務主任	陳彥杏	
指導委員	花工教務主任	高毓婷	
委員	學務主任	洪曉芬	洪曉芬
委員	實習主任	謝明淑	
委員	輔導主任	陳俊瑋	陳俊瑋
委員	進修部主任	龔金堆	
委員	教學組長	陳彥霖	陳彥霖
委員	實習組長	陳韋如	
委員	體育組長	吳瑤雯	吳瑤雯
委員	特教組長	賴韋君	賴韋君

委員	國文科召集人	郭鳳娟	郭鳳娟
委員	英文科召集人	許華	許華
委員	數學科召集人	施瓔玲	施瓔玲
委員	社會科召集人	廖自君	廖自君
委員	自然科召集人	陳國芳	陳國芳
委員	藝能科召集人	葛蕙容	葛蕙容
委員	普通科召集人	潘郁嬪	潘郁嬪
委員	原民班召集人	長辣赫·乙興	長辣赫·乙興
委員	體育科召集人	姜振倫	姜振倫
委員	電子商務科主任	樓麗梅	
委員	資料處理科主任	謝明淑	
委員	觀光事業科主任	黃綉薰	
委員	時尚造型科主任	楊湛吉	
委員	餐飲管理科主任	宋介源	
委員	廣告設計科主任	游文瑤	游文瑤
委員	高一年級導師	廖美菁	廖美菁
委員	高二年級導師	洪敬明	洪敬明

查 版

委員	高三年級導師	李曉美	(請假)
教師會代表	廣告設計科	王獻樟	
產業代表	家長協會 創會理事長	楊奇峰	
學生代表	餐管三	蘇鈺喬	
家長代表	觀光三 林婉琳家長	莊秀美	

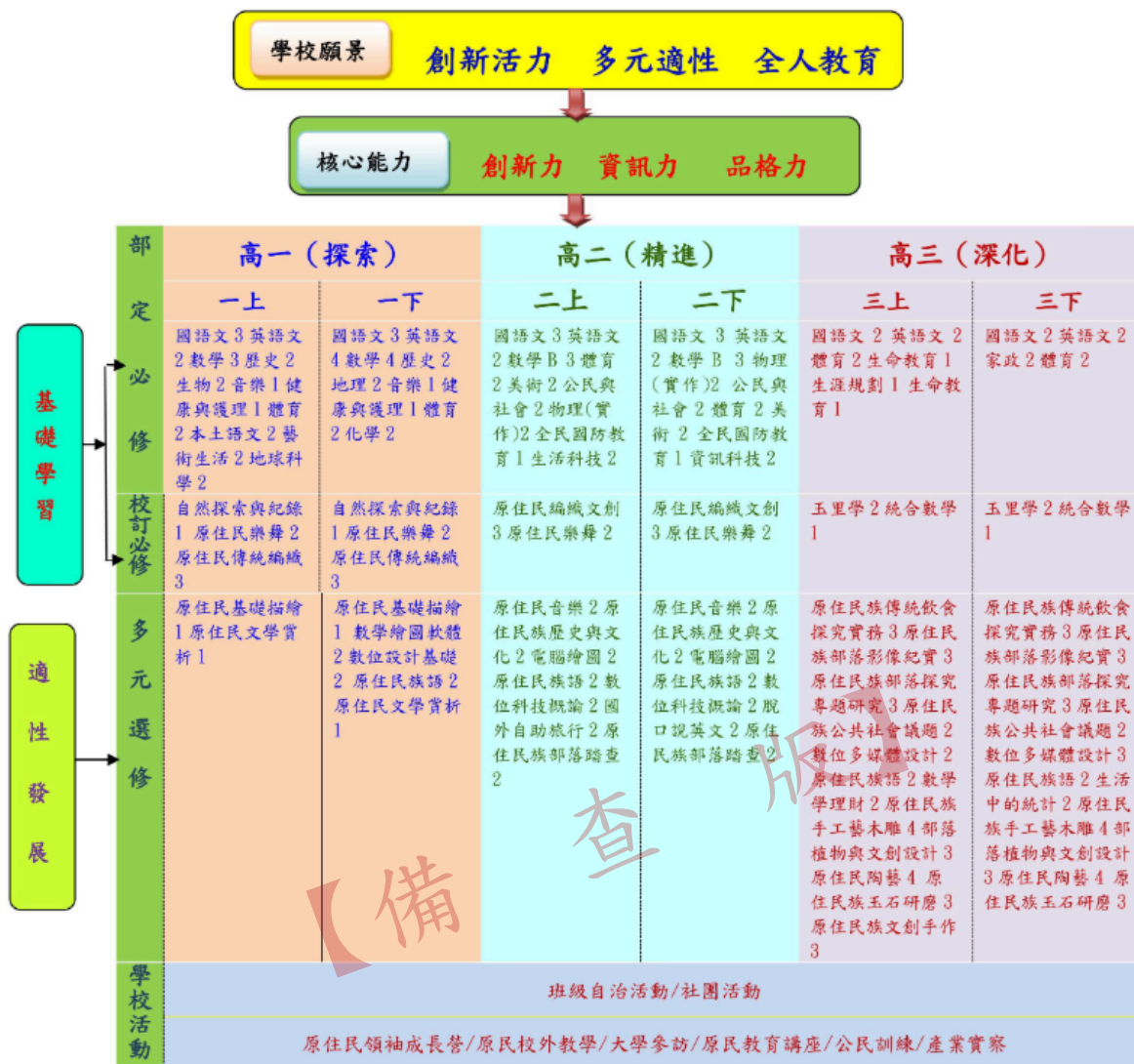
【備 查 版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

150309 國立玉里高中課程地圖(PDF格式)

國立玉里高級中學 原住民實驗班課程地圖



【備查版】

【備查版】

國立玉里高級中學 普通科課程地圖

學校願景 **創新活力 多元適性 全人教育**

核心能力 **創新力 資訊力 品格力**

部	高一 (探索)		高二 (定向)		高三 (深化)	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
基礎學習	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 化學 2 健康與護理 1 體育 2 資訊科技 2 本土語文 1	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 生物 2 地球科學 2 生涯規劃 1 健康與護理 1 體育 2 本土語文 1	國語文 4 英語文 4 數學(A/B) 4 物理(實作)2 歷史 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1 美術 2	國語文 4 英語文 4 數學(A/B) 4 地理 2 生物(實作)2 公民與社會 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1	國語文 4 英語文 2 藝術生活 2 體育 2 生活科技 2 音樂 1	藝術生活 2 生命教育 1 家政 2 體育 2 音樂 1
	自然探索與紀錄 1	自然探索與紀錄 1				玉里學 2
適性發展			社會組 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2 探究與實作：公共議題與社會探究 2	社會組 語文表達與傳播應用 2 探究與實作：歷史學探究 2	社會組 數學乙 4 空間資訊科技 3 民主政治與法律 3 族群、性別與國家的歷史 3	社會組 數學乙 4 科技、環境與藝術的歷史 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3
			自然組 力學一 2 物質與能量 2 地質與環境 2 生命的起源與植物體的構造與功能 2 地質與環境 2	自然組 力學二與熱學 2 物質構造與反應速率 2 大氣、海洋及天文 2 動物體的構造與功能 2	自然組 數學甲 4 細胞與遺傳 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 1 電磁現象一 1 波動、光及聲音 2	自然組 數學甲 4 生態、演化及生物多樣性 2 有機化學與應用科技 2 化學反應與平衡二 1 電磁現象二 1 電磁現象一 1
			共同科目： 基本設計 1 原住民族語文溝通與表達 1	共同科目： 新媒體藝術 1 語文表達與傳播應用 2 原住民族語文溝通與表達 1	共同科目： 各類文學選讀 2 英文閱讀與寫作 2 原住民族語文溝通與表達 1	共同科目： 英語聽講 2 英文作文 2 專題閱讀與研究 2 原住民族語文溝通與表達 1 思考：智慧的啟航 2 安全教育與傷害防護 2 運動與健康 2 領域課程：科技應用專題 2
多元選修	數學 1 國語文 1 英語文 1	數學 1 英語文 1	數學 1 國語文 1 英語文 1	數學 1 國語文 1 英語文 1	數學 1 國語文 1 英語文 1	數學 1 國語文 1 英語文 1
	英語繪本賞析 1 閱讀素養理解 1	英美影片賞析 1 數學繪圖軟體 1 現代文學面面觀 1 實用數學 1	生活數學 2 英文有聲書 2 童話心理學 1 實用英語演練 2 原住民族語文 1	生活中的統計 2 國外自助旅行 2 童話故事創作 1 原住民族語文 1	以老莊哲學探討社會議題 1 資訊英語應用 1 數學點線面 2 科學閱讀與寫作 1 統整數學 2 數學閱讀 1	老莊哲學的生活實踐 1 微積分 2 財務數學 2 科學閱讀與寫作 1 菜市場生物學 1
多元探索	自主學習、文學史概論、英文基礎發音、個人、團體與社會、資訊工具與團隊協作	自主學習、文學作品賞讀、小論文專題探究、資訊工具與團隊協作- AI 篇	自主學習、專題製作、阿嬤的美數課、飲食與文學、數學演習、數學統整	自主學習、專題製作、阿嬤的美數課-鑲嵌篇、文學中的味道-品味美食的 N 種方法、數學演習、數學統整	自主學習、專題製作、生活中的偽科學-古代篇	自主學習、專題製作、數學學理財、戲劇、文學與人生、生活中的偽科學-現代篇
	自我探索、團隊互動	學庸概論、論孟概論	數學演習、數學統整	數學演習、數學統整	數學演習、數學統整、看圖寫故事、故事接龍	數學演習、數學統整

【備查版】

【備查版】

二、學校特色說明

本校為處花蓮南端，為花東縱谷中心，有過半學生為原住民，為一多元種族融合之校園。學校肩負社區學習中心之責任，學校資源與社區充分共享，讓社區、國中小與學校結合，共創雙贏新局。因學校學制多元，涵括技高6科、體育班、原住民實驗教育班等，因此普通科課程設計上，亦考量將各科、各領域之課程結合，形塑有別於傳統之課程內涵，茲將課程特色分述如下：

(一)依據教育部普通高級中學課程綱要必修之相關規定開設各科課程與學分，因應單科單班之班級，開設兩倍選修課程，以滿足學生適性學習及各專精知識領域與能力之需求。

(二)校訂必修：開設「自然探索與紀錄」及學校本位「玉里學」校訂必修課程。

1. 自然探索與紀錄：培養學生自然觀察及應用行動載具的能力，並將兩者整合以精進個人紀錄的能力。
2. 玉里學：結合語文、地理、歷史、生物及地科等課目進行跨領域教學，除應用各學科深入了解玉里地方的歷史產業經濟發展和公共議題，也探討特有的生物與地理條件及地質資源，結合課程與環境，促進學習環境活潑化，對學習成效之提升，深具助益。

(三)多元選修：於各年級至少提供2~5學分之多元選修課程供學生選修，以利學生試探、統整學習興趣、性向與培養基本能力之成效。課程內容涵蓋學校各技高及教師專長，並結合「在地自然生態」或「社區人文特色」發展課程：

1. 跨領域/科目專題：英語繪本賞析、英美影片賞析、數學繪圖軟體、科學閱讀與寫作、英文有聲書、資訊英語應用等課程。
2. 通識性課程：原住民文學賞析、閱讀素養理解、數位科技概論、數學學理財等。
3. 實作(實驗)及探索體驗：結合地方特色與校內師生專長，開發並推動校園特色課程如原住民基礎描繪、原住民傳統編織、原住民舞蹈、數位設計基礎、原住民族部落影像紀實、原住民陶藝、原住民族傳統飲食探究實務等。
4. 專題探究：實用數學、現代文學面面觀、科學研究專題、原住民族公共社會議題等。

(四)強化資訊教學：多課目課程，如資訊工具與團隊協作彈性課程，阿嬤的美數課以軟體結合科學、美學與數學，自然探究實作引入資訊工具進行數據分析，英文課導入發展行動學習，以平板或 Google Classroom 等資訊媒體融入教學。

(五)除一般學科課程外，運用團體活動及自主學習時間，辦理各種學術演講、職涯輔導、校外參訪、品德教育陶冶等制式及非制式學習課程，加深加廣學生學習範疇，透過多元智能學習，培養學生多元展能與發展。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與生物對開。自然科學探究與實作課程為物理與化學協同教學
		化學	2	0	0	0			2	
		生物	(2)	2	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 自然科學探究與實作課程為生物與地科協同教學
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	

		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	27	22	22	13	8	120	
	每週團體活動時間		2	3	3	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		2	1	2	2	2	2	11	
	每週節數小計		32	31	27	27	18	13	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	玉里學	0	0	0	0	0	2	2	
		自然探索與紀錄	1	1	0	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社	0	0	2	0	0	0	2	

		會探究								
		選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	(2)	0	0	0	
	藝術領域	基本設計	0	0	1	0	0	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	(1)	0	0	0	0	0	0	由於本校學生百分70，pr 值在50以下，國文基礎不佳，因此開設補強國文，讓學生依個別學習需要自由選修，補足部定必修課程學習之不足，確保基本學力。（高一上有國英數各1門可

										選修。高一下有數學2門、英文1門、國文1門、原民族語可選修。高二上下學期都有社會、數學、英文、自然、原民族語可選修。)
	補強-英語文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	由於本校學生百分70，pr 值在50以下，英文基礎不佳，因此開設補強英文，讓學生依個別學習需要自由選修，補足部定必修課程學習之不足，確保基本學力。(高一上有國英數各1門可選修。高一下有數學2門、英文1門、國文1門、原民族語可選修。高二上下學期都有社會、數學、英文、自然、原民族語可選修。)	
	數學領域	補強-數學	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	由於本校學生百分70，pr 值在50以下，數學基礎不佳，因此開設補強數學，讓學生依個別學習需要自由選修，補足部定必修課程學習之不足，確保基本學力。(高一上有國英數各1門可選修。高一下有數學2門、英文1門、國文1門、原民族語可選修。高二上下學期都有社會、數學、英文、自然、原民族語可選修。)	
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	現代文學面面觀	0	1	0	0	0	0	1	
		實用數學	0	1	0	0	0	0	1	
	通識性課程	閱讀素養理解	1	0	0	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	脫口說英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	生活中的統計	0	0	0	(2)	0	0	0	
		生活數學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		英文有聲書	0	0	2	0	0	0	2	
		英美影片賞析	0	1	0	0	0	0	1	
		英語繪本賞析	1	0	0	0	0	0	1	
		財務數學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		國外自助旅行	0	0	0	2	0	0	2	
		童話心理學	0	0	1	0	0	0	1	
		童話故事創作	0	0	0	1	0	0	1	
微積分		0	0	0	0	0	(2)	0		
實用英語演練		0	0	(2)	0	0	0	0		
數學閱讀	0	0	0	0	(1)	0	0			

	跨領域/科目統整	以老莊哲學探討社會議題	0	0	0	0	1	0	1	
		老莊哲學的生活實踐	0	0	0	0	0	1	1	
		統整數學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		資訊英語應用	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學點線面	0	0	0	0	2	0	2	
		數學繪圖軟體	0	(1)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		學習策略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		職業教育	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	3	8	8	17	20	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
選修		高三上學期：多元選修開設科目數(5)大於班級數(2) 兩倍。								

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與生物對開。自然科學探究與實作課程為物理與生物協同教學
		化學	2	0	0	0			2	
		生物	(2)	2	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 自然科學探究與實作課程為物理與生物協同教學
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	2	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
家政		0	0	0	0	0	2	2		

	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2		
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	27	22	22	13	8	120		
	每週團體活動時間		2	3	3	3	3	3	17		
	每週彈性學習時間		2	1	2	2	2	2	11		
每週節數小計		32	31	27	27	18	13	148			
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	玉里學	0	0	0	0	0	2	2		
		自然探索與紀錄	1	1	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	2	4		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	(2)	0	0	0		
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
		原住民族語文溝通與表達	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0		
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0		
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	(3)	0		
		民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	0	0		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	0	0	0	0		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	0	0	0	0			
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		

		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	2	0	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	(1)	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	由於本校學生百分70，pr 值在50以下，國文基礎不佳，因此開設補強國文，讓學生依個別學習需要自由選修，補足部定必修課程學習之不足，確保基本學力。(高一上有國英數各1門可選修。高一下有數學2門、英文1門、國文1門、原民族語可選

									修。高二上下學期都有社會、數學、英文、自然、原民族語可選修。)
	補強-英語文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	由於本校學生百分70，pr 值在50以下，英文基礎不佳，因此開設補強英文，讓學生依個別學習需要自由選修，補足部定必修課程學習之不足，確保基本學力。(高一上有國英數各1門可選修。高一下有數學2門、英文1門、國文1門、原民族語可選修。高二上下學期都有社會、數學、英文、自然、原民族語可選修。)
數學領域	補強-數學	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	由於本校學生百分70，pr 值在50以下，數學基礎不佳，因此開設補強數學，讓學生依個別學習需要自由選修，補足部定必修課程學習之不足，確保基本學力。(高一上有國英數各1門可選修。高一下有數學2門、英文1門、國文1門、原民族語可選修。高二上下學期都有社會、數學、英文、自然、原民族語可選修。)
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
	專題探究	現代文學面面觀	0	1	0	0	0	0	1
		實用數學	0	1	0	0	0	0	1
	通識性課程	脫口說英語	0	0	0	0	0	(2)	0
		閱讀素養理解	1	0	0	0	0	0	1
	實作(實驗)及探索體驗	菜市場生物學	0	0	0	0	0	(1)	0
	跨領域/科目專題	生活中的統計	0	0	0	(2)	0	0	0
		生活數學	0	0	2	0	0	0	2
		科學閱讀與寫作	0	0	0	0	1	0	1
		英文有聲書	0	0	(2)	0	0	0	0
		英美影片賞析	0	1	0	0	0	0	1
		英語繪本賞析	1	0	0	0	0	0	1
		財務數學	0	0	0	0	0	(2)	0
		國外自助旅行	0	0	0	(2)	0	0	0
		童話心理學	0	0	(1)	0	0	0	0
童話故事創作		0	0	0	(1)	0	0	0	
微積分		0	0	0	0	0	2	2	
實用英語演練		0	0	(2)	0	0	0	0	
數學閱讀	0	0	0	0	(1)	0	0		

跨領域/科目統整	統整數學	0	0	0	0	(2)	0	0		
	資訊英語應用	0	0	0	0	(1)	0	0		
	數學面面觀	0	0	0	0	(2)	0	0		
	數學繪圖軟體	0	(1)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		社會技巧	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		學習策略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		職業教育	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		2	3	8	8	17	20	58		
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核								
選修		高三上學期：多元選修開設科目數(5)大於班級數(2) 兩倍。								

【備查版】

班別：實驗班(A)：原住民族教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	3	3	3	3	2	2	16	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	2	0	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	2	2	2	2	2	2	12	
	數學領域	數學A	3	3	0	0			12	
		數學B			3	3				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	0	2	0	0			2	
		公民與社會	0	0	2	2			4	
	自然科學領域	物理	0	0	2	2			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 自然科學探究與實作課程為物理與生物協同教學。
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	2	0	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
家政		0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2		
	資訊科技	0	0	0	2	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		

		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2		
	必修學分數小計		23	19	19	19	8	8	96		
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18		
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週節數小計		28	24	24	24	13	13	126		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	玉里學	0	0	0	0	2	2	4		
		自然探索與紀錄	1	1	0	0	0	0	0	2	
		原住民傳統編織	3	3	0	0	0	0	0	6	
		原住民樂舞	2	2	2	2	0	0	0	8	
		原住民編織文創	0	0	3	3	0	0	0	6	
	跨領域/科目統整	統合數學	0	0	0	0	1	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		6	6	5	5	3	3	3	28	
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	2	2	2	2	2	2	10	
	專題探究	原住民族公共社會議題	0	0	0	0	2	2	2	4	
		原住民族部落探究專題研究	0	0	0	0	(3)	(3)	(3)	0	
		臺灣原住民族歷史與文化	0	0	2	2	0	0	0	4	
	通識性課程	原住民文學賞析	1	1	0	0	0	0	0	2	
		國外自助旅行	0	0	2	0	0	0	0	2	
		脫口說英語	0	0	0	2	0	0	0	2	
		數位科技概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	
		數學學理財	0	0	0	0	2	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	電腦繪圖	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	
		數位多媒體設計	0	0	0	0	3	3	3	6	
		數位設計基礎	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族文創手作	0	0	0	0	(3)	0	0	0	
		原住民玉石研磨	0	0	0	0	3	(3)	(3)	3	
		原住民音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	
		原住民基礎描繪	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族部落影像紀實	0	0	0	0	3	3	3	6	
		原住民族部落踏查	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	
		原住民族傳統飲食探究實務	0	0	0	0	(3)	3	3	3	
		原住民陶藝	0	0	0	0	4	4	4	8	
部落植物與文創設計		0	0	0	0	(3)	(3)	(3)	0		

		原住民手工藝 木雕	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	跨領域/科目專 題	生活中的統計	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統 整	數學繪圖軟體	0	2	0	0	0	0	2	
選修學分數總計			1	5	6	6	19	19	56	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>利用校內現有資源及廣大的校園環境，整合跨科概念中的物質與能量、科學與生活、資源與永續性，規劃探究與實作課程A，以燃料、能源為主軸，於二年級上學期實施，讓學生就燃料與能源的各面向議題，進行基礎觀察訓練和探究。學習目標如下：1. 現象觀察能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設。3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等)，扣合最初的問題與假設。4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了瞭解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。從做中學，以科學方式進行觀察與測量，作成記錄，與他人分享研究成果。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 單元一：燃料 發現問題	1. 觀察日常生活中使用的燃料 2. 紀錄燃料使用過程中所伴隨的物質變化與可能產生的問題，寫出具體的化學反應式
	二 發現問題	1. 蒐集有關各種燃料的成分與特性資料，寫出這些燃料的燃燒化學反應式 2. 以燃料的經濟效益或環境負擔、或其他與人類使用燃料對人類自身生活或自然環境影響相關內容為主要方向。 3. 由學生自己決定研究主題。
	三 規劃研究	1. 擬定研究計畫，選定一種燃料，畫出設計圖。 2. 設計實驗，包含爐身造型結構原理、如何操作比較、以及紀錄所需的表格。3. 進行實驗操作、測量、觀察、紀錄
	四 規劃研究	1. 依初步實驗結果，修改火爐結構或改進實驗步驟 2. 再次進行實驗操作、測量、觀察、紀錄
	五 論證與建模	1. 整理、分析實驗數據，製作圖表 2. 小組討論，對實驗數據提出解釋
	六 論證與建模	1. 以所得的紀錄資料，推論火爐結構與燃燒效率之因果關係 2. 根據以上資訊，嘗試提出一種理想的火爐結構設計
	七 論證與建模	1. 以高中課程所學的物理熱能、化學反應等基本原理解釋以上所提出的理想火爐結構模型 2. 參照市售同類型產品，並列比較其使用限制或適用時機、條件
	八 表達與分享	1. 成果報告書面資料以A4版面PDF電子檔輸出 2. 各組將成果報告置於雲端資料庫，供全班自由瀏覽或互動討論
	九 表達與分享	1. 各組進行口頭報告，分享成果與心得 2. 根據互動討論或回饋建議，修訂書面資料後，每組繳交一份PDF檔案
	十 單元二：再生能源 現象觀察	1、觀察校園與生活周遭運用之再生能源，並加以記錄。 2、小組統論、分享各種再生能源的特徵與優缺。
	十一 發現問題	以風力發電為例，小組上網蒐集現有風力發電優缺點，並引導學生在兼顧東部環境保護與提升能

		源效率下提出改善策略與方法(例如:扇葉形狀、位置、大小或電路等等)。
十二	規劃研究	1、改裝電扇設計風力發電模組，設計建構實驗模型。2、引導小組討論研究方向，包含設定目標、各種操作變因、規劃探究流程、數據意義。
十三	論證與建模	1.選定環境保護為目標發展能源，分組提出主要探討操作變因。2.建立實驗模型，利用風速計、三用電表及示波器取的實驗數據並加以分析。
十四	研究資料整理	1、引導研究資料數據分析、圖表建置。2、研究報告資料檔案統整與建置。
十五	表達與分享	1、各組提出分享主要探究變因之研究結果。2、小組間互相分析彼此論點之優缺以做結論。
十六	論證與建模	1、選定提升能源轉換效率為目標發展能源，分組提出主要探討操作變因。2、建立實驗模型，取實驗數據並加以分析。
十七	研究資料整理	1、研究資料數據分析、圖表建置。2、研究報告資料檔案統整與建置。
十八	表達與分享	1、各組提出分享主要探究變因之研究結果。2、小組間互相分析彼此論點之優缺以做結論。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(20%)、現場發表(20%)等方進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。2.總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量，了解學生的學習成效。	
備註：	以上燃料與能源的探索研究課程，為物理與化學跨科協同教學。依學生選定主題，選擇主要指導老師。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	構造與功能、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	利用花東地區豐富的自然資源、融合生物科與地球科學的學科概念，將科學研究歷程融入探究與實作的課程中，探索生活週遭的自然世界。課程前段透過探索活動，訓練學習探索及觀察的能力，進行利用到實際的生活層面，並將自己的結論能清楚的整理分析，適切表達與他人分享。學習目標有六項能力：1. 自然觀察力：對生活中的自然現象能仔細觀察及記錄的能力。2. 提問能力：能針對觀察提出問題，並收集資料與提出假設。3. 實驗規畫能力：能規畫有系統的收集資料，來驗證自己提出的問題。4. 論證建立模型：能提出可以透過科學實驗的驗證觀點。5. 分享與表達：與人能透過理性溝通，達到小組合作成果，並能與人分享。6. 公民意識與實踐能力：生活中的事物能透過理性思考，透過科學驗證來判斷的科學素養。		
教學大綱：		內容綱要	
	一	自然世界的探索：發現生物世界的多樣性（發現問題）	1. 探索活動：(1) 葉子賓果 (2) 水中微生物的觀察（透過校園活動認識植物葉和淡水藻的多樣性）
	二	自然世界的探索：微觀世界的觀察（發現問題）	1. 各種基礎研究工具介紹與操作 (1) 標本照、紀錄繪圖的基本技巧 (2) 複式顯微鏡、解剖顯微鏡、偏光顯微鏡 (3) 行動載具的利用：手機顯微鏡
	三	自然世界的探索：環境因子探討（發現問題）	溫度、照度、酸鹼度等因子的測量及儀器的使用。 2. 分析觀察的生物生存環境的各項因子。
	四	為什麼長在這裏？（發現問題）	1. 透過環境因子的分析，找出生物分布的變因。 2. 根據觀察記錄，尋找影響生物分布的可能的關鍵因子
	五	變因條件的探究（規劃與研究）	1. 根據前幾週的探究，選定一主題擬定研究計畫：(1) 探究主題：選定要觀察的生物，透過控制的變因，進行實驗 (2) 實驗器材：規劃必須使用到的實驗器材 (3) 實驗步驟：擬定實驗步驟
	六	實驗進行（規劃與研究）	1. 實驗進行及數據資料記錄，根據初步結果修正實驗方向。 2. 調整實驗步驟，重新進行實驗。
	七	實驗進行（規劃與研究）	1. 實驗修正及數據資料記錄 2. 資料比對分析與調整記錄方向 3. 資料表格的確立與完整收集資料
	八	數據分析與討論(論證與建模)	1. 數據因子分析。 2. 實驗數據整理技巧練習，整合數據以圖表呈現。
	九	數據分析與討論(論證與建模)	1. 小組討論及與教師指導 2. 小組結果與實驗結論 3. 修正圖表與模型
	十	報告撰寫（表達與分享）	1. 海報的製作與報告呈現的規範(最終結果的呈現及海報的製作技巧) 2. 小組海報製作及報告撰寫
	十一	小組發表（表達與分享）	1. 小組發表 2. 各組及參與教師提問 3. 報告組依問題回應
	十二	自然世界的探索：發現地球環境的多樣性（發現問題）	1. 探索活動：(1) 天氣的觀測：藉由氣象儀器的使用觀測並記錄天氣 (2) 天空藝術家：雲的變化觀察與記錄
十三	它們告訴我什麼故事？（發現問題）	1. 探討雲的成因與天候分析 2. 上中央氣象局找學校當地氣候長期變化，分析生物與環境的關	

		係，找出影響生物分布的氣候與環境因子(日照長短、氣溫、輻射強度、風向風速、土壤性質)
十四	變因條件的探究(規劃與研究)	根據前幾週的探究，選定一主題擬定研究計畫：從微氣候的觀察、地質活動的觀察來擬定探究主題： (1)探究主題：主題選定及觀察的項目 (2)實驗器材：設定觀察器材 (3)實驗步驟：初步擬定實驗探索方向
十五	實驗進行(規劃與研究)	1. 實驗進行及數據資料記錄 2. 資料初步分析與調整記錄方向
十六	實驗進行(規劃與研究)	1. 實驗修正及數據資料記錄(檢視數據後修正實驗，重複持續觀測一週) 2. 資料比對分析與調整記錄方向 3. 資料表格的確立與完整收集資料
十七	數據分析與討論(論證與建模)	1. 實驗數據整理技巧 2. 數據因子分析 3. 資料整理及初步作圖
十八	數據分析與討論(論證與建模)	1. 小組討論及與教師指導 2. 小組結果與實驗結論 3. 修正圖表與模型
十九	報告撰寫(表達與分享)	1. 海報的製作與報告呈現的規範 2. 小組海報製作及報告撰寫
二十	小組發表(表達與分享)	1. 小組發表 2. 各組及參與教師提問 3. 報告組依問題回應
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(20%)、現場發表(20%)等方進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以 Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量，了解學生的學習成效。	
備註：	以上自然界的探索研究課程，為生物與地球科學跨科協同教學。依學生選定主題，選擇主要指導老師。	

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠依自己興趣選擇生活中的公共議題，自主運用可掌握的資源，規劃學習時間與有效策略完成:小組合作、分工、資料蒐集、與分析解釋所的資料。 2. 會參考並利用優秀作品所運用的研究方法和相關的APP。 3. 能夠運用6W或SWOT分析等方法深入了解問題。 4. 能掌握基本研究方法如問卷、觀察、訪談的技巧。 5. 會分析總結蒐集到的資料。 6. 學會製作和口頭簡報的技巧並完成探究成果。 7. 能回饋他組的報告並回應其他同學提出的疑問。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	公共議題製作的基本認知
	二	探究動機與目的
	三	文獻蒐集
	四	社會議題究探的範圍對象
	五	社會議題究探的範圍對象
	六	社會議題究探過程與方法
	七	社會議題究探過程與方法與研究步驟
	八	社會議題究探過程與方法
	九	內容寫作格式簡介
	十	參考書目撰寫方法介紹
	十一	分組實作
	十二	分組實作
	十三	分組實作
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂公共議題? 2. 題目設計要領。引導學生聚焦目前社會生活中的自己關心的問題，參考優秀作品。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 封面設計技巧。 2. 探究製作撰寫格式。 3. 探究製作的動機及目的。(以小論文相關議題得獎作品為例介紹研究動機與目的的重要)
		資料分類、統整及組織。(和各組討論其設定的題目並聚焦問題範圍和學生可能的資料蒐集途徑)
		社會議題究探製作範圍。(檢視各組蒐集資料成果並進一步引導學生發掘更深入資料)
		社會議題究探製作實作。(檢視各組蒐集資料成果引導學生分析詮釋問題的原因或解決之道)
		研究方法的應用。(簡介問卷調查或量化研究法)
		各組學生進行問卷設計或統計調查。
		各組學生進行問卷設計或統計調查結果。
		探究結論撰寫要領。(檢視各組總結反思的內容給建議)
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 參考文獻撰寫注意事項。 2. 介紹APA檢視各組參考書目與格式。 3. 檢視各組參考書目與格式。
		檢視各組達成探究的成果可採用下列四種實作途徑:「社會參與行動方案」、「日常生活的意義理解與探究」、「經驗事實的描繪與量化探究」、「規範或論述的反思探究」。依這幾年經驗學生較常採用「日常生活的意義理解與探究」、「經驗事實的描繪與量化探究」，偶有行動方案研究。
		各組研究方法調查出的結果和分析內容是否論證合理，有否充分的證據或有適當的方案回應研究動機。
		對於量化問卷或觀察分析組別，深入討論問卷回收的效度信度，並進一步探究可能的原因，對「日常生活的意義理解與探究」組，討論發掘的內涵和延伸意義，對行動方案組則討論學生可採取的倡議或解決問題的各種行動。

	十四	總結與反思討論	檢視各組可補充的資料，找出可加強的論點或證據或反證。
	十五	總結與反思討論	讓各組反思到目前的探究過程中，發現的結果有多少是意料中和出乎意料的，面臨的困難和不足有哪些？打算如何改善？
	十六	分組專題簡報製作與報告	彼此分享成果並聽取其他同學建議和提問。
	十七	專題製作成果發表	檢視各組修正補充內容並回應探究目的。
	十八	專題製作成果發表	製成所有主題的回饋單。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1) 分組報告和練習作業40% (2) 平日參與貢獻20% (3) 書面作品20% (4) 上台報告與回饋單20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>(1)從學生自身環境出發，引導學生認識環境及學習地理學研究方法的。</p> <p>(2)利用「青番公的故事」來介紹地方感的呈現，並學習文獻改寫。</p> <p>(3)以「法規與產業活動」利用「法規、制度、地權與地理景觀塑造」學習探究不同政策、法規下土地開發與地形逆的差異，並反思地景變化下可能隱藏的問題。</p> <p>(4)學生以「觀光與休閒」為範疇，利用所學對玉里地區進行探究，並完成學期報告。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	地理的研究法 ▲地 La-V-1：研究的分類 認識地理學的研究方法與分類，並以地理奧林匹亞題目作來分組練習地理問題的分類。
	二	地理的研究法 ▲地 La-V-2：發掘問題的方法 利用九宮格及6W來學習地理學發掘問題的方法。
	三	玉里的前世今生_政策法規對土地開發的影響。(Mc.法規與產業活動) 利用玉里古地圖與現今環境地景的衝突，引起探究動機，進而引導學生蒐集、整理和解析資料，找出景觀變異最相近的二張地圖年代。 (地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能)_地圖資料的蒐集、分析。
	四	玉里的前世今生_政策法規對土地開發的影響。(Mc.法規與產業活動) 從上一週景觀變異的時段中，梳理文獻資料(玉里鎮誌大紀事)，探究影響景觀變異的關鍵為何？ (地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能)_文本文獻資料蒐集、整理及分析。
	五	玉里的前世今生_玉里”八卦陣”的消失。(Mc.法規與產業活動) 由小組討論玉里”八卦陣”居民群落的產生原因及其的表景觀特徵及可能影響。 以課本內容(地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造)學習資料蒐集與解析資料的技能。
	六	玉里的前世今生_玉里”八卦陣”的消失。(Mc.法規與產業活動) 由小組討論玉里”八卦陣”居民群落的產生原因及因近年”市街改正”可能產生的優缺點。 以課本內容(地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造)學習解析資料的技能容積率與建蔽率。
	七	期中地理實察_(玉里”八卦陣”) (地理方法的實踐) 地理方法的實踐_探查後，小組統整後做簡單的口頭報告。
	八	撰寫研究計畫書 (d.觀光與休閒) 以玉里地區為主要研究區範圍，以「觀光與休閒」為探究範疇，由小組共同討論要的主題及研究大綱。完成後與老師討論。
	九	撰寫研究計畫書 (d.觀光與休閒) 依選定探究主題蒐集相關資料進行改寫。並以小組為單位，撰寫研究計畫書。
	十	撰寫研究計畫書 (d.觀光與休閒) 研究計畫書的撰寫、分享(口頭報告)與回饋。
	十一	探究實察 (地理方法的實踐) 依各組探究地點、路線規劃進行實察。並於實地探查後做簡單的報告與心得分享。
	十二	期末報告的撰寫 (地理方法的實踐) 整理、分析探究實察資料及期末報告的撰寫。
	十三	期末報告的撰寫 (地理方法的實踐) 期末報告的撰寫。
	十四	期末報告的撰寫 (地理方法的實踐) 期末報告的撰寫。
	十五	PPT製作 PPT製作(期末上台發表時用)。
	十六	PPT、海報製作 PPT、海報製作。
	十七	海報製作 海報製作(期末靜態展時用)。
	十八	期末發表與回饋 期末發表與回饋(以口頭及Google表單回饋)。
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課間參與討論及發表(20%)，課間作業(能清楚研究的分類(10%)；能利用九宮格發掘問題(10%)；能自行蒐集資料、解析資料，並將資料改寫(15%)；能撰寫實查報告(15%)，能與他人合作完成報告(15%)、能上台發表與回饋他人報告(15%)。		
備註：	老師將以「觀光與休閒」、「法規與產業活動」二個項目為範例及課本內容，來學習研究發法的分類及資料蒐集與解析資料的技能，並引導學生如何提出適當問題與探究的方法與步驟及教授可能運用得到的技能。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	玉里地方多元文化探究		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多元文化的基本認知	1. 主題探究的重要性與探究價值。
	二	探究動機與目的	1. 封面設計技巧。 2. 究探製作撰寫格式。 3. 探究製作的動機及目的。
	三	文獻蒐集	資料分類、統整及組織。
	四	主題究探的範圍對象	主題究探製作範圍
	五	多元文化探究	依興趣分組探討
	六	多元文化議題究探製作實作。	研究方法的應用。
	七	多元文化議題究探過程與方法	研究過程注意事項。
	八	結果與討論	內容寫作格式。
	九	結論與建議	1. 探究結論撰寫要領。 2. 問題與討論。
	十	參考書目撰寫方法	1. 參考文獻撰寫注意事項。 2. 介紹APA
	十一	分組實作	實作進度報告。
	十二	分組實作	實作進度報告。
	十三	分組實作	實作進度報告。
	十四	分組實作	實作進度報告。
	十五	分組實作	實作進度報告。
	十六	分組實作	實作進度報告。
	十七	分組實作	實作進度報告。
	十八	分組實作	實作進度報告。
	十九	分組實作	實作進度報告。
	二十	分組實作	實作進度報告。
	二十一	專題製作成果發表	1. 專題製作成果發表。 2. 問題與討論。
二十二	專題製作成果發表	專題製作成果發表	
學習評量：	分組上台報告30% 書面報告40% 課堂作業30%		
備註：	介紹玉里地區多元文化：漢人族群、原住民族群、新移民族群的相關文化衝突、融合、認同等議題。		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：自然探索與紀錄		
	英文名稱：Natural exploration and record 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、安全、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健康、資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整、創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情		
學習目標：	培養自然觀察力及應用行動載具的能力，將兩者整合並精進個人紀錄的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	行動載具介紹	自然與環境自然如何紀錄：文字
	二	自然探索初階	自然與環境自然如何紀錄：影像及繪圖
	三	自然探索初階	自然與環境自然如何紀錄：影音拍攝技巧
	四	自然觀察紀錄文選	法布爾昆蟲記文章選讀(1)
	五	自然觀察紀錄文選	擴增實境AR軟體及介面
	六	資料整理與保存	自然的觀察紀錄、整理及上傳個人資料庫。
	七	經驗融入與紀錄	個人體驗與自然紀錄的結合。
	八	期中成果展(1)	展示iNaturalist調查成果及AR應用在生物解說
	九	期中成果展(2)	展示iNaturalist調查成果及AR應用在生物解說
	十	觀察紀錄實作	圖文紀錄實作(1)
	十一	觀察紀錄實作	圖文紀錄實作(1)
	十二	成果交流	個人作品整理及討論
	十三	空拍機介紹	空拍機的運作原理
	十四	科學文章閱讀	運用空拍機紀錄觀察資料
	十五	科學文章閱讀	科學文章的閱讀(2)
	十六	科普與自然紀錄	實際依計畫執行空拍
	十七	科學主題探索	實際依計畫執行空拍
	十八	資料整合與修正	將學期成果進行整合
	十九	成果製作	期末成果海報製作(1)
	二十	成果製作	期末成果海報製作(2)
	二十一	期末成果展	期末成果展示與分享(1)
二十二	期末成果展	期末成果展示與分享(2)	
學習評量：	學期學習態度(60%)及期中期末成果作品(40%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 原住民傳統編織		
	英文名稱： The traditional crochet of Indigenous		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 6	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境、生命、安全、家庭教育、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1. 學習原住民傳統編織。 2. 製作兼融原住民風格與現代時尚之編織飾品。 3. 透過課程培養傳承原住民編織文化之使命感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	編織飾品	飾品設計編織
	二	織布機基本操作	飾品設計編織
	三	織布機基本操作	飾品設計編織
	四	整經及操作	飾品設計編織
	五	整經及操作	飾品設計編織
	六	整經及操作	飾品設計編織
	七	整經及操作	飾品設計編織
	八	期中考	單元複習
	九	編織背包	操作解說
	十	編織背包	操作解說
	十一	編織背包	傳統平織的織法練習
	十二	編織背包	傳統平織的織法練習
	十三	編織背包	傳統平織的織法練習
	十四	編織背包	傳統平織的織法練習
	十五	編織背帶	背帶實作
	十六	編織背帶	背帶實作
	十七	編織背帶	背帶實作
	十八	成果發表	作品展演、課程心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20%，作品成績80%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 原住民樂舞		
	英文名稱： Indigenous Dance		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 8	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、海洋、品德、生命、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 保存原民傳統文化的精隨，融合現代樂舞元素，創新傳統原民舞蹈之詮釋。 2. 提升學生對舞蹈藝術、文化之重視，傳承原住民藝術文化，長期培力樂舞人才。 3. 精進原住民樂舞人才，展現表演藝術天賦。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民樂舞概說	台灣原住民樂舞文化基本知識
	二	樂舞初階	動作與呼吸的組合練習、隨行步1
	三	組合練習	動作與節奏組合練習(原位)(移位)
	四	樂舞觀摩	影片觀摩與討論
	五	地板動作	地板伸展基本動作
	六	步法練習	步法練習(三拍走步、側拉步)
	七	節奏組合、跳躍組合	動作與節奏組合練習(原位)、跳躍組合練習(一)
	八	肢體對話、跳躍組合	自我肢體對話、跳躍組合練習(二)
	九	小成果	整體組合練習-小成果
	十	動作呼吸組合	動作與呼吸的組合練習
	十一	步法練習	步法練習2、隨行步2
	十二	樂舞進階	動作與節奏組合練習(原位)(移位)
	十三	樂舞觀摩	影片觀摩與討論
	十四	創新舞步	脊椎彈性練習、身體方位變化與腳的配合練習
	十五	創新舞步	脊椎延伸配合呼吸練習
	十六	泰雅織布舞蹈	泰雅族織布文化意義、傳統剝芋麻、泰雅族織布歌
	十七	泰雅織布舞蹈	泰雅織布舞蹈基本舞步介紹、舞步教學及練習
	十八	泰雅織布舞蹈	男女分組教學
	十九	布農狩獵舞蹈	布農族狩獵文化意義、狩獵基本器具、狩獵歌
	二十	布農狩獵舞蹈	狩獵舞蹈基本舞步介紹舞步教學及練習
	二十一	布農狩獵舞蹈	分組教學、練習
二十二	成果驗收	成果發表	
學習評量：	課堂表現60%，學習態度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民編織文創		
	英文名稱：The cultural & creative industries of indigenous crochet		
授課年段：	二上、二下	學分總數：6	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、海洋、品德、生命、安全、生涯規劃、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 學習原住民傳統編織。 2. 製作兼融原住民風格與現代時尚之編織飾品。 3. 透過課程培養傳承原住民編織文化之使命感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	書箋	書箋文創實作
	二	書箋	書箋文創實作
	三	書箋	書箋文創實作
	四	書箋	書箋文創實作
	五	珍珠帶	珍珠帶編織設計
	六	珍珠帶	珍珠帶編織設計
	七	珍珠帶	珍珠帶編織設計
	八	珍珠帶	珍珠帶編織設計
	九	月桃帽	月桃葉編織設計
	十	月桃帽	月桃葉編織設計
	十一	月桃帽	月桃葉編織設計
	十二	月桃帽	月桃葉編織設計
	十三	月桃帽	月桃葉編織設計
	十四	月桃帽	月桃葉編織設計
	十五	月桃帽	月桃葉編織設計
	十六	成果發表	作品展演、課程心得分享
	十七	成果發表	作品展演、課程心得分享
	十八	成果發表	作品展演、課程心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20%，作品成績80%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玉里學		
	英文名稱：YULI INVESTIGATION		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、品德、法治、安全、家庭教育、多元文化、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力：尊重生命·關懷社會·誠信負責·身心健全、資訊力：溝通協調·科技應用·自主學習·組織統整、創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情		
學習目標：	除應用個學科深入了解玉里地方的歷史產業經濟發展和公共議題,也探討特有的生物與地理條件及地質資源,並讓學生思考未來發展的願景		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	玉里文史與地方經濟	愛上璞石閣: 1. 玉里簡介、玉里神社、三級古蹟-朝天宮2. 玉里附近火車站介紹、老照片說玉里故事
	二	地方產業史	1. 菸樓 2. 火柴工廠 3. 鳳梨工廠 4. 微熱山丘契作土鳳梨
	三	玉里區域史	1. 八通關越道、卓溪 2. 分屯中隊-鎮壓布農族的部隊, 玉里也有戰俘營 3. 大分事件
	四	玉里區域史	3. 東里、長良和富里開拓史 4. 原著民遷移史
	五	玉里地圖製作與實察	1. 衛星影像的基礎簡介 2. 哪裡有免費的圖資可使用
	六	網路圖資運用	1. 中研院台灣百年歷史地圖網站介紹 2. 古今地圖的套疊與運用-以瓦拉米步道的布農舊部落為例
	七	玉里特色調查	1. 主題地圖製作-原住民傳統智慧調查TEK:傳統植物利用與分布2. 傳統建築家屋的永續巧思3. 瓦拉米的地質概況
	八	玉里特色調查	結合瓦拉米步道及南安工作站實察引導同學專題實作與發表
	九	多元文化簡介並融入環境權議題	1. 阿美部落2. 布農部落 3. 客家聚落4. 泰雅部落 5. 太魯閣部落6. 平埔 7. 薩奇萊雅 8. 保育法規介紹融入生態、環境保育議題捕獸夾汜濫與保障農業兩難(野生動物保育法、國家公園法)
	十	玉里的台灣特有種生物與生物資源	玉山國家公園、丹大野生動物保育區、玉里野生動物保育區、富里海岸山脈保育區和秀姑巒溪流域生態系
	十一	玉里的玉里主要生物保育區及未來展望	1. 主要保育區簡介2. 各區生物多樣性和現況 3. 幾大保育區域面臨的困境 4. 生態保育的難題
	十二	玉里特有種哺乳類	玉里常見的哺乳類(黑熊、水鹿、黃喉貂、食蟹獾、鼬獾、蝙蝠)
	十三	有熊國-台灣黑熊保育	1. 黑熊現蹤熱點-卓溪鄉與瓦拉米步道介紹及黑熊保育遭遇現況2. 熊熊遇到熊-人熊衝突的解方?-由一隻黑熊之死談起
十四	有熊國-台灣黑熊保育	1. 結合林務區和國家公園資源分組報告黑熊活動蹤跡時查報告 2. 參考國外人熊衝突的做法 3. 探討如何改善捕獸夾的危害 1. 結合林務區和國家公園資源分組報告黑熊活動蹤跡時查報告 2. 參考國外人熊衝突的做法 3. 探討如何改善捕獸夾的危害	

		<p>1. 結合林務區和國家公園資源分組報告黑熊活動蹤跡時查報告 2. 參考國外人熊衝突的做法 3. 探討如何改善捕獸夾的危害</p> <p>1. 結合林務區和國家公園資源分組報告黑熊活動蹤跡時查報告 2. 參考國外人熊衝突的做法 3. 探討如何改善捕獸夾的危害</p>
十五	玉里台灣特有蝴蝶分布與蜻蜓	1. 曾經的蝴蝶王國台灣 2. 蝴蝶資源與分佈 3. 海岸山脈上的明珠-倫太文池產珍稀蜻蜓
十六	台灣特有種鳥簡介和玉里的鳥資源分布	1. 台灣特有種鳥類欣賞 2. 玉里地區賞鳥地圖 3. 原住民文化中的鳥類
十七	搶救秀姑巒溪流域與鯿溪生態	1. 淡水魚蝦蟹生態危機 2. 玉里鄉消失的鯿和迴游蝦虎魚 3. 大港口的消失的鰻魚苗 4. 簡介玉里早期的菊池氏細鯽和幾種珍稀魚蝦
十八	分組報告探究	學生學習成果分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>以學生的起點行為及學習態度為評量基準，輔以學習成效及課堂表現進行學生總體評量依據。</p> <p>1. 學習態度(包括：遲到、出缺席、發言狀況及對課程熱衷程度)佔30%或個人報告30% 2. 課堂中實作或分組討論30% 3. 紙筆測驗40%。</p>	
備註：	<p>教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活中，讓學生認識地方生物技術產品及生活上的應用。 2. 參觀鄰近的林務局，國家公園、社區發展協會、原住民部落。 3. 利用影片和YOU TUBE教學和實地觀察，讓學生討論認識特有種生物、社區和部落。 4. 讓學生運用資訊科技融入報告和學習中，導入google map和GIS。 5. 花蓮縣志、花蓮文史 6. 國家公園出版品、委託調查計畫 7. 林務局丹大野保區和玉里林區資源調查 8. 特有生物中心出版品和專員 9. 桌上型電腦(電腦教室)、平板電腦、手機、GIS軟體 10. 外聘師資與國家公園解說員 11 中研院文史資料庫 	

課程名稱：	中文名稱： 統合數學		
	英文名稱： Intergation of math		
授課年段：	三上、三下		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整		
學習目標：	1. 強化高中數學1、2冊各章節中的基本定義與概念。 2. 統合整理單元之間的連結性，並能連貫課程內容，增強應用能力。 3. 提升計算準確度與解題能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數、絕對值	數線、有理數、無理數、科學記號數字的運算、絕對值方程式與不等式
	二	指數、常用對數	指數運算、算幾不等式、常用對數
	三	數列、級數與遞迴關係	有限項遞迴數列、有限項等比級數、求和公式、數學歸納法
	四	邏輯	命題及其否定、推論、充分必要充要條件
	五	坐標圖形的對稱性	坐標平面上的對稱
	六	直線方程式	斜率、直線方程式、點到直線的距離、平行線的距離、二元一次不等式
	七	圓方程式	圓的標準式
	八	直線與圓	圓的切線、圓與直線關係的代數與幾何判定
	九	廣義角和極坐標	廣義角、極坐標、極坐標與直角坐標的轉換
	十	廣義角的三角比	廣義角的 \sin \cos \tan 及其特殊角的值
	十一	三角比的性質	正餘弦定理、正射影、兩相交直線的夾角
	十二	式的運算	三次乘法公式、根式與分式運算、多項式的除法原理、因式定理、餘式定理
	十三	函數及圖形特徵	一次與二次函數、三次函數的圖形特徵
	十四	多項式不等式	解一次二次不等式的解區間
	十五	集合	集合
	十六	數據分析	一維數據、二維數據、最適直線、相關係數、標準化
	十七	有系統的計數	計數原理、直線排列、組合
	十八	古典機率	樣本空間與事件、古典機率、期望值
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗(40%)、課堂表現(60%)		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 英語繪本賞析		
	英文名稱： Introduction to English Picture Books		
授課年段：	一上		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1. 整合聽說讀寫技巧，進而增進英語學習興趣。 2. 學生能賞析英文文學作品，進而反思生活中各種議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	課程簡介與學習評量說明
	二	The Feelings	感受相關繪本導讀
	三	The Feelings	討論及口說練習
	四	Friendship	友情相關繪本導讀
	五	Friendship	討論及口說練習
	六	Bully	霸凌相關繪本導讀
	七	Bully	討論及口說練習
	八	Gender Equality	性別平等相關繪本導讀
	九	Gender Equality	討論及口說練習
	十	Dream	夢想相關繪本導讀
	十一	Dream	討論及口說練習
	十二	Cultures	文化相關繪本導讀
	十三	Cultures	討論及口說練習
	十四	Environment	環境相關繪本導讀
	十五	Environment	討論及口說練習
	十六	Picture Book Analysis	挑選一本最喜愛的繪本分析
	十七	Final Project Production	小組成果製作
	十八	Group Presentation	小組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂討論(25%) 2. 口說發表(25%) 3. 學習單(20%) 4. 小組期末報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民文學賞析		
	英文名稱： Appreciation of Taiwan Indigenous Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1、拓展學生的人文視野與社會關懷。 2、探討不同的族群神話，深化並認識族群的精神和文化底蘊，亦可轉化為藝術創作的養分。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明	課程準備及分組
	二	原住民族文學概述	原住民族文學脈絡概述
	三	原住民族文學概述	原住民族文學脈絡概述
	四	原住民族文學概述	原住民族文學的定位與特色
	五	原住民族文學概述	原住民族文學的定位與特色
	六	作家與作品	原住民族詩人莫那能
	七	作家與作品	原住民族文學獎及作品
	八	作家與作品	小說家田雅各(拓拔斯塔瑪匹瑪)
	九	作家與作品	孫大川
	十	原住民族神話與傳說	繪本製作說明
	十一	原住民族神話與傳說	繪本製作說明
	十二	作家與作品	夏曼藍波安、瓦歷斯諾幹
	十三	作家與作品	利格拉樂阿塢
	十四	作家與作品	奧威尼卡露斯
	十五	作家與作品	霍陸斯曼伐伐
	十六	作品發表	學生創作作品發表
	十七	作品發表	學生創作作品發表
	十八	期末考試	期末考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告(上台報告及紙本)25%、作業成績75%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民基礎描繪		
	英文名稱： Indigenous Basic Painting and Drawing		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	一、認識基礎描繪的基本概念。 二、瞭解基礎描繪使用材料的特性。 三、熟練描繪材料的使用與基本的表達方式。 四、依不同的對象物，熟悉其構圖、輪廓、比例、立體效果、空間感的描繪及培養敏銳的觀察力。 五、熟練筆觸、質感、背景、色彩效果、光影處理及作畫程序的表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎描繪概述	繪畫材料、工具與表現內容及形式
	二	工具及基本技法	鉛筆描繪的基本技法練習(軟硬質感的表現)
	三	工具及基本技法	鉛筆描繪的基本技法練習(線條筆觸表現方式)
	四	工具及基本技法	鉛筆描繪的基本技法練習(漸層的表現方式)
	五	形體觀察與表現	物體比例與透視
	六	光影明暗的觀察與表現	五種調子：受光、明暗交界、背光、投影、反光
	七	空間的觀察與構圖形式處理	運用重疊、大小、清晰與模糊處理空間感
	八	畫面主賓關係的處理	畫面賓主間的關係
	九	立體空間與物體量感的呈現方式與技法練習	運用筆觸與綜合技法表達物體量感(一)
	十	立體空間與物體量感的呈現方式與技法練習	運用筆觸與綜合技法表達物體量感(二)
	十一	各種肌理表現方式與練習	材質肌理表現手法練習(一)
	十二	各種肌理表現方式與練習	材質肌理表現手法練習(二)
	十三	背景如何襯托主題及畫面完整性的重要性	如何運用背景襯托主題(一)
	十四	背景如何襯托主題及畫面完整性的重要性	如何運用背景襯托主題(二)
	十五	繪畫的視覺語言	繪畫的形式原則
	十六	美的原理原則應用與表現	自由選擇題材創作
	十七	美的原理原則應用與表現	自由選擇題材創作
	十八	期末總檢討	學習成果展示與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考30%，平時作業30%，期末考40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養理解		
	英文名稱： Reading literacy		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1、找出文章中明確的訊息。2、連結各段落的訊息，推論訊息間的關係。3、理解與建構文章中的脈絡與意義。4、找出作者的動機和問題意識。5、評價文章，並連結自身與文章之間的關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程說明	課程內容簡介、學生分組。
	二	閱讀單篇文章	文章摘要實作。
	三	閱讀單篇文章	學生摘要自評，小組成員互評。
	四	閱讀單篇文章	文章作者問題意識分析實作。
	五	閱讀單篇文章	分析評論文章實作。
	六	閱讀單篇文章	學生實作分享、互評。
	七	閱讀2篇文章	2篇文章摘要實作。
	八	閱讀2篇文章	學生摘要自評，小組成員互評。
	九	閱讀2篇文章	2篇文章交叉分析，作者問題意識分析實作。
	十	閱讀2篇文章	2篇文章分析評論文章實作。
	十一	閱讀2篇文章	學生實作分享、互評。
	十二	閱讀3篇文章	3篇文章摘要實作。
	十三	閱讀3篇文章	學生摘要自評，小組成員互評。
	十四	閱讀3篇文章	3篇文章交叉分析，作者問題意識分析實作。
	十五	閱讀3篇文章	3篇文章分析評論文章實作。
	十六	閱讀3篇文章	學生實作分享、互評。
	十七	總論：主動的閱讀者	素養閱讀題目類型、作答概念。
	十八	總論：主動的閱讀者	小組發表學習心得、課程內容評論回饋。
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	個人作業(40%)、小組互評(30%)、學習心得發表(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英美影片賞析		
	英文名稱： English Microcinema		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1. 培養學生生活化的英語聽說能力。 2. 提供學生個別化、自主化學習的網路學習資源。 3. 結合創意思考與藝術賞析，培養以英語文發表溝通之整合型語文能力，活化學生英語文學習成效。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱及內容簡介
	二	影片觀摩	影片類型介紹並觀摩不同影片
	三	劇本分析	介紹劇本的基本架構
	四	劇本改寫	改寫現有劇本
	五	劇本創作	劇本撰寫
	六	影片攝影	鏡頭語言以及構圖
	七	影片後製	軟體應用
	八	期中作業發表	期中作業發表
	九	工作分配	小組分配與討論、擬訂計畫
	十	前期製作	劇本的撰寫
	十一	劇本撰寫指導	劇本撰寫指導
	十二	前期製作一	分鏡表的製作
	十三	製作	攝影機的操作與畫面拍攝
	十四	製作一	攝影機的操作與畫面拍攝
	十五	後期製作	剪輯、配音及上字幕
	十六	後製指導	後製指導
	十七	後期製作一	後製與上傳
	十八	期末發表	期末發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單20%、期中作業20%、期末作業30%、學生互評15%、課堂表現15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代文學面面觀	
	英文名稱：Selected Readings in Modern Literature	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	品德、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學 習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，	
學習目標：	1. 認識現代散文的形式與內容，奠定研究中國現代文學的基礎與能力。 2. 藉由研讀臺灣重要現代作家的經典作品，領會作品中的內涵與精神，培養個人對現代文學 藝術的鑑賞與感受思考力。 3. 激發學生內在之聯想力，描寫生活所接觸到之外在事物，進而提升對自我、對生命之熱愛 與關懷。 4. 分析作品特色與作者心理，期引發共鳴，進而在感同身受中，回應現實生活的態度與處置 方式。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	經典謬思
	三	經典謬思
	四	百年思索
	五	百年思索
	六	百年思索
	七	百年思索
	八	生命書寫
	九	生命書寫
	十	生命書寫
	十一	生命書寫
	十二	悠行蘊藉
	十三	悠行蘊藉
	十四	生活美學
	十五	生活美學
	十六	生活美學
	十七	千年一嘆
	十八	千年一嘆
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	文本閱讀理解(40%)、課堂提問(30%)、小組討論與發表(30%)	
備註：	選文視每學期班級學生特質及年度出版作品做調整	

課程名稱：	中文名稱：實用數學	
	英文名稱：Practical mathematics	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，	
學習目標：	1.藉由情境、生活相關問題，了解數學在生活中的實用性。 2.培養學生運用數學知能解決生活問題，增進數學素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	實數 與實數相關問題
	二	實數 與實數相關問題
	三	式的運算 因式分解與計算機操作
	四	絕對值 透過圖形解決絕對值問題
	五	指數 生活中與指數相關問題
	六	指數 生活中與指數相關問題
	七	對數 生活中與對數相關問題
	八	對數 生活中與對數相關問題
	九	直線方程式 生活中的斜率
	十	直線方程式 圖表閱讀
	十一	圓方程式 繪圖
	十二	圓方程式 生活中劑量、用量的計算
	十三	圓與直線 生活中的圓與直線
	十四	圓與直線 路線規劃
	十五	多項式 計算機的操作
	十六	函數的應用 生活中的函數模型
	十七	Excel基本操作 Excel基本操作介紹
	十八	不等式 線性規劃問題透過Excel求解
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1.紙筆測驗評量(60%) 2.小組討論(40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位設計基礎		
	英文名稱：Aborigines Digital Design Practice		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 了解數位設計的概念與軟體之應用 2. 學生能夠熟練操作軟體 3. 使學生能將所學應用到生活中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	全國學生美術比賽	1. 歷屆作品欣賞 2. 水平思考、發想
	二	全國學生美術比賽	1. 水平思考、發想 2. 垂直思考、發想 3. 草稿
	三	全國學生美術比賽	1. 精稿 2. 完稿
	四	影像合成	1. 認識魔術棒工具 2. 圖層概念解說 3. 汽車海報合成
	五	影像合成	1. 鋼筆工具的使用方式 2. 圖層概念解說
	六	影像合成	繪製腳本
	七	多重影像合成	運用繪圖軟體將設計元素數位呈現
	八	多重影像合成	剪接軟體操作
	九	多重影像合成	影音整合練習
	十	材質合成	作品欣賞
	十一	材質合成	實務操作
	十二	材質合成	實務操作
	十三	電影海報合成	實務操作
	十四	電影海報合成	實務操作
	十五	電影海報合成	實務操作
	十六	超現實合成	實務操作
	十七	超現實合成	實務操作
	十八	超現實合成	實務操作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量(100%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學繪圖軟體		
	英文名稱： GeoGebra		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，		
學習目標：	<p>一、利用 GeoGebra 製作數學課程中的幾何圖形，使代數概念轉換為具體的幾何呈現，建立良好的學科知識基礎。</p> <p>二、增進學生資訊融入數學課程學習的基本能力。。</p> <p>三、透過數學軟件 GeoGebra 的學習與課件製作，使學生能了解並強化數學課程中相關代數與幾何的概念連結，從而體驗數學、喜歡數學。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	GeoGebra 簡介	GeoGebra 簡介
	二	GeoGebra軟體安裝	GeoGebra 軟體程式安裝，工作環境介紹
	三	GeoGebra繪圖入門	GeoGebra繪圖工具介紹
	四	GeoGebra繪圖入門	基本圖形繪製 點、線、多邊形
	五	GeoGebra基本操作	圓、橢圓、拋物線、雙曲線
	六	GeoGebra基本操作	指數函數與對數函數在生活中的應用
	七	繪製基本圖形	三角形的重心、外心、內心
	八	檢視作圖過程	自動播放作圖過程
	九	輸出圖形	如何將繪製好的圖形輸出到Word文件中
	十	代數輸入	指令列的使用說明
	十一	指令列輸入圖形1	使用指令繪製課本常見的圖形練習1
	十二	指令列輸入圖形2	使用指令繪製課本常見的圖形練習2
	十三	繪圖區插入文字	在繪圖區插入文字(靜態、動態)文字
	十四	輸出圖形至網頁	如何將繪製好的圖形輸出成網頁
	十五	圓錐曲線	圓錐曲線光學性質
	十六	統計	有關統計名詞
	十七	學習分享	分享學習心得
	十八	總回饋	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單(40%)、小組書面報告(30%)、上台報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：mathematics in life		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	一、培養學生具備以數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。二、培養學生具備實際生活應用和學習相關學科所需的數學知能。三、藉由生活中的問題，學習數學概念的引入與思考，給出數學的解釋說明。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與函數	何謂實數與函數
	二	商品條碼與ISBN	商品條碼的辨識與編碼
	三	黃金比例	何謂黃金比例
	四	黃金比例	現實生活中的黃金比例
	五	棒球場上的數學	球場的距離，防禦率
	六	指數函數與對數函數	指數函數與對數函數在生活中的應用
	七	貸款利息知多少	貸款利息計算
	八	網路購物利息	購物分期的陷阱
	九	樂透中獎機率	機率的觀念
	十	樂透中獎機率	大、小樂透中獎機率的計算
	十一	颱風何時侵襲	三角函數之正、餘弦定理
	十二	關於海龍公式的發展與應用	由已知三邊長計算三角形面積
	十三	地震知多少	地震的量測單位
	十四	地震的震度	地震的震度與換算
	十五	數一從理財開始	收入與支出表
	十六	介紹數學家	認識數學家的生平與貢獻
	十七	介紹數學家	認識數學家的生平與貢獻
	十八	總回饋	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單(40%)、小組書面報告(30%)、上台報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文有聲書		
	英文名稱：English Storybook		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1.藉由選擇不同文體的書籍，並錄製成有聲書，讓學生增進英文口說能力。 2.培養學生運用多媒體技巧，結合英文能力，以發展多元興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Overview	Introduce the course.
	二	My favorite book	Choose one book that I am interested in most.
	三	Pictures	Get the pictures of the book.
	四	Lines	Get the lines/story of the book.
	五	Pronunciation	How to pronounce the word?
	六	Pronunciation	Did I feel the lines?
	七	Recording	Record my story.
	八	Recording	Perfect my pronunciation.
	九	Picture Perfection	Get the pictures perfect.
	十	Picture Perfection	Get the pictures perfect.
	十一	Power Director	Introduce to the software.
	十二	Film-making	Perfect the pictures.
	十三	Film-making	Arrange the pictures.
	十四	Film-making	Perfect the voice/sound.
	十五	Film-making	Combine the pictures with the sound.
	十六	Film-making	Perfect the film.
	十七	Film-making	Get the film.
	十八	Presentation	Presentation
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1.定期紙筆測驗評量(50%) 2.小組角色扮演對話(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民音樂		
	英文名稱： Indigenous Music		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、品德、生命、家庭教育、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各族之文化與音樂特性、分析其音階、節奏及和聲原則。 2. 了解原住民樂器分類之結構與應用以及文化意涵。 3. 通過原住民歌謠傳唱，增進對文化的傳承使命。 4. 培養對原住民音樂與文化興趣，並讓其世代相傳。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民文化與音樂	概說台灣原住民音樂與文化
	二	原住民音樂形式	台灣原住民音樂的歌唱形式
	三	阿美族音樂	1996 年奧運大會的主題曲-Elders Drinking Song 老人飲酒歌
	四	阿美族音樂	阿美族豐年祭歌舞
	五	阿美族音樂	海洋之歌
	六	阿美族音樂	勇士之歌
	七	布農族音樂	祈禱小米豐收歌(pasi but but)
	八	布農族音樂	歡樂歌(Ananalilo)
	九	布農族音樂	獵前祭槍之歌(pisilaha)
	十	布農族音樂	獵前祭槍之歌(pisilaha)
	十一	泰雅族音樂	感恩之歌.mhway su balay yutas
	十二	泰雅族音樂	結婚慶smqun saquleq
	十三	泰雅族音樂	婦女工作歌mtyoga ta
	十四	卑南族音樂	婦女 Muganut 歡樂節慶吟唱
	十五	卑南族音樂	祈雨之歌
	十六	卑南族音樂	a snay La masasangal (慶典之歌)
	十七	鄒族音樂	對唱之歌
	十八	鄒族音樂	勸勉歌
	十九	鄒族音樂	跳躍之歌
	二十	排灣族音樂	治病歌
	二十一	排灣族音樂	換工歌、搖籃歌
二十二	成果發表	創作音樂發表	
學習評量：	課堂表現（歌謠傳唱）70%，創作音樂30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族部落踏查	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、多元文化、戶外教育、原住民族教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，	
學習目標：	學生經過一學年的文化學習後，已經了解了基本的文化知識，為了讓學生學習的知識與其生活經驗相互產生作用，進而達到文化認同及文化傳承之效，本課程希望藉由讓學生親自深入部落，體驗實際部落傳統文化，從部落的族人身上學習到傳統部落智慧，進而思考想要為部落留下的紀實與紀錄，以銜接三年級的部落紀實課程。或藉由自己親眼所見，於三年級公共社會議題中，進行更深層的對話與討論。本課程進行地點為鄰近部落，包含卓溪鄉古風部落、清水部落、中正部落、玉里鎮織羅部落、督眷蘭部落、下德武部落、立山部落等，首先教師先對學生進行相關文化議題，之後與學生相互討論課程主題與分組，之後與部落族人協同教師協助部落踏查課程，最後於校內整理資料並做課程成果發表。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組 上課方式說明、課程準備及分組
	二	部落踏查方向討論 部落踏查主題發想：文化、地理、歷史、祭儀、部落線上、產業等
	三	布農族相關議題 布農族相關議題
	四	布農族相關議題 布農族相關議題
	五	部落踏查前準備 1、部落訪談大綱 2、部落地圖整理
	六	布農族部落踏查 連絡鄰近部落，進行部落深度踏查，與部落族人相互對話
	七	期中成果整理 期中成果整理
	八	阿美族相關議題 阿美族相關議題
	九	阿美族相關議題 阿美族相關議題
	十	部落踏查前準備 1、部落訪談大綱 2、部落地圖整理
	十一	阿美族部落踏查 連絡鄰近部落，進行部落深度踏查，與部落族人相互對話
	十二	期中成果整理 期中成果整理
	十三	太魯閣族相關議題 太魯閣族相關議題
	十四	太魯閣族相關議題 太魯閣族相關議題
	十五	部落踏查前準備 1、部落訪談大綱 2、部落地圖整理
	十六	太魯閣族部落踏查 連絡鄰近部落，進行部落深度踏查，與部落族人相互對話
	十七	期末成果整理 期末成果整理
	十八	期末成果發表 期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二	
學習評量：	課堂參與 30%；專題報告 70%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 國外自助旅行		
	英文名稱： Let' s Go Backpacking		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力： 尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力： 溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力： 團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	Incorporate what students have learned from their textbooks and encourage them to apply their knowledge to daily life and plan a self-service trip abroad.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction & Syllabus Explanation
	二	Planning	How to plan a self-service trip: Understand the place you' re visiting and the itinerary
	三	Booking	How to book plane tickets and hotel rooms: Introduce the apps and the differences among hotel/hostel/B&B/couch surfing
	四	Visas	How to apply for visas and passports
	五	Airport	Airport English
	六	Airport	Airport English
	七	Airport	Airport English
	八	Airport	Airport English
	九	Transportation	How to plan the traffic in and between the cities
	十	Transportation	How to plan the traffic in and between the cities
	十一	Itinerary	How to make your own and unique itinerary
	十二	Itinerary	How to make your own and unique itinerary
	十三	Prezi	Prezi: Make your presentation appealing
	十四	Prezi	Prezi: Make your presentation appealing
	十五	Restaurant	Greeting English and Shopping English
	十六	Restaurant	Greeting English and Shopping English
	十七	Local Tours	Local tours: Reading pamphlets and brochures
	十八	Local Tours	Local tours: Reading restaurant menus
	十九	Presentation	Presentation: Persuade someone to go with you
	二十	Presentation	Presentation: Persuade someone to go with you
	二十一		
二十二			
學習評量：	Final Presentation 50%、Traveling Itinerary 30%、Attendance 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：童話心理學		
	英文名稱：The implication of fairy tales		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1、對常見的心理學名詞有基本理解。2、瞭解童話故事演變史。3、能以心理學分析童話故事文本。4、能清楚表達自己的觀點。5、能評論、比較他人的觀點。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容簡介、學生分組。
	二	常見心理學名詞介紹1	佛洛伊德學說概論
	三	常見心理學名詞介紹2	榮格學說概論
	四	童話故事的各類象徵1	童話與神話的比較
	五	童話故事的各類象徵2	童話與寓言的比較
	六	童話故事常見的元素	3的概念、數字。沒有實際名字。克服各種困難。通勇於冒險。結局幸福快樂。
	七	童話故事對兒童心理發育的影響	以經典童話為例，說明童話對兒童心理發育的教育價值及重要性。
	八	文本分析示範1	以小紅帽為例
	九	文本分析示範2	以青蛙王子為例
	十	小組分析短篇文本實作1	提供幾則短篇故事給各組選擇，各組利用圖書館蒐集資料、寫作。
	十一	小組分析短篇文本實作2	各組須完成500字以內的分析報告。
	十二	小組成果報告1	小組上台報告，小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十三	小組分析長篇文本實作1	各組利用圖書館蒐集資料、寫作。
	十四	小組分析長篇文本實作2	各組利用圖書館蒐集資料、寫作。
	十五	小組分析長篇文本實作3	各組利用圖書館製作成果報告
	十六	小組報告 2	小組上台報告，小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十七	小組報告3	小組上台報告，小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十八	總論童話心理分析	童話心理分析的功能與價值。小組發表學習心得、本學期課程內容評論回饋。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	小組報告(40%)、小組互評(30%)、課堂學習態度(30%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電腦繪圖		
	英文名稱：computer graphics		
授課年段：	二上、二下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、品德、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1. 熟習Photoshop, Illustrator軟體操作，了解基礎電腦繪圖概念。 2. 培養專業素養，提高學習興趣。 3. 能將所學運用於生活當中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	鋼筆工具運用	基本介面說明、參考線以及智慧型參考線、移動以及選取工具介紹
	二	貝茲曲線工具	練習操作貝茲曲線
	三	貝茲曲線工具應用	利用貝茲曲線繪製各種 logo
	四	貝茲曲線工具應用	利用貝茲曲線繪製各種 logo
	五	貝茲曲線工具應用	貝茲曲線原理說明
	六	貝茲曲線工具應用	結合選取工具去背、色板原理說明
	七	路徑管理員工具練習1	髮絲去背
	八	路徑管理員工具練習2	髮絲去背
	九	繪製品牌 logo	幾何圖形陣列
	十	幾何圖形陣列	利用重複動作，繪製各式陣列圖形
	十一	素材擷取與繪製應用	繪製插畫
	十二	素材擷取與繪製應用	繪製插畫
	十三	素材擷取與繪製應用	繪製插畫
	十四	認識Illustrator	結合Photoshop影像合成平面設計製作
	十五	幾何工具練習	結合Photoshop影像合成平面設計製作
	十六	填色工具練習	操作填色方式
	十七	漸層工具練習	操作漸層色彩工具練習
	十八	成果發表	學期作業成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實做評量(100%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英語演練		
	英文名稱：TOEIC/Practical English Practice		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1.藉由情境主題衍生出真實狀況，讓學生身歷其境體會並應用英文。 2.培養學生運用英文，以增進國際理解及促進多元文化交流的機會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Overview	Overview
	二	Pronunciation	Pronunciation Rules
	三	Listening	Listening Strategies
	四	Dining Out	Restaurant Reservations/Banquets/Receptions
	五	Personnel	Job Applications/Salaries/Promotions/Retiring
	六	Entertainment	Movies/Music/Art/Exhibitions/Museums
	七	Purchasing	Shopping/Ordering Supplies/Shipping
	八	Travel	Tickets/Reservations/Cancellations
	九	House	Buying/Renting/Electric and Gas Services
	十	Health	Going to the Clinic or the Hospital
	十一	Offices	Equipment/Telephone or E-mail messages/Letters
	十二	General Business	Conferences/Contracts/Negotiations/Marketing/Sales/Business Planning
	十三	Corporate Property	Construction/Specifications
	十四	Finance & Budgeting	Billing/Banking/Investments/Accounting
	十五	Corporate Development	Product Development/Research
	十六	Manufacturing	Plant Management/Assembly Lines/Quality Control
	十七	Technical Areas	Electronics/Technology/Computers/Laboratories & Related Equipment
	十八	Review	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.定期紙筆測驗評量(50%) 2.小組角色扮演對話(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：臺灣原住民族歷史與文化		
	英文名稱：The summary of Taiwanese Indigenous cultures		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 探究原住民族社會與文化。 2. 了解南島民族的起源與擴散。 3. 了解台灣原住民各族的社會與文化。 4. 了解臺灣原住民族歷經殖民、資本主義及外來宗教衝擊下之變遷面貌。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	賽夏族	矮黑人的傳奇
	二	原住民族之分布	狩獵的大山民族
	三	鄒族	台灣原住民族之發展現況
	四	原住民聚落與社會	台灣原住民族之聚落與社會型態
	五	原住民文化	石生竹生的puyuma
	六	排灣族	華麗的貴族階級文化
	七	期中評量	期中考試
	八	魯凱族	嚴格的貴族階級文化
	九	各類習俗	重視團體意識的族群
	十	撒奇萊雅族	撒奇萊雅族文化概說
	十一	藝術	賽德克族文化概說
	十二	服飾	拉阿魯哇族文化概說
	十三	期中評量	期中考試
	十四	阿美族	台灣第一原住民族
	十五	噶瑪蘭族	重塑的族群認同
	十六	達悟族	與飛魚共生的海洋文化
	十七	當代發展	當代原住民族之文化發展
	十八	期末評量	期末考試
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	期中考30%，平時作業30%，期末考40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位科技概論		
	英文名稱：Introduction to Digital technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會，誠信負責，身心健康，資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	能迅速認識一般應用軟體之介面 2、能瞭解視窗程式設計之原理 3、認識常用作業系統並認識其應用環境 4、認識網路協定及其廣泛應用環境 5、能製作簡易網頁		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	系統與網路	應用軟體的共用介面
	二	系統與網路	應用軟體的共用介面
	三	系統與網路	視窗程式
	四	系統與網路	視窗程式
	五	系統與網路	程式碼授權與版權、WINDOWS與LINUX作業系統
	六	系統與網路	程式碼授權與版權、WINDOWS與LINUX作業系統
	七	系統與網路	區域網路、網際網路協定與資訊基礎建設
	八	系統與網路	區域網路、網際網路協定與資訊基礎建設
	九	系統與網路	生活上的網路應用
	十	系統與網路	生活上的網路應用
	十一	軟體應用	超連結的認識及應用
	十二	軟體應用	超連結的認識及應用
	十三	軟體應用	網頁製作軟體初階
	十四	軟體應用	網頁製作軟體初階
	十五	軟體應用	郵件軟體初階
	十六	軟體應用	郵件軟體初階
	十七	軟體應用	文書處理
	十八	軟體應用	文書處理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考30%，平時作業30%，期末考40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的統計		
	英文名稱： Statistics in life		
授課年段：	二下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習·組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	一、瞭解統計學的基本概念及正確的資料取得、整理、分析 二、將統計學的學習應用於生活實際體驗和觀察 三、善用統計軟體協助統計資料的分析及製圖		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	統計的認識	統計學的基本觀念
	二	統計的認識	統計資料的蒐集
	三	統計的認識	統計資料之分類與整理
	四	統計的認識	統計圖表實做與應用
	五	敘述統計	集中趨勢統計量
	六	敘述統計	離散趨勢統計量
	七	敘述統計	位置與形狀統計量、經驗法則
	八	機率與統計	隨機的意義、機率概說
	九	機率與統計	期望值、變異數、標準差
	十	機率與統計	重複試驗、二項分布
	十一	抽樣與統計推論	抽樣與誤差
	十二	抽樣與統計推論	抽樣方法
	十三	抽樣與統計推論	常態分配簡介與查表
	十四	抽樣與統計推論	標準常態分配的應用
	十五	抽樣與統計推論	假設檢定的基本概念
	十六	抽樣與統計推論	母體平均數的檢定
	十七	抽樣與統計推論	檢定力與顯著水準
	十八	抽樣與統計推論	抽樣與檢定實做
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單(50%)、小組書面報告(30%)、上台報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：脫口說英語	
	英文名稱：脫口說英語	
授課年段：	二下、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，	
學習目標：	1. 情境會話，輕鬆快速提升口語能力2. 教學活潑生動即時糾正發音文法3. 藉由不同情境應用所學，建立大聲說英語的自信心	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Doctor! I don' t feel well!
	二	Doctor! I don' t feel well!
	三	Time to take your meds
	四	Time to take your meds
	五	A trip to the dentist
	六	A trip to the dentist
	七	Taking care of your eyes
	八	Taking care of your eyes
	九	Working out at the gym
	十	Working out at the gym
	十一	House & Apartment Rental
	十二	House & Apartment Rental
	十三	Buying Furniture & Decor
	十四	Buying Furniture & Decor
	十五	Let' s Hook Up!
	十六	Let' s Hook Up!
	十七	Using Money
	十八	Using Money
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. Role Play(50%) 2. Dialogue-making(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：童話故事創作	
	英文名稱：Fairy tale creation	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，	
學習目標：	1、能依據童話必備要素，構思童話故事。2、能以圖畫、文字、影片等媒介創作童話故事。3、能清楚說明自己的創作理念。4、能評論、比較他人的創作成果。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明 課程內容簡介、學生分組。
	二	童話創作原理與技巧1 童話題材選擇
	三	童話創作原理與技巧2 童話主題設定
	四	童話創作原理與技巧3 童話人物設定與描寫
	五	童話創作原理與技巧4 童話情節設計與描寫
	六	童話創作原理與技巧5 童話語言運用的要點和方法
	七	童話創意實作1 小組利用圖書館做題材資料蒐集、整理
	八	童話創意實作2 小組利用圖書館做題材資料蒐集、整理，確定創作主題
	九	團體檢討1 各組說明創作理念、主題、故事大綱。小組互評。
	十	童話創意實作3 小組討論故事人物設計，建立寫作共識
	十一	童話創意實作4 小組討論故事情節設計，建立寫作共識
	十二	團體檢討2 各組說明故事人物形像，情節設計。小組互評。
	十三	童話創意實作5 小組共同創作童話故事，不限媒介形式
	十四	童話創意實作6 小組共同創作童話故事，不限媒介形式
	十五	童話創意實作7 小組共同創作童話故事，不限媒介形式
	十六	創作成果發表1 各組不限媒介形式，發表創作成果。小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十七	創作成果發表2 各組不限媒介形式，發表創作成果。小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十八	總論童話故事創作原理與技巧 小組發表學習心得、課程內容評論回饋。
	十九	
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組創作成果(50%)、小組互評(25%)、課堂學習態度(25%)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：以老莊哲學探討社會議題		
	英文名稱：An exploration of social issues based on Taoist Philosophy		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1、能依據老莊哲學分析、解讀社會議題。2、能以老莊哲學嘗試替問題找到最佳解決方式。 3、能清楚表達個人針對單一社會議題的見解。5、能評論、比較他人對單一社會議題的見解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容簡介、學生分組。
	二	利己主義1	應該犧牲自己，照亮別人嗎？以老莊哲學分析相關社會事件。
	三	利己主義2	討論相關社會事件，小組發表意見。
	四	性、謊言、關係1	以老莊哲學分析相關社會事件。
	五	性、謊言、關係2	討論相關社會事件，小組發表意見。
	六	公共資源1	以老莊哲學分析資源濫用之社會事件
	七	公共資源2	討論相關社會事件，小組發表意見。
	八	小組報告1	各組由3個主題自選任一主題，以某社會事件為分析文本，撰寫高中生個人生命經驗及評論或省思。
	九	小組報告2	小組上台報告。小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十	消費與金錢1	以老莊哲學分析相關社會事件。
	十一	消費與金錢2	討論相關社會事件，小組發表意見。
	十二	公共資源1	以老莊哲學分析相關社會事件。
	十三	公共資源2	討論相關社會事件，小組發表意見。
	十四	動物、環境、大自然1	以老莊哲學分析相關社會事件。
	十五	動物、環境、大自然2	討論相關社會事件，小組發表意見。
	十六	小組報告3	各組由3個主題自選任一主題，以某社會事件為分析文本，撰寫高中生個人生命經驗及評論或省思。
	十七	小組報告4	小組上台報告。小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十八	總論如何以老莊哲學思辨社會議題	小組發表學習心得、課程內容評論回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組報告(50%)、小組互評(25%)、課堂學習態度(25%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與寫作		
	英文名稱：Scientific reading and writing		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	深入淺出介紹自然科學整合性背景知識與科普創作，習得科普閱讀與寫作之技能，以培育未來科普寫作人才。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	解說課程學習方向與目標
	二	科普閱讀主題式探討I	科普文章架構簡介
	三	科普閱讀主題式探討II	科普文章數據解讀
	四	科普閱讀主題式探討III	科普文章圖表意義分析與理解
	五	科普閱讀主題式探討IV	科普文章閱讀重點解說
	六	科普閱讀主題式探討V	科普文章閱讀綜合分析
	七	科普文章探究I	分組討論與報告
	八	科普文章探究II	分組討論與報告
	九	科普創作賞析	科學相關小論文成果閱讀
	十	科普創作主題式探討	尋找科普創作主題
	十一	科普創作主題式簡介I	科普創作架構簡介
	十二	科普創作主題式簡介II	科普創作資料蒐集簡介
	十三	科普創作主題式簡介III	科普創作研究方法簡介
	十四	科普創作與討論I	小組討論與創作
	十五	科普創作與討論II	小組討論與創作
	十六	科普創作與討論III	小組討論與創作
	十七	科普創作成果報告	小組報告
	十八	科普報告修正	成果報告修正
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、課堂小組討論(40%) 2、小組報告(30%) 3、成果報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民手工藝木雕		
	英文名稱： Wood carving craft		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命、科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 認識瞭解原住民族傳統符號圖騰 2. 養成視覺藝術形式要素 3. 培養手工藝木雕設計製作與創新能力 4. 藉由多元媒材應用創作，涵養藝術與美感素養 5. 養成團隊合作精神，增進人際互動關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民文化與圖騰	設計圖稿、評圖與定稿
	二	原住民文化與圖騰	原住民文化特性與圖騰意義
	三	原住民文化與圖騰	輪廓鋸削、粗胚雕刻
	四	作品創作(一)	粗胚雕刻
	五	作品創作(一)	粗胚雕刻
	六	形態與造型	點、線、面、體、質感概念
	七	造型形式原理	細部雕刻
	八	造型形式原理	細部雕刻
	九	創意的思考法	砂磨與塗裝
	十	創意的思考法	設計圖稿、評圖與定稿
	十一	創意的表現法	誇張及變形、質感轉換、擬人化、比例變化、異物結合等概念
	十二	創意的表現法	輪廓鋸削、粗胚雕刻
	十三	作品創作(二)	樹種生長分布與材質特性
	十四	雕刻工具與應用	量具、鋸切、雕刻刀種類與練習
	十五	雕刻工具與應用	量具、鋸切、雕刻刀種類與練習
	十六	雕刻工具與應用	細部雕刻
	十七	雕刻工具與應用	細部雕刻
	十八	雕刻工具與應用	氣動、電動工具種類與練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量(100%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民玉石研磨		
	英文名稱： Indigenous Jade grinding		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 認識東部在地玉石種類與特性培養學生對石器文化的認識 2. 培養學生利用玉石表現立體造型能力 3. 運用族群文化的圖騰藝術元素於作品中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	玉石研磨基本原理概論與操作	1. 認識在地石器文化 2. 介紹在地河域蘊藏的不同玉石種類 3. 介紹玉石在原住民生活中的運用
	二	玉石研磨基本原理概論與操作	1. 原住民玉石文創作品欣賞 2. 基本玉石機械操作介紹
	三	石材取料	玉石切割練習，玉石切割取料原則
	四	石材取料	基礎實物平面加工研磨練習
	五	石材取料	玉石切割取料
	六	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—單凸面(戒面)
	七	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—單凸面(戒面)
	八	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—單凸面(戒面)
	九	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—單凸面(戒面)
	十	基礎造形技巧	玉石拋光程序介紹與拋光練習
	十一	石材取料	玉石切割取料
	十二	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—雙凸面(墜子)
	十三	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—雙凸面(墜子)
	十四	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—雙凸面(墜子)
	十五	基礎造形技巧	基礎造形實物研磨技巧—雙凸面(墜子)
	十六	基礎造形技巧	玉石拋光練習
	十七	玉石打孔加工	高週波鑽孔機使用技巧與練習
	十八	玉石打孔加工	高週波鑽孔機使用技巧與練習
	十九	玉石造形設計	高週波鑽孔機使用技巧與練習
	二十	玉石造形設計	玉石作品檢討與分享
二十一			
二十二			
學習評量：	操作評量(50%)、作品評量(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族公共社會議題		
	英文名稱：Public Social Issues of Taiwan Indigenous		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學 習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1、充實社會科學與相關知識。 2、培養多元的價值關懷與公民意識。 3、增進參與民主社會的行動能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明	課程準備及分組
	二	原住民族政策	原住民族政策概論
	三	原住民族教育工作	原住民族教育工作現況分析
	四	原住民族土地與生存	原住民族土地與生存現況分析
	五	原住民族土地與生存	原住民族土地與生存現況討論
	六	都市化與原住民族	都市化與原住民族現況概論
	七	都市原住民族群的問題	都市原住民族群的問題討論
	八	全球化與原住民族	全球化與原住民族現況概論
	九	原住民族的文化傳承	原住民族的文化傳承現況概論
	十	原住民族的文化產業	原住民族的文化產業現況概論
	十一	原住民族的文化產業	原住民族的文化產業現況討論
	十二	原住民族農業發展	原住民族農業發展現況概論
	十三	原住民族與醫療體系	原住民族與醫療體系現況概論
	十四	部落照顧	部落照顧現況概論
	十五	原住民族與隔代教養	原住民族與隔代教養問題討論
	十六	原住民族與福利服務	原住民族與福利服務概論
	十七	期末分組報告	學生上台報告
	十八	期末分組報告	學生上台報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	分組報告(上台報告及紙本)25%、作業成績75%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族文創手作		
	英文名稱：Ingenous Creative Crafting		
授課年段：	三上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1.保存原民傳統文化的精隨，融合現代科進行改良創作，創新傳統原住民藝術文化。 2.讓學生認識台灣原住民傳統工藝文化特色，傳承原住民藝術文化。 3.通過文創設計與實作，培力工藝創作人才，增益個人民族自信。 4.藉由觀摩學習優秀作品，拓展個人視野，增進創作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	璀璨的台灣原住民手工藝	認識台灣原住民傳統工藝與現代文創
	二	縫紉機基本操作	縫紉機基本操作與技巧
	三	圖騰小物設計與實作	圖騰束口袋設計實作與觀摩分享
	四	圖騰小物設計與實作	圖騰束口袋設計實作與觀摩分享
	五	圖騰小物設計與實作	圖騰束口袋設計實作與觀摩分享
	六	圖騰小物設計與實作	圖騰束口袋設計實作與觀摩分享
	七	期中考	期中考
	八	琉璃珠應用文創	圖騰琉璃珠、陶珠結合布料文創小物實作
	九	圖騰水壺帶製作	圖騰水壺袋設計實作與觀摩分享
	十	阿美族情人袋實作	阿美族Alofo' 情人袋設計實作
	十一	阿美族情人袋實作	阿美族Alofo' 情人袋設計實作
	十二	阿美族情人袋實作	阿美族Alofo' 情人袋設計實作
	十三	阿美族情人袋實作	阿美族Alofo' 情人袋設計實作
	十四	期中考	期中考
	十五	布農族傳統頭飾縫製	布農族傳統傳統頭飾設計與縫製
	十六	布農族傳統頭飾縫製	布農族傳統傳統頭飾設計與縫製
	十七	原民風背心	原民風背心設計與打版
	十八	原民風背心	原民風背心剪裁與車縫
	十九	原民風背心	原民風背心剪裁與車縫
	二十	期末考	期末成果展示與分享
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時表現30% 2. 作品設計與實作70%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族部落探究專題研究		
	英文名稱：Study in indigenous tribes		
授課年段：	三上、三下	學分總數：6	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	藉由原住民文化探索，體會文化特色，以提升原住民學生認識本民族文化及特色產物，進行專題討論，並搭配文獻探討，學會族群文化資訊編輯能力，藉以展現原民族文化風情實錄，奠定學術研究基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民族文化簡介	介紹原住民族文化特色，含食、衣、風俗、文創等
	二	基礎資訊編輯能力訓練-文字的格式	Word2010的基本功能:常用的字元格式、亞洲方式配置、其他的文字格式、格式複製等基礎資訊編輯能力訓練。
	三	基礎資訊編輯能力訓練-目錄表製作	Word2010的基本功能:定位點與TAB鍵的運用、頁面框線、項目符號及編號的運用、插入美工圖案等基礎資訊編輯能力訓練。
	四	基礎資訊編輯能力訓練-DM製作	Word2010的基本功能:插圖與圖片格式、圖形物件的對齊、文字藝術師、快取圖案與群組、調整物件順序，底圖透明化設定等基礎資訊編輯能力訓練。
	五	原民文創介紹	利用Power Pint:簡報的美化、圖形的處理、物件的應用基礎電腦資訊編輯能力訓練，並運用於原民文創介紹。
	六	原民文創介紹	利用Power Pint:文字藝術師及多媒體、表格的套用、工作表及圖表的使用之基礎資訊編輯能力訓練，背景與母片的使用、自訂動畫、簡報的列印與播放之基礎資訊編輯能力訓練，並運用於原民文創介紹。
	七	部落工作的技藝	部落工作的技藝
	八	專題製作基本能力	專題製作主題確立與第一部分(前言、目的與研究方式)寫作
	九	部落工作之問卷設計	問卷蒐集與分析
	十	小論文寫作	小論文第二部分寫作(問卷蒐集與分析)
	十一	小論文寫作	小論文第二部分寫作(問卷蒐集與分析)
	十二	原住民族特色產物介紹	原住民族特有之農特產、特色美食、特色文創品。
	十三	原住民族特色產物介紹	原住民族特有之農特產、特色美食、特色文創品。
	十四	影像軟體操作簡介	PhotoImpact介面操作簡介、影片美化功能及其應用。
	十五	影像美化操作技巧	Photoimpact於影像美化處理能力及技巧訓練。
	十六	海報設計	Photoimpact於海報設計上之運用及技巧訓練。
	十七	圖書封面設計	Photoimpact於圖書封面設計上之運用及技巧訓練。
十八	小論文寫作	小論文第三部分結論寫作。	

	十九	小論文寫作	小論文第三部分結論寫作。
	二十	小論文寫作	小論文第四部分總結。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本)25% 2. 作業成績75%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：原住民族部落影像紀實		
	英文名稱：Recorded and made of tribal images		
授課年段：	三上、三下	學分總數：6	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、防災、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全，資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1.學習如何使用相機，培養基礎攝影概念。2.學習現場活動紀錄拍攝方法，並走入部落紀錄影像。3.將課程成果以攝影集、微電影等方式呈現，進行展示與發表。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影像製作簡介	影片概念簡介
	二	影像製作簡介	媒體文化與當代社會的相互影響
	三	著作權法規	著作權法規說明與案例分析
	四	攝影器材簡介	攝影機簡介與基本操作
	五	影片後製	電腦剪輯軟體介紹與實務2
	六	影片後製	電腦剪輯軟體介紹與實務3
	七	議題討論	影片議題選取
	八	議題討論	問題觀點與發想
	九	影像處理實務	影片後製—字幕、特效、配音製作介紹與實務1
	十	影像處理實務	鏡頭語言與畫面構成
	十一	影像處理實務	初步影像製作成果討論與修改
	十二	影像處理實務	課前記錄片欣賞及討論1
	十三	影像處理實務	課前記錄片欣賞及討論2
	十四	影像處理實務	影片後製—個別指導初步剪輯成果修正2
	十五	影像處理實務	影片後製—個別指導初步剪輯成果修正3
	十六	影像處理實務	分鏡與腳本擬定
	十七	部落踏察	部落運鏡拍攝練習
	十八	成果發表與檢討	學期作業成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%，成品發表50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統飲食探究實務	
	英文名稱：Inquiry and Practice of Indigenous traditional food	
授課年段：	三上、三下 學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，	
學習目標：	1. 認識台灣原住民族傳統飲食文化。 2. 培養學生原住民族傳統飲食文化美學。 3. 熟悉台灣原住民族傳統飲食食材與烹調技巧。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 認識台灣原住民族傳統飲食文化	1. 認識原住民常見主食 2. 認識原住民常見野菜
	二 認識台灣原住民族傳統飲食文化	1. 認識原住民傳統的烹調方式 2. 認識原住民的釀酒文化
	三 布農族1	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
	四 布農族2	1. 主食飲食特色與烹調 2. 副食飲食特色與烹調 3. 野菜飲食特色與烹調
	五 布農族3	1. 經典特色美食與烹調 2. 創意特色美食與烹調
	六 阿美族1	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
	七 阿美族2	1. 主食飲食特色與烹調 2. 副食飲食特色與烹調 3. 野菜飲食特色與烹調
	八 阿美族3	1. 經典特色美食與烹調 2. 創意特色美食與烹調
	九 太魯閣族1	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
	十 太魯閣族2	1. 主食飲食特色與烹調 2. 副食飲食特色與烹調 3. 野菜飲食特色與烹調
	十一 太魯閣族3	1. 經典特色美食與烹調 2. 創意特色美食與烹調
	十二 賽德克族1	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
	十三 賽德克族2	1. 主食飲食特色與烹調 2. 副食飲食特色與烹調 3. 野菜飲食特色與烹調
	十四 賽德克族3	1. 經典特色美食與烹調 2. 創意特色美食與烹調
	十五 卑南族	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
	十六 葛瑪蘭族、泰雅族	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調

十七	達悟族	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
十八	排灣族、魯凱族	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
十九	賽夏族、撒其萊雅族	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
二十	鄒族、邵族	1. 分布地區與飲食的關係 2. 特色祭典飲食與烹調
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、上台報告(20%)、作品成果(50%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 原住民陶藝		
	英文名稱： Indigenous Fine Art of Ceramics		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	一、培養了解陶藝作品從原料採集至作品完成之過程。 二、培養創作表現的想像、創造及鑑賞的知能。 三、具備陶藝作品實作完成的能力 四、培育終身愛好美術工藝的興趣，提升人文素養與生活品質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	構思設計主題	原住民陶藝優良作品賞析
	二	構思設計主題	資料蒐集及設計草圖
	三	陶藝裝飾技法	創意構思與創作(器皿創作)
	四	陶器藝成形與加工	創意構思與創作(器皿創作)
	五	陶器藝成形與加工	創意構思與創作(器皿創作)
	六	陶器藝成形與加工	創意構思與創作(器皿創作)
	七	陶器藝成形與加工	模製成形
	八	陶器藝成形與加工	模製成形
	九	陶器藝成形與加工	模製成形
	十	陶器成形與加工	創意構思與創作(陶瓷飾品創作)
	十一	陶器成形與加工	創意構思與創作(陶瓷飾品創作)
	十二	陶器成形與加工	創意構思與創作(陶瓷飾品創作)
	十三	陶土成形實作	乾燥與素燒
	十四	釉藥與彩釉	釉藥與彩釉技巧示範與練習
	十五	釉藥與彩釉	刷釉
	十六	釉藥與彩釉	滴釉
	十七	窯燒	噴釉
	十八	開窯	學習心得分享
	十九	作品發表	1. 作品整理與組裝 2. 優秀作品成果發表
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實習技能60% 2. 職業道德30% 3. 相關知識10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統整數學		
	英文名稱：Intergation of math		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用·自主學習·組織統整,		
學習目標：	1. 強化高中數學1、2冊各章節中的基本定義與概念。 2. 統合整理單元之間的連結性，並能連貫課程內容，增強應用能力。 3. 提升計算準確度與解題能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數、絕對值	數線、有理數、無理數、科學記號數字的運算、絕對值方程式與不等式
	二	指數、常用對數	指數運算、算幾不等式、常用對數
	三	數列、級數與遞迴關係	有限項遞迴數列、有限項等比級數、求和公式、數學歸納法
	四	邏輯	命題及其否定、推論、充分必要充要條件
	五	坐標圖形的對稱性	坐標平面上的對稱
	六	直線方程式	斜率、直線方程式、點到直線的距離、平行線的距離、二元一次不等式
	七	圓方程式	圓的標準式
	八	直線與圓	圓的切線、圓與直線關係的代數與幾何判定
	九	廣義角和極坐標	廣義角、極坐標、極坐標與直角坐標的轉換
	十	廣義角的三角比	廣義角的sin cos tan 及其特殊角的值
	十一	三角比的性質	正餘弦定理、正射影、兩相交直線的夾角
	十二	式的運算	三次乘法公式、根式與分式運算、多項式的除法原理、因式定理、餘式定理
	十三	函數及圖形特徵	一次與二次函數、三次函數的圖形特徵
	十四	多項式不等式	解一次二次不等式的解區間
	十五	集合	集合
	十六	數據分析	一維數據、二維數據、最適直線、相關係數、標準化
	十七	有系統的計數	計數原理、直線排列、組合
	十八	古典機率	樣本空間與事件、古典機率、期望值
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗(60%)、課堂表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 部落植物與文創設計		
	英文名稱： The tribal plants & the creative design of aborigines		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 6	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、品德、生命、安全、生涯規劃、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 能認識玉里在地部落植物，並轉化為文創主要素材。 2. 能利用部落植物，搭配原民元素，設計具有原民風格之飾品。 3. 能製作兼融原住民風格與現代時尚之文創商品。 透過課程培養愛護並培育自然植物之素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	檳榔	檳榔文創設計與實作
	二	檳榔	檳榔文創設計與實作
	三	檳榔	檳榔文創設計與實作
	四	無患子	實地採集植物
	五	無患子	飾品的色彩搭配
	六	無患子	飾品色彩搭配練習
	七	期中考	單元複習
	八	血藤	血藤文創設計與實作
	九	血藤	血藤文創設計與實作
	十	血藤	血藤文創設計與實作
	十一	蕙苡	蕙苡飾品設計與實作
	十二	蕙苡	蕙苡飾品設計與實作
	十三	蕙苡	蕙苡飾品設計與實作
	十四	期中考	單元複習
	十五	瓊崖海	瓊崖海文創設計與實作
	十六	瓊崖海	瓊崖海文創設計與實作
	十七	瓊崖海	瓊崖海文創設計與實作
	十八	成果發表	文創作品發表、課程心得分享
	十九	成果發表	文創作品發表、課程心得分享
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20%，作品成績80%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 資訊英語應用		
	英文名稱： The Use of Technology in English		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 利用科技輔助學習英語，提高學生對英語學習之興趣 2. 介紹學習英語實用輔助工具，並架構個人化學習平台 3. 強化學生使用網路及資訊設備之能力與熟練度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to the course: How to Create My Own English-Learning Site
	二	Google Chrome	線上搜尋的基本數位素養技能 實作練習：searching for specific information
	三	Google Chrome	評估資訊來源的簡易步驟 實作練習：evaluating the source of the information
	四	Google Chrome	篩選搜尋結果的簡單程序，以及必須重視這個步驟的原因 實作練習：setting a filter
	五	Google Chrome	如何使用 Google Chrome 打造屬於自己的線上體驗 實作練習：setting your own account
	六	Google Chrome	數位足跡包含哪些資訊 如何管理您的線上身分 隱私權設定的重要性 如何培養應變能力以因應各種挑戰
	七	Google Doc	文件共同編輯/文件格式編排實作 實作練習：self-introduction in English
	八	Google Sheet	文件共同編輯/文件格式編排實作 實作練習：self-introduction in English
	九	Google Form	表單設定與設計實作 實作練習：making a Google form
	十	Google Site	協作平台設計練習與實作：基本架構
	十一	Google Site	協作平台設計練習與實作：首頁設計
	十二	Google Site	協作平台設計練習與實作：子頁設計
	十三	Google Site	協作平台設計練習與實作1-online dictionary
	十四	Google Site	協作平台設計練習與實作2-vocabulary
	十五	Google Site	協作平台設計練習與實作3-articles
	十六	Google Site	協作平台設計練習與實作4-youtube
	十七	Google Site	協作平台設計練習與實作5
	十八	Presentation	個人學習平台展示
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Participation in class(70%) 2. Individual Presentation(30%)		
備註：	1. 教材編選 (1)符合教育部審定通過之教科書版本。 (2)自編教材與PPT (3)相關網路資源 2. 教學方法/流程 (1)引起動機 在進行新單元前，會先請學生回想生活當中所遇到的相關情境，然後引出學生的生活經驗，進而介紹該單元內容。接著會播放相關範例，讓學生藉由與生活經驗相互呼應，以激發學生學習動機。 (2)講述 教授每一新單元時，先講述相關英文單字、句型及重要概念，讓學生理解並充分練習完後，再進行下一階段之學習或更進一步的學生自我創造環節。 (3)學生成果產出 在教師協助下，學生運用課堂所學進行練習，等學生累積足夠經驗，再要求學生進行更進一步的個人學習網站設計。 (4)評量 提供學生自我發揮之創造空間，教師從旁協助，培養學生實作技能、團隊分工合作的學習。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體設計		
	英文名稱：Digital multimedia design		
授課年段：	三上、三下	學分總數：6	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、品德、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	一、了解多媒體設計的意義。 二、具備多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力。 三、培養多媒體設計作業的團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數位多媒體設計概說	簡介數位多媒體
	二	數位多媒體設計的構成要素	影音整合練習
	三	數位多媒體設計的應用軟體	操作數位多媒體軟體
	四	數位多媒體設計之創作實習－影音整合	影音整合練習
	五	數位多媒體設計之創作實習－影音整合	影音整合練習
	六	數位多媒體設計創意之構思	構思作品製作方式
	七	數位多媒體設計創意之構思	構思作品製作方式
	八	數位多媒體設計腳本製作	繪製腳本
	九	數位多媒體設計腳本製作	繪製腳本
	十	數位多媒體設計腳本製作	繪製腳本
	十一	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	運用繪圖軟體將設計元素數位呈現
	十二	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	運用繪圖軟體將設計元素數位呈現
	十三	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	運用繪圖軟體將設計元素數位呈現
	十四	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	運用繪圖軟體將設計元素數位呈現
	十五	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	剪輯配音規劃與製作
	十六	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	剪輯配音規劃與製作
	十七	數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習	剪接軟體操作
	十八	作品發表	作品期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量(100%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學面面觀		
	英文名稱：Mathematical aspects		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，		
學習目標：	1 強化高中數學(A)第3、4冊各章節中的基本定義與概念。 2 統合整理單元之間的連結性，並能連貫課程內容，增強應用能力。 3 提升計算準確度與解題能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量、扇形的弧長與面積
	二	空間概念	空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係、三垂線定理
	三	平面向量	坐標平面上的向量係數積與加減、線性組合
	四	空間坐標系	空間中的點坐標、兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影
	五	空間向量	坐標空間中的向量係數積與加減、線性組合
	六	三角不等式	向量的長度、三角不等式
	七	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角
	八	平面向量的運算	正射影與內積、面積與行列式、兩向量的平行與垂直判定、兩向量的夾角、柯西不等式
	九	空間向量的運算	正射影與內積、兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積
	十	三階行列式	三向量所張的平行六面體體積、三重積
	十一	平面方程式	平面的法向量與標準式、兩平面的夾角、點到平面的距離
	十二	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式與比例式、直線與平面的關係、點到直線距離、兩平行或歪斜線的距離
	十三	二元一次方程組的矩陣表達	線性組合、克拉瑪公式、二元一次方程組
	十四	三元一次聯立方程式	解三元一次聯立方程組、以矩陣表達三元一次聯立方程組
	十五	矩陣的運算與應用	矩陣的係數積與加減運算、矩陣相乘，反方陣、平面上的線性變換、二階轉移方陣
	十六	對數律	對數的基本應用
	十七	指數與對數函數	指數與對數函數圖形及其應用
	十八	條件機率、貝氏定理及其應用	條件機率、獨立事件、貝氏定理及其應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗(60%)、課堂表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學閱讀	
	英文名稱：Math Reading	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用·自主學習·組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,	
學習目標：	一、能夠讀懂問題句子的意義，需要有閱讀能力與關鍵知識的基礎。 二、能將問題中的每個陳述句整合成要解決的數學問題。 三、能依據數學教學所教導的方法，擬出解決數學問題的策略。 四、能執行策略，應用計算方法得到答案，並確認是否解決問題，評估是否調整策略。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀
	二	閱讀
	三	閱讀
	四	理解
	五	解題策略
	六	解題策略
	七	解題策略
	八	解題策略
	九	解題實作
	十	解題實作
	十一	解題實作
	十二	解題實作
	十三	解題實作
	十四	解題實作
	十五	解題實作
	十六	解題實作
	十七	解題實作
	十八	解題實作
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、小組書面報告(30%)、上台報告(40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學學理財		
	英文名稱：Finance Learning		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1. 能利用數學工具去計算利息及有價證券價值，進而增進自己理財的判斷能力。 2. 具備理財知識與概念，能夠透過團隊合作培養財務基本初階規劃的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	理財基本概念	複利的威力與通貨膨脹
	二	理財基本概念	購物決策與理財行為
	三	儲蓄規劃、金錢管理	儲蓄種類與利率
	四	儲蓄規劃、金錢管理	貸款種類與利率
	五	儲蓄規劃、金錢管理	生活記帳與記帳表製作
	六	儲蓄規劃、金錢管理	生活記帳與記帳表製作
	七	貨幣與金融市場概述	貨幣的演化
	八	貨幣與金融市場概述	銀行、市場、中央銀行
	九	貨幣與金融市場概述	金融商品種類(含保險)
	十	基金的概念	共同基金介紹
	十一	基金的概念	共同基金的實務
	十二	股票投資	股票的概念
	十三	股票投資	股票的操作實務
	十四	股票投資	股票模擬投資
	十五	股票投資	股票模擬投資
	十六	外匯	外匯的概念
	十七	外匯	外匯模擬操作
	十八	風險衡量	投資風險接受程度問卷填寫
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單(50%)、小組書面報告(30%)、上台報告(20%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學點線面		
	英文名稱：Mathematical point line side		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整,		
學習目標：	1. 強化高中數學(B)第3、4冊各章節中的基本定義與概念。 2. 統合整理單元之間的連結性，並能連貫課程內容，增強應用能力。 3. 提升計算準確度與解題能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量、扇形的弧長與面積
	二	空間概念	空間的基本性質
	三	空間中的線與面	空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係
	四	圓錐曲線	圓錐曲線
	五	平面向量	坐標平面上的向量係數積與加減、線性組合
	六	平面向量的運算	正射影與內積、兩向量的垂直與平行判定、兩向量的夾角
	七	平面上的比例	平面幾何的比例問題
	八	空間坐標系	點坐標、兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影
	九	矩陣的運算	矩陣之加、減、乘及二階反方陣
	十	矩陣與資料表格	將資料表格透過矩陣方式表示
	十一	週期性的數學模型	正弦函數的圖形、週期性，其振幅、週期與頻率
	十二	對數律	對數律
	十三	指數函數	指數函數
	十四	對數函數	對數函數
	十五	指、對函數在生活上的應用	指數函數與對數函數及其生活上的應用
	十六	主、客觀機率	檢視主觀機率的合理性、根據已知數據得到客觀機率
	十七	條件機率、獨立事件及其應用	條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用
	十八	列聯表與文氏圖的關聯	列聯表與文氏圖的關聯
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗(50%)、課堂表現(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：老莊哲學的生活實踐		
	英文名稱：Life practice of Taoist Philosophy		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力：尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全， 創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1、對老莊哲學有基本理解。2、能閱讀理解相關道家哲學作品。3、能將老莊哲學精神運用在生活中。4、能清楚表達對老莊哲學的見解。5、能評論、比較他人對老莊哲學的見解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程說明	課程內容簡介、學生分組。
	二	老子概論	老子生平、道德經思想簡介
	三	莊子概論	莊子生平、南華經思想簡介
	四	善與惡	如何以老莊哲學看待親情
	五	爭與不爭	如何以老莊哲學看待友情
	六	美與醜	如何以老莊哲學看待愛情
	七	小組報告1	各組自選親情、友情、愛情任一面向，撰寫高中生個人生命經驗及省思。
	八	小組報告2	小組上台報告。小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	九	有用與無用	如何以老莊哲學思考自己的學習方向
	十	利與害	如何以老莊哲學評論現代政治
	十一	貧與富	老莊哲學在商業社會的價值
	十二	小組報告3	各組自選知識、政治、金錢任一面向，撰寫高中生個人生命經驗及評論或省思。
	十三	小組報告4	小組上台報告。小組互評。須於評分表寫出評分理由。
	十四	老莊哲學的養生之道1	如何一夜好眠
	十五	老莊哲學的養生之道2	理想的坐
	十六	老莊哲學的養生之道3	理想的站
	十七	小組報告5	各組分享實際練習成效和心得。小組互評。
	十八	總論老莊哲學在生活中的應用	小組發表學習心得、課程內容評論回饋。
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	小組報告(50%)、小組互評(25%)、課堂學習態度(25%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：財務數學		
	英文名稱：Introduction to Financial Mathematics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1. 建立基本的財務觀念 2. 培養正確的投資理財觀念 3. 培養蒐集資料及判斷資料的正確性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹大學的財務工程組之科系、必備數學財務知識未來發展(工作)、故事分享,分組
	二	基礎財務I	介紹單利、複利,計算年金(一)
	三	基礎財務II	介紹單利、複利,計算年金(二)計算練習
	四	上機操作	利用Excel 操作PV、PMT、FV、RATE、NPER函數並解決相關財務年金問題
	五	金融商品簡介	股票市場簡介(基金視情況補充)
	六	金融商品簡介	外匯市場簡介及相關衍生性金融商品
	七	美經濟指標簡介	非農、ISM、Retail Sales、CPI、FOMC利率決策 Jobless claims、新屋指數、GDP等經濟指標
	八	分組報告	分組報告上週作業蒐集到的經濟數據並討論如何影響金融市場
	九	期中考	欣賞電影以報告取代考試(影片清單:大賣空、華爾街之狼、金錢怪獸、魔球四擇一)
	十	選擇權簡介I	介紹股票及選擇權之關、樹狀模型
	十一	選擇權簡介II	計算股票及選擇權之關係和定價模式BS-model
	十二	分組報告	分組報告過去兩個月小組的選股策略和目前股價(包含期初所選定股票選擇權價格)
	十三	金融商品簡介	債券市場簡介,債券價格定價計算
	十四	特別專題I	2008金融海嘯、2015瑞郎事件、2016脫歐事件對金融市場的影響和展望
	十五	特別專題II	凱利公式簡介、公式推導(視學生狀況而定)以風險管理為本周上課主軸
	十六	特別專題III	賽局理論、Nash 均衡解
	十七	特別專題III	介紹Bloomberg TV, CNN money、WSJ 等財務新聞簡介
	十八	期末考	欣賞電影以報告取代考試(影片清單:大賣空、華爾街之狼、金錢怪獸、魔球四擇一)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	心得報告(100%)		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：菜市場生物學		
	英文名稱：Biology of Market		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力：尊重生命·關懷社會·誠信負責·身心健全，資訊力：溝通協調·科技應用·自主學習·組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情，		
學習目標：	1.從菜市場中學習生物學分類相關知識 2.動手解剖植物、真菌、動物等生物的基本構造 3.瞭解食物與食品 4.認識食物碳足跡		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與分組。
	二	從生物分類的五界說認識市場上的食用生物	分組去傳統市場及超級市場，尋找生物學界上介紹過的生物，並分類報告。
	三	市場中的生物多樣性	由生物多樣性的三個層級，討論遺傳多樣性、物種多樣性及生態系多樣性，並探討不同地區的人利用的生態環境的差異性。
	四	食用生物的親緣關係樹	利用生物學知識，為組內收集到市場生物建立親緣關係樹，並與和組分享自己的觀察及收集到的文獻資料。
	五	食用植物個論	討論比較不同植物間的食用部位、結構與營養價值。
	六	食用動物個論	討論比較不同動物間的食用部位、器官結構與營養價值。
	七	食用真菌及特殊生物	討論比較不同真菌類的利用方式及食用部位、結構與營養價值，以及其他類型的生物。
	八	組合食物的探討	組合肉、熱狗、黑輪、魚丸、肉鬆、豆腐、素雞等食品的組成探討。
	九	尋找市場中的基因改造生物	基因改造生物及基因改造食品的討論，基改食品的利與弊。
	十	食物的產銷履歷	認識食物產銷履歷，如何善用產銷履歷提升購買食物的安全性及保障。
	十一	食物的生態足跡	透過食物生態足跡，瞭解碳排放如何計算，並從生活中實踐碳排放降低。
	十二	期末分組報告準備。	準備期末報告。
	十三	期末分組分享	各組分享學期所得，並介紹自己最喜歡的餐桌生物組合(最喜歡的菜)。
	十四	期末分組分享	各組分享學期所得，並介紹自己最喜歡的餐桌生物組合(最喜歡的菜)。
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
二十			

查 版

	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與(40%)、小組討論(30%)、分組報告(30%)	
備註：	透過生物學的知識，瞭解自己市場上販售的生物，認識餐桌上的菜色，並透過產銷履歷認識食物生產過程，進而降低碳足跡。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三下		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	資訊力：溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整，創新力：團隊合作·主動積極·創意思考·活潑熱情,		
學習目標：	1.建立基本的分析觀念 2.培養正確的邏輯推導觀念 3.大一微積分先修		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本函數、圖形	定義、例子、圖形
	二	函數的極限	無窮大和無窮小觀念、函數的極限定義
	三	連續函數	連續函數的定義、圖形
	四	實數完備性	實數完備性R
	五	微分	平均變化與瞬間變化率
	六	微分的運算性質	函數的和、差(微分的線性性質)
	七	導函數的應用	函數的極值、凹向、與反曲點
	八	積分	用「區分-----逼近法」求面積
	九	期中考	各單元複習
	十	積分	定積分的定義
	十一	積分	定積分的基本運算性質
	十二	微積分基本定理	微積分基本定理的解釋與證明
	十三	三角函數I	極限性質、導函數及反導函數
	十四	三角函數II	極限性質、導函數及反導函數練習題
	十五	指數函數	極限性質、導函數及反導函數
	十六	對數函數	極限性質、導函數及反導函數
	十七	積分技巧	換元積分法、部分積分法
	十八	期末考	各單元複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗(100%)		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：文學史概論		
	英文名稱：Introduction to Chinese literature history		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識各種文類的興起因素與發展歷程，以強化對中國文學脈絡演變的了解。 2. 認識重要作家作品的歷史定位，以提昇文學作品鑑賞的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國文學的源頭	先秦文學
	二	中國文學的起步與飛躍	兩漢文學
	三	亂世文人的心聲	建安風骨與正始之音
	四	中國詩歌主要類型的形成之一	環境背景說明、擬古詠史之懷
	五	中國詩歌主要類型的形成之二	綺情兒女之思、仙隱玄虛之詠
	六	中國詩歌主要類型的形成之三	田園山水之情、詠物宮體之盛——「齊梁詩」
	七	期中評量	複習與評量
	八	中國詩歌發展之高峰之一	盛唐之音、中唐風貌
	九	中國詩歌發展之高峰之二	晚唐夕暉、唐詩的餘波蕩漾
	十	散體古文發展之高峰	唐宋古文的盛行
	十一	文言短篇小說發展之高峰	唐人傳奇
	十二	唐宋詞的發展演變及餘響	晚唐五代詞、宋詞的茁長與演變
	十三	唐宋詞的發展演變及餘響	宋詞的極盛與漸衰
	十四	元散曲之興起發展及後續	散曲風格的形成
	十五	元散曲之興起發展及後續	元散曲發展大勢
	十六	中國戲曲發展之雙峰—元雜劇與明清傳奇之一	中國戲曲的萌生與形成
	十七	中國戲曲發展之雙峰—元雜劇與明清傳奇之二	元雜劇與明清傳奇的發展歷程及茁壯演變
	十八	期末分組報告	期末分組報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 英文基礎發音		
	英文名稱： English Pronunciation		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 母音與字音(Vowels and consonants) 2. 音調(Intonation)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to the course.
	二	Vowels	[i][ɪ][e][ɛ][æ]
	三	Vowels	[ə][ɚ][ɜː][ɑ][ʌ]
	四	Vowels	[o][ɔ][u][ʊ]
	五	Vowels	[aɪ][aʊ][ɔɪ]
	六	Vowels	Review
	七	Vowels	Review
	八	Consonants	[p][b][t][d]
	九	Consonants	[k][g][f][v]
	十	Consonants	[s][z][θ]
	十一	Consonants	[ʃ][ʒ][tʃ][dʒ]
	十二	Consonants	[m][n][ŋ]
	十三	Consonants	[l][r][h][w][j]
	十四	Consonants	Review
	十五	Intonation	Stress
	十六	Intonation	Intonation
	十七	Intonation	Review
	十八	Review	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

名稱：	中文名稱：個人、團體與社會		
	英文名稱：Individual, Group and Society		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	引導學生思索、探討自己與周遭，從中更認識自己。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與分組。
	二	社會化	解釋社會化過程與經驗分享。
	三	自我評價	經驗分享；給予正向引導與幫助學生認識自己，從而正確評價自己建立信心。
	四	自我評價	分組實作；學生回饋，反思並加深學生間自信。
	五	情感發展	經驗分享；如何感覺並穩定自己的情感。
	六	情感發展	分組實作；情境模擬，學生互相交換角色模擬，發展情感的表現。
	七	自我控制力	經驗分享；自我控制力的表現。
	八	自我控制力	分組實作；情境模擬各種情況下的自我控制力表現，培養對於衝動的控制力。
	九	性別認同	經驗分享；性別認同的過程。
	十	性別認同	議題探討；關於性別認同的想法、省思與回饋。
	十一	攻擊行為	經驗分享；攻擊行為的表現與原因探討。
	十二	攻擊行為	議題探討；關於社會事件中那些關於攻擊行為表現的看法。
	十三	道德行為規範	經驗分享；辨別是非善惡的能力與換位思考。
	十四	道德行為規範	分組實作；情境模擬，扮演不同立場的角色進行判斷思考。
	十五	同伴關係	經驗分享；自身人際關係的檢視。
	十六	同伴關係	分組實作；以組內到組外，讓學生互相溝通和表現自己，提升自身的人際交往能力。
	十七	小小社會	學校如同小型社會，班級如同小型職場，同學省思自己能做到哪些，如提升自身能力、提升班級表現或面對同學不再膽怯。
	十八	綜合座談	針對學期中所有的主題進行自身的反思，是否對自己更加認識也更加具備自信。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 原住民知識體系		
	英文名稱： Knowledge System of the Aborigines		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解台灣原住民歷史文化中的多元智能，包括生活、求生、藝術、領導能力、人群我關係、身體律動、音樂、舞蹈、信仰等等智能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	上課方式說明、課程準備及分組
	二	原住民族的文化與價值1	族群文化之獨特性和多樣性
	三	原住民族的文化與價值2	各族之間的文化共通性
	四	原住民族的文化與價值3	各族之間的文化共通性
	五	原住民的特殊才能	原住民的特殊才能
	六	原住民的智力與多元智能1	生活智能
	七	原住民的智力與多元智能2	求生智能
	八	原住民族體覺智能1	身體律動1
	九	原住民族體覺智能2	身體律動2
	十	原住民族舞蹈智能	各族舞蹈元素與文化意涵
	十一	原住民族音樂智能	各族音樂元素與文化特色
	十二	原住民的領導智能	領導能力
	十三	原住民的人際智能	群我互動
	十四	原住民族的情緒語言探討1	各族的情緒語言1
	十五	原住民族的情緒語言探討2	各族的情緒語言2
	十六	原住民的靈性智力	各族的靈性與信仰1
	十七	原住民與漢族國中學生	各族的靈性與信仰2
	十八	期末考試	期末考試
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 課堂參與 30% 2. 期中文本分析評論 40% 3. 期末測驗 30% *本課程由原民實驗班學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 資訊工具與團隊協作		
	英文名稱： ICT tools and teamwork		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過XMind、GTasks、GCalendar、GDoc、GSlide、Notion等資訊工具，培養學生善用數位工具的能力，以利後續【課程協作】與【學習歷程檔案製作】。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、搜尋技巧	介紹課程目標，起始資訊能力調查。
	二	XMind (1)	思維導圖功能介紹，示範功能與完成發散思考練習
	三	XMind (2)	導入七個好習慣：透過XMind製作影片重點整理
	四	Email與GTasks	學習基本電子書信禮儀與如何管理代辦事項
	五	GCalendar	練習建立社團活動、考試排程的日曆並分享
	六	緩衝週 (1)	緩衝週 (1)
	七	XMind (3)	書面報告目的與架構介紹
	八	練習使用XMind建立架構與分工	練習使用XMind建立架構與分工
	九	GDoc (1)	文字、段落、縮排、定位點、行距、項目、註解
	十	GDoc (2)	協作任務
	十一	XMind (4)	簡報目的與架構介紹
	十二	練習使用XMind建立架構與分工	練習使用XMind建立架構與分工
	十三	GSlide (1)	原則、對齊、圖文、多媒體、探索、母片、模板
	十四	GSlide (2)	協作任務
	十五	緩衝週 (2)	緩衝週 (2)
	十六	Notion (1)	區塊、文字、頁面、MD語法、嵌入、共用、協作
	十七	Notion (2)	資料庫、標籤、排序、篩選器、關聯、引用
	十八	Notion (3)	個人歷程頁面製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	*本課程由普通科學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 小論文專題探究		
	英文名稱： Essay-special subject research		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	使學生能結合跨領域的知識技能，自主深入思索特定主題，並能與他人合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介研究方法:思考的方法	1. 撰寫研究報告的步驟 2. 圖書館資源的利用 8. 論文寫作注意事項與價值
	二	研究報告的格式	1. 選題技巧 2. 論文參考資源 3. APA 格式 9. 題目及大綱的擬訂邏輯思考
	三	研究動機 -研究目的	案例分析
	四	引用	案例示範與實作
	五	改寫	案例示範與實作
	六	分組座談	各組主題選定與資料蒐集
	七	文獻探討的技巧	各組討論資料
	八	參考文獻	佳作賞析
	九	研究發現與分析 預期結果	各組討論並修正
	十	分組座談	小組討論 -MS Office Word 應用
	十一	分組座談	小組討論 -MS Office Word 應用
	十二	分組座談	小組討論 -MS Office Word 應用
	十三	分組座談	小組討論 -MS Office Word 應用
	十四	分組座談	小組討論 -MS Office Word 應用
	十五	分組座談	小組討論 -MS Office Word 應用
	十六	上台報告的技巧	成功簡報的要素
	十七	Presentation I	分組簡報評量
	十八	Presentation I II	分組簡報評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	主題學生自訂但題目範圍限於:人權、多元文化、性平、公共政策、文學藝術欣賞、環保、永續發展方面，視主題性質由社會科老師主要授課、國文、英文、自然科和教師群協同教學 * 本課程由同年級學生自由選習		

名稱：	中文名稱：文學作品賞讀		
	英文名稱：Introduction to literature history		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能以正確學習方法，研究中國文學史的相關課題。 2. 能鑑賞文學作品之優劣及增進文學涵養與應用能力。 3. 培養學生透過閱讀，能掌握、理解文學發展脈絡並增進自學能力。 5. 具有辨析文學發展源流的邏輯能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	宋詞	宋詞名作賞析
	二	宋詩	宋詩作品賞析
	三	宋代講唱文學	講唱文學賞析
	四	宋代散文	宋代散文作品賞析
	五	明代短篇小說	明代短篇小說賞析
	六	明代短篇小說	明代短篇小說賞析
	七	明代章回小說	明代章回小說賞析
	八	明代章回小說	明代章回小說賞析
	九	明代章回小說	明代章回小說賞析
	十	明代章回小說	明代章回小說賞析
	十一	明代戲曲	明代戲曲賞析
	十二	明代戲曲	明代戲曲賞析
	十三	清代章回小說	清代章回小說賞析
	十四	清代章回小說	清代章回小說賞析
	十五	清代章回小說	清代章回小說賞析
	十六	清代章回小說	清代章回小說賞析
	十七	清代戲曲	清代戲曲賞析
	十八	期末分組報告	期末學期檢討及作品分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 資訊工具與團隊協作 - AI篇		
	英文名稱： ICT Tools and Teamwork - AI Edition		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過使用ChatGPT、NotebookLM、Canva AI、Suno.ai、Perplexity.ai等生成式AI工具，培養學生善用數位AI工具的能力，增進【課程協作】與【學習歷程檔案製作】之品質與效率，並建立基本的AI素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹／生成式AI概論	課程目標介紹、生成式AI基本概念、起始能力調查
	二	ChatGPT (1)	基本操作、文字生成練習 (問題、摘要、創作)
	三	ChatGPT (12)	協作任務設計：指令撰寫與內容精煉技巧
	四	Perplexity.ai	搜尋與引用功能介紹、資料整理與簡報撰寫初探
	五	NotebookLM (1)	建立個人知識庫、文件上傳與摘要功能使用
	六	緩衝週 (1)	彈性緩衝週
	七	NotebookLM (2)	知識問答、跨文件整合練習
	八	AI輔助寫作	利用AI工具規劃小組報告架構與分工 (結合GDoc)
	九	Canva AI (1)	圖像生成與設計基本操作 (Magic Design等功能)
	十	Canva AI (2)	製作學習歷程封面、專題海報、報告簡報模板設計
	十一	Suno.ai (1)	AI音樂生成初探，認識版權與生成內容的界限
	十二	Suno.ai (2)	小組任務：創作主題曲，搭配文字簡報製作
	十三	AI倫理與未來發展	探討AI使用的優勢、風險與限制，思考科技與人文的關係
	十四	學習歷程檔案建構 (1)	使用Notion建立個人AI專題頁面 (結合資料庫與分類標籤)
	十五	緩衝週 (2)	彈性緩衝週
	十六	學習歷程檔案建構 (2)	完成並優化個人AI學習歷程檔案，練習公開分享
	十七	學習成果展示與互評 (1)	小組成果發表、同儕互評
	十八	學習成果展示與互評 (2)	優秀作品表揚、課程回顧與自我反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	*本課程由普通科學生自由選習		

名稱：	中文名稱：阿嬤的美數課		
	英文名稱：AMA(Activate Mind and Attention) of PowerPoint		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過PPT外掛AMA實作出錯視、對稱、鑲嵌、愛雪、花磚等作品 鑲嵌示範： https://youtu.be/zpVs_KYxeLE 2. 提升PPT製作的能力 3. 提升網路媒材轉化的能力 4. 提升歷程檔案美編能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 作品展示	上課規則說明，建構操作環境
	二	PPT基本操作1	常用快捷鍵、選色工具、圖形功能
	三	PPT基本操作2	畫矩陣結構
	四	錯視1	錯視原理與初階實作
	五	錯視2	錯視進階實做
	六	AMA功能引入結構式複製法	矩陣分割、定框、定線與定點複製
	七	對稱	認識常見對稱結構與對稱實作
	八	鑲嵌1	鑲嵌原理與初階鑲嵌實作
	九	鑲嵌2	進階鑲嵌實作
	十	AMA功能引入觸發式動畫	功能介紹與徒手繪練習
	十一	愛雪1	愛雪原理與理論基礎 初階愛雪實作
	十二	愛雪2	進階愛雪實作
	十三	花磚1	花磚歷史與初階實作
	十四	花磚2	花磚進階實作與藍晒前置作業
	十五	碎形1	常見碎形與碎形定義
	十六	碎形2	碎形山水畫製作
	十七	藍晒實作	將學期作品轉化為藍晒圖
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本課程不須數學計算能力，各類特質學生均得自由修課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 原住民族樂舞進階		
	英文名稱： Advanced Indigenous Music and Dance		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	原住民族音樂一直是原住民族優秀的傳統文化之一，希望藉由初探原住民族音樂，讓原住民族同學能夠了解自己傳統文化，進而增加對自己文化的認同感，並且希望能將之發揚光大。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民族音樂及舞蹈簡介	原住民族音樂及舞蹈簡介
	二	原住民族音樂及舞蹈類型	原住民族音樂及舞蹈類型
	三	原住民族音樂及舞蹈意義	原住民族音樂及舞蹈意義-文化上
	四	原住民族音樂及舞蹈意義	原住民族音樂及舞蹈意義-生活上
	五	原住民族音樂及舞蹈意義	原住民族音樂及舞蹈意義-應用上
	六	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-阿美族(1)
	七	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-阿美族(2)
	八	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-阿美族(3)
	九	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-布農族(1)
	十	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-布農族(2)
	十一	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-布農族(3)
	十二	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-太魯閣族(1)
	十三	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-太魯閣族(2)
	十四	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-太魯閣族(3)
	十五	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-排灣族(1)
	十六	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-排灣族(2)
	十七	原住民族音樂及舞蹈	原住民族音樂及舞蹈-排灣族(3)
	十八	原住民族音樂及舞蹈總結	原住民族音樂及舞蹈總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	*本課程由原民實驗班學生自由選習		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 飲食與文學		
	英文名稱： Dietary Literature		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過飲食意涵解讀，了解飲食與文化關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學概說	課程介紹
	二	韓良露	雙層的旅行
	三	韓良露	韓良露的私房滋味
	四	韓良露	露水京都
	五	韓良露	台北回味
	六	韓良露	樂活在天地節奏中
	七	期中評量	單元複習
	八	舒國治	櫻桃鴨
	九	舒國治	鳳梨苦瓜雞
	十	舒國治	窮中談吃
	十一	焦桐	蔬果歲時記
	十二	焦桐	滇味到龍岡
	十三	期中評量	單元複習
	十四	男人與廚事	電影《飲食男女》
	十五	李開周	簡媜〈肉慾廚房〉
	十六	飲食文選	蔡珠兒〈甜菜正傳〉(《南方絳雪》)
	十七	飲食文選	蔡珠兒《紅燜廚娘》、《饕餮書》
	十八	環保意識	普魯斯特的盛宴：重現法國文豪追憶似水年華的飲食、文學與人生
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

【備查版】

名稱：	中文名稱：文學中的味道—品味美食的N種方法		
	英文名稱：The Taste in Literature—Ways to Enjoy Gourmet Food		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過連結自我與飲食之間的關係與情意內涵，以品味生活，並欣賞飲食文化的多元表現之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學	美食在散文的出沒方式
	二	穿越兩千年	古典文學中的飲食書寫
	三	我的獨特品味	飲食小詩創作
	四	從青春到成熟	張曼娟〈剝開我，你只會流淚〉
	五	食物中的人情味I	林文月〈佛跳牆〉、蔡珠兒〈冬瓜盅〉
	六	食物中的人情味II	文宣圖文創作
	七	期中評量	回顧與分享
	八	懷念的味道I	吳念真〈那一晚苦甜什錦麵〉
	九	懷念的味道II	田威寧〈秋刀魚之味〉
	十	懷念的味道III	寫作：「食物與我的故事」
	十一	轉角遇到好滋味	徐國能〈轉角的冰淇淋小店〉
	十二	我的創意美食店	分組模擬創業
	十三	當季的滋味	柯裕棻〈買菜〉、宇文正〈說筍二帖〉
	十四	地方風土	「逛傳統市場」分組心得發表分享
	十五	文化認同	朱天衣〈味覺的烙印〉
	十六	階級偏見	胡頌〈滿有層次的酸魚湯〉
	十七	食物與我的故事	期末個人報告發表
	十八	美食同樂會	各組分享美食
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

名稱：	中文名稱：阿嬾的美數課－鑲嵌與相關技能篇		
	英文名稱：AMA(Activate Mind and Attention) of PowerPoint - Tessellation Skills Edition		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 理解鑲嵌(Tessellation)的數學結構與美感特徵。 2. 運用PowerPoint (PPT)及AMA(Activate Mind and Attention)外掛，設計各式鑲嵌作品。 3. 學習基礎視覺設計技能，如色彩搭配、對稱結構、變形應用等。 4. 強化作品整合與歷程檔案的編輯美化能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹／鑲嵌美學欣賞	課程目標與流程介紹，展示經典鑲嵌作品範例與影片賞析，建置操作環境。
	二	PPT基礎技能 (1)	快捷鍵訓練、色彩選擇工具運用，基本圖形繪製與調整技巧。
	三	PPT基礎技能 (2)	對齊、分佈、矩陣結構製作練習，小型重複單元創作。
	四	鑲嵌原理入門	認識正多邊形鑲嵌原理，基礎鑲嵌拼接練習。
	五	AMA外掛功能介紹(1)／結構式複製	AMA外掛安裝與操作介紹，練習矩陣分割、快速複製、變形基礎。
	六	鑲嵌應用練習 (1)	設計規則型鑲嵌作品：平移、旋轉、鏡射三種基本方式結合。
	七	鑲嵌應用練習 (2)	不規則鑲嵌變形練習：簡單形變、自由邊緣設計。
	八	創意鑲嵌設計 (1)	引導學生以動物、人物、自然元素設計變形鑲嵌圖。
	九	創意鑲嵌設計 (2)	小組分工製作系列主題鑲嵌作品 (如生態、城市、幻想世界)。
	十	AMA外掛功能介紹(2)／觸發式動畫	進階操作觸發式動畫功能，設計鑲嵌互動作品。
	十一	色彩與版型設計技巧	教授色彩搭配、版型安排、對比與視覺平衡原則。
	十二	學習歷程檔案製作 (1)	使用PPT與AMA製作個人鑲嵌作品集初稿。
	十三	學習歷程檔案製作 (2)	編輯、優化作品集版型，補充創作說明與製作歷程。
	十四	藍晒圖製作	將選定的鑲嵌作品轉化為藍晒風格成品輸出。
	十五	藍晒圖製作	將選定的鑲嵌作品轉化為藍晒風格成品輸出。
	十六	成果展準備	排練個人展演說明，小組互評與修改。
	十七	成果展準備	排練個人展演說明，小組互評與修改。
	十八	學習成果展示	個人鑲嵌作品展覽與口頭發表，課程總結與反思分享。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	本課程不須數學計算能力，歡迎各類特質學生參加。		

名稱：	中文名稱： 生活中的偽科學－古代篇		
	英文名稱： Pseudoscientific Beliefs in Ancient Daily Life		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識偽科學的定義與判斷原則，培養科學素養與理性思辨能力。 2. 分析古代文化中流行的偽科學現象，如占星術、煉金術、巫術與錯誤的醫療知識。 3. 理解宗教與權力如何操控知識與信仰，並進一步反思現代社會中類似現象。 4. 探討歷史與考古中的錯誤詮釋與假消息，培養媒體識讀與資料查證能力。 5. 發展小組合作與報告製作能力，進行跨領域議題的探究與表達。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	偽科學是什麼？	認識偽科學與科學的區別，舉例導入課程主題。
	二	古人怎麼看世界？	簡介古代世界觀：四元素說、地心說、神祇與自然。
	三	天動說與地心宇宙觀	托勒密、亞里士多德的宇宙論與宗教支撐。
	四	占星術與命運迷思	古代占星術與王權、命運論結合的科學偽裝。
	五	煉金術的真與假	鍊金術的精神世界與煉金師的科學與迷信交界。
	六	體液說與古代醫學	體液學說如何主導醫療數百年。
	七	血放療法與古代治病邏輯	錯誤醫學技術的流行原因與實例探討。
	八	神諭與宗教幻象	德爾菲神諭、夢占與古代的宗教科學化。
	九	古代中國的神農與百草	民間智慧與神話交錯的偽科學邏輯。
	十	瘟疫與超自然信仰	如何解釋災難？神懲、驅魔與靈異現象探討。
	十一	古代動物與植物迷思	龍的存在、草藥與靈獸的神奇效用真假混雜。
	十二	偽科學與宗教權力	當神職人員壟斷知識，偽科學如何合理化？
	十三	古代巫術與魔法儀式	巫術文化的社會角色與知識誤導。
	十四	世界終結預言	古代末日論、洪水神話與預言偽科學。
	十五	冒牌歷史（上）：歷史與考古中的假消息	錯誤出土物、偽造文物與歷史故事的再建構。
	十六	冒牌歷史（下）：歷史與考古中的假消息	從埃及到中國：考古學如何被操作。
	十七	媒體識讀：從古代錯假新聞看今日媒體問題	早期考古新聞如何錯誤詮釋歷史，練習新聞解構。
	十八	古代科技偽史（上）：金字塔與外星人？	拆解「遠古先進文明」神話的文化與證據誤用。
	十九	古代科技偽史（下）：亞特蘭提斯與失落文明	亞特蘭提斯的虛構歷史如何影響現代想像。
	二十	小組報告準備週	分組、確認主題、資料蒐集、架構設計與簡報訓練。
	二十一	小組報告發表週	小組發表、全班提問與總結討論。
二十二			
備註：	偽科學資訊影響層面甚廣，文組理組皆須培養媒體識讀的素養。 *本課程由普通科學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 原住民樂舞創作		
	英文名稱： Creation of Indigenous Music and Dance		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	原住民族音樂一直是原住民族優秀的傳統文化之一，希望藉由初探原住民族音樂，讓原住民族同學能夠了解自己傳統文化，進而增加對自己文化的認同感，並且希望能將之發揚光大。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是創作	什麼是創作
	二	創作靈感	創作靈感
	三	表現技法與類型	表現技法與類型
	四	創作理念	創作理念
	五	創作實作	創作實作(1)
	六	創作實作	創作實作(2)
	七	創作實作	創作實作(3)
	八	創作實作	創作實作(4)
	九	期中成果發表	期中成果發表
	十	創作實作	創作實作(5)
	十一	創作實作	創作實作(6)
	十二	創作實作	創作實作(7)
	十三	創作實作	創作實作(8)
	十四	創作實作	創作實作(9)
	十五	小組交流	小組交流
	十六	成果分享	成果分享
	十七	期末成果發表	期末成果發表(1)
	十八	期末成果發表	期末成果發表(2)
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	*本課程由原民實驗班學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 生活中的偽科學－現代篇		
	英文名稱： Pseudoscientific Beliefs and Practices in Contemporary Society		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識日常生活中常見的偽科學資訊與錯誤常識。 2. 理解偽科學的形成背景與傳播方式，特別是媒體與社群平台的角色。 3. 批判分析宗教信仰、保健迷思、網紅宣稱等偽科學內容背後的心理與社會因素。 4. 培養媒體識讀與事實查證的能力，提高對資訊真偽的判斷力。 5. 透過分組討論與報告，進行跨學科探究與表達練習。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	偽科學無所不在？	現代偽科學常見形式，與古代篇呼應做導入。
	二	保健品神話破解	維他命、膠原蛋白、酵素產品等效用與迷思分析。
	三	你喝的水真的「好」嗎？	鹼性水、磁化水、能量水的宣稱與真相。
	四	負離子與空氣淨化產品	偽科技詞語包裝的產品行銷剖析。
	五	網紅健康法與錯誤示範	社群影響力如何誤導健康知識與生活實踐。
	六	吃什麼可以變聰明？	腦部開發、DHA、補腦食品的真假之辯。
	七	星座與人格測驗你信嗎？	星座與MBTI流行原因與心理學立場的釐清。
	八	吸引力法則與正能量神話	「心想事成」與潛意識療法的誤解與風險。
	九	靈氣、水晶與能量療癒	靈性商品與另類療法的偽科學分析。
	十	宗教奇蹟與超自然信仰	顯靈事件、祈福療癒等超自然現象的理性分析。
	十一	疫苗與陰謀論	反疫苗、晶片植入、5G與病毒的謠言分析。
	十二	防疫期間的偽知識爆發	COVID-19時期流行的錯誤知識與恐慌操作。
	十三	AI與量子科技的偽用語	「AI膠原蛋白」、「量子波動儀」等術語拆解。
	十四	養生文化與偽知識	熱敷包、泡腳排毒、體質分類的流行與質疑。
	十五	教育與兒童開發商品迷思	益智玩具、補腦課程、右腦開發的市場神話。
	十六	媒體識讀：新聞、影片與社群中的假科學	深入解析社群假消息與媒體內容操控。
	十七	假新聞怎麼製造的？	社群平台演算法與情緒操作，練習辨識技巧。
	十八	心理壓力與偽科學的關係	當代焦慮與對偽科學的心理依賴關係剖析。
	十九	宗教 vs. 科學：界線與灰區	信仰與科學的衝突與共存現象探討。
	二十	小組報告準備週	分組、主題確認、資料整理、簡報製作。
	二十一	小組報告發表週	學生報告、提問回饋與課程總結。
二十二			
備註：	偽科學資訊影響層面甚廣，文組理組皆須培養媒體識讀的素養。 *本課程由普通科學生自由選習		

名稱：	中文名稱：數學學理財		
	英文名稱：Mathematics and financial management		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能利用數學工具去計算利息及有價證券價值，進而增進自己理財的判斷能力 2. 具備理財知識與概念，能夠透過團隊合作培養財務基本初階規劃的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	理財基本概念	複利的威力與通貨膨脹
	二	理財基本概念	購物決策與理財行為
	三	儲蓄規劃、金錢管理	儲蓄種類與利率
	四	儲蓄規劃、管理金錢	貸款種類與利率
	五	儲蓄規劃、管理金錢	生活記帳與記帳表製作
	六	儲蓄規劃、管理金錢	生活記帳與記帳表製作
	七	貨幣與金融市場概述	貨幣的演化
	八	貨幣與金融市場概述	銀行、市場、中央銀行
	九	貨幣與金融市場概述	金融商品種類(含保險)
	十	基金的概念	共同基金介紹
	十一	基金的概念	共同基金的實務
	十二	股票投資	股票的概念
	十三	股票投資	股票的操作實務
	十四	股票投資	股票模擬投資
	十五	股票投資	股票模擬投資
	十六	外匯	外匯的概念
	十七	外匯	外匯模擬操作
	十八	風險衡量	投資風險接受程度問卷填寫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

名稱：	中文名稱： 戲劇、文學與人生		
	英文名稱： The Drama of Life in Literature		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。四、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。六、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一：親情頌歌	一、整體課程內容介紹與評量方式說明 二、歸有光：【先妣事略】
	二	單元一：親情頌歌	劉梓潔：【父後七日】之一
	三	單元一：親情頌歌	劉梓潔：【父後七日】之二
	四	單元一：親情頌歌	張曉風：【許士林的獨白】
	五	單元二：愛情悲歌	曹雪芹：【紅樓夢】之一
	六	單元二：愛情悲歌	曹雪芹：【紅樓夢】之二
	七	單元二：愛情悲歌	張愛玲：【半生緣】之一
	八	單元二：愛情悲歌	張愛玲：【半生緣】之二
	九	評量與實作	分組專題報告(一)
	十	單元三：命運交響曲	施耐庵：【水滸傳·林沖夜奔】之一
	十一	單元三：命運交響曲	施耐庵：【水滸傳·林沖夜奔】之二
	十二	單元三：命運交響曲	雨果：【悲慘世界】之一
	十三	單元三：命運交響曲	雨果：【悲慘世界】之二
	十四	單元四：記憶幽光	賴聲川【暗戀桃花源】之一
	十五	單元四：記憶幽光	賴聲川【暗戀桃花源】之二
	十六	單元四：記憶幽光	安妮寶貝【七月與安生】之一
	十七	單元四：記憶幽光	安妮寶貝【七月與安生】之二
	十八	評量與實作	分組專題報告(二)
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	*本課程由同年級學生自由選習		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
週會或講座時數	12	12	12	12	12	10
社團活動時數	24	24	24	24	24	18

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[150309 國立玉里高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立玉里高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 8 月 28 日 行政會議通過
經 107 年 9 月 26 日 課程發展委員會通過
經 108 年 11 月 13 日 課程發展委員會修正通過
經 109 年 5 月 28 日 課程發展委員會修正通過
經 110 年 9 月 6 日 課程發展委員會修正通過
經 112 年 9 月 6 日 課程發展委員會修正通過
經 114 年 1 月 8 日 課程發展委員會修正通過

1. 依據

教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 112 年 6 月 8 日臺教授國部字第 1120064831A 號令修訂「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

2. 目的

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、實施規範

- (1) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (2) 學生申請自主學習，應依附件一完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 3 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (3) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師及導師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (4) 每位指導教師之指導學生人數，以不超過 5 人為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件二完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (5) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件一、二之自主學習紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核，提供質性建議。

四、審查小組辦理原則

- (1) 學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務主任 1 人、學務主任 1 人、輔導主任 1 人、家長會代表 1 人、教學組長 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3. 如召開學生自主學習計劃申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (2) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於每學期中辦理，並於學期結束前完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - (3) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一、二學生於每學期於指定時間內提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 學生將項目與格式符合之計畫，交由導師進行初審，原則為依據學生平日在班級中的表現，評估計畫是否可行。
 4. 通過初審之計畫，由自主學習指導教師進行複審。複審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 複審結果經學生自主學習審查會議通過，經校長同意後公布與執行。
 - (4) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
 - (5) 學生自主學習之場地與指導教師，由教務處安排與公告。
 - (6) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 - (7) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
 - (8) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室之實驗設備與專業教室、實習工場，需取得指導教師與教室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
 - (9) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
 - (10) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 五、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (1) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - (2) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (3) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
 - (4) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄。學生可於學期結束前，依學校規劃繳交成果給圖書館，辦理自主學習成果發表，或擇優置於學校首頁之自主學習平台。
 - (5) 自主學習期間出席率達九成，且認真、積極之同學，核發「自主學習修習證明」，成果作品完整且表現優秀之學生核發「自主學習修習暨成果優秀證明」。
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

國立玉里高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

學生自主學習計畫申請書 (表一)

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間 (搭配之非在校時間)		申請時數	____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 自主學習教室 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習目標 /所需協助			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		

	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
受理日期		指導教師	
初審 (指導老師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____		
複審(導師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____		
會議審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【備查版】

自主學習成果紀錄表 (表二)

申請學生資料	班級	學號	姓名 (請親自簽名)	
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 自主學習教室 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習學習目標				
自主學習記錄	週次	實施進度 師生問答紀錄	自我檢核	指導教師 簽名/建議
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	

【備查版】

	2		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	3		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	4		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	5		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	6		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	7		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	8		<input type="checkbox"/> 優良	

【備查版】

			<input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	9		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	10		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	11		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	12		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	13		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	14		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可	

【備查版】

		<input type="checkbox"/> 待努力	
15		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
16		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
17		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
18		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
19		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
20	完成自主學習成果紀錄表撰寫	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	

【備查版】

	21	參與自主學習成果發表	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
自主學習成果說明				
自主學習學習目標達成情形				
自主學習歷程省思				
指導教師指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註						
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期								
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數			
自主學習	自主學習	1	1	18	1	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	
	專題製作							3	1	18	3	1	18	3	1	18	
全學期授課	充實/增廣	小論文專題探究				1	1	18									*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	文學中的味道—品味美食的N種方法									1	1	18				*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	文學史概論	1	1	18												*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	文學作品賞讀				1	1	18									*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	生活中的偽科學—古代篇											1	1	18		*本課程由普通科學生自由選習
	充實/增廣	生活中的偽科學—現代篇												1	1	18	*本課程由普通科學生自由選習
	充實/增廣	阿嬤的美數課							1	1	18						本課程不須數學計算能力，歡迎各類特質學生參加。
	充實/增廣	阿嬤的美數課—鑲嵌與相關技能篇										1	1	18			本課程不須數學計算能力，歡迎各類特質學生參加。
	充實/增廣	英文基礎發音	1	1	18												*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	個人、團體與社會	1	1	18												*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	飲食與文學							1	1	18						*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	資訊工具與團隊協作	1	1	18												*本課程由普通科學生自由選習
	充實/增廣	資訊工具與團隊協作 - AI篇				1	1	18									*本課程由普通科學生自由選習
	充實/增廣	數學學理財												1	1	18	*本課程由同年級學生自由選習
	充實/增廣	戲劇、文學與人生												1	2	18	*本課程由同年級學生自由選習
短期性授課	充實/增廣	自我探索	1	1	9												
	充實/增廣	故事接龍											1	1	9		

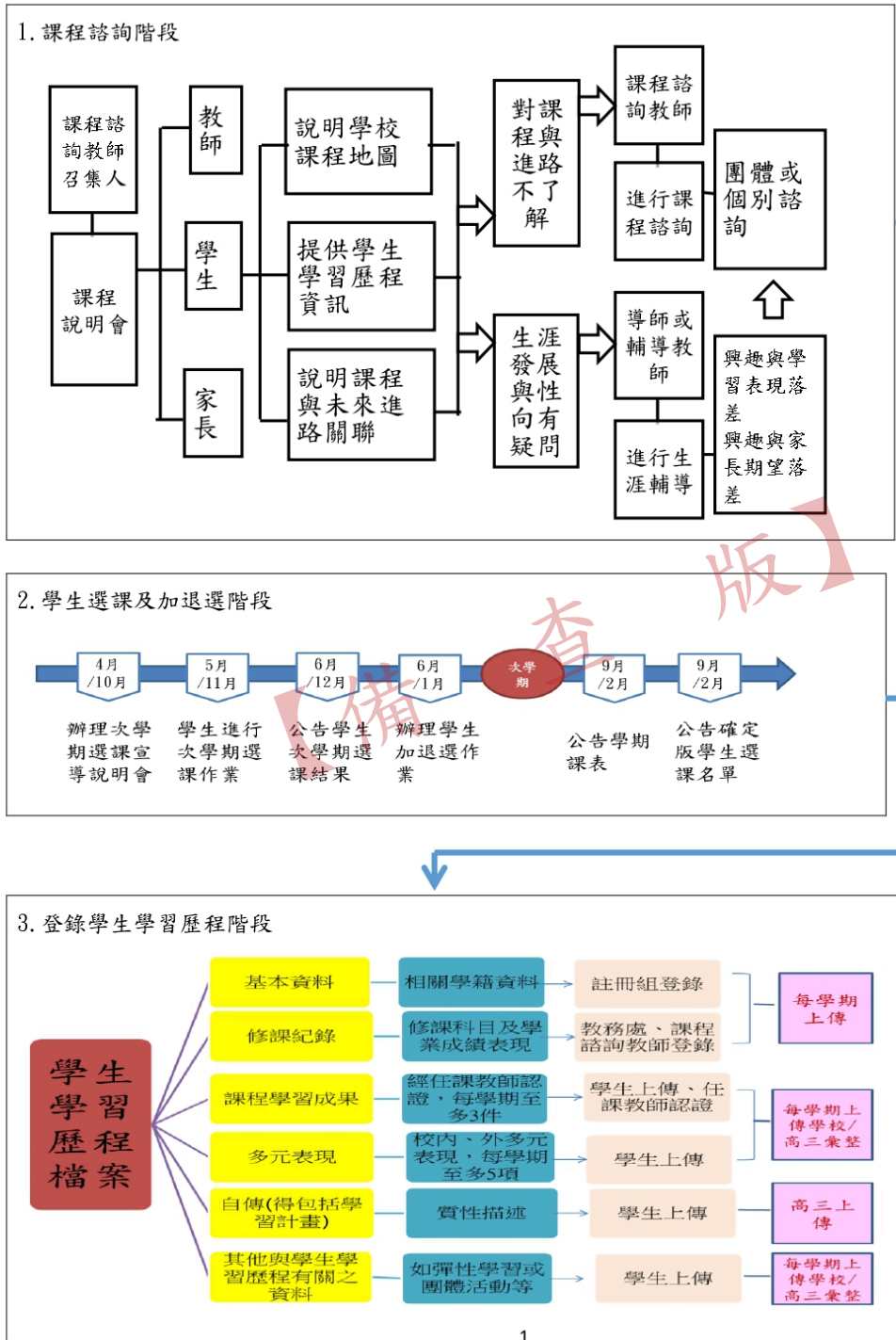
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[150309 國立玉里高中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課輔導流程規劃



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/04/28	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/08/27	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/04/28 第二學期： 115/11/19	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/29 第二學期： 116/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/08/29 第二學期： 116/02/23	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/03/04	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作。

(三)興趣量表：

針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(四)課程諮詢教師：

由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

(五)其他：

本校課程係為升學與就業導向而設計，期兼顧學生未來三年高中(職)之需求。學生可依個人志趣與性向，並徵詢老師與家長之意見決定進路後，參考課程輔導手冊「各種進路修課建議」，選修合適之課程。各學期選課時，各領域之必修課程(部定必修與校訂必修)務必列入選課計畫。選修課程部份，可就該學期各領域所開設之選修科目選習，配合自己的進路詳加考慮。選課方式，除了高一上學期於新生報到期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。課程輔導手冊公佈每一學期開課表，並透過各種說明會、座談會以及個別指導等方式，輔導學生選課。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[150309_國立玉里高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[150309_國立玉里高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【備查版】