

2026 濡墨知書書法藝術研習營

—戰後臺灣書家風格賞析與實作

- 一、**實施目的：**為弘揚漢字書寫文化，推廣書法教育及欣賞活動，並提升書法研習之風氣與增進人文藝術素養。爰此，逢甲大學游翰堂漢字文化中心特辦理書法推廣研習營，希望藉由推展翰墨書香等藝文教育活動，傳承書法獨一無二之文化瑰寶。此外，藉由研習活動展現逢甲大學人文藝術之學習環境與師資，除可提升社會大眾對逢甲大學之認識外，更對未來招生有所助益。
- 二、**研習主題：**本次研習主題為戰後臺灣書家風格賞析與實作，課程將邀請國內學有專精之書法家進行講習與書寫示範。
- 三、**主辦單位：**逢甲大學游翰堂漢字文化中心
- 四、**指導單位：**逢甲大學圖書館
- 五、**協辦單位：**逢甲大學招生事務處
- 六、**贊助單位：**新康運動用品股份有限公司、知書文教公益協會
- 七、**參加對象：**凡對書法藝術及書法教學有興趣之逢甲大學師生以及各高中、國中與小學在職教師，和 18 歲以上之人士。
- 八、**實施方式：**
- (一) 時間：2026 年暑假，共計 2 週分為 2 個梯次(週一至週五)，2026 年 7 月 6 日至 2026 年 7 月 17 日。每週 5 門課，每門課每日 6 小時。
- (1) 第 1 梯次：2026 年 7 月 6 日至 2026 年 7 月 10 日
- (2) 第 2 梯次：2026 年 7 月 13 日至 2026 年 7 月 17 日
- (二) 地點：逢甲大學游翰堂漢字文化中心（圖書館 1 樓），地址：台中市西屯區文華路 100 號。
- (三) 報名方式：免報名費，採線上報名，**同一人僅可報名單一梯次**。在職高中職、國中與小學教師請至「全國教師在職進修資訊網」報名，非在職教師者請填寫 google 表單報名。

「全國教師在職進修資訊網」第一梯次



(網址：<https://reurl.cc/vExmQL>)

「全國教師在職進修資訊網」第二梯次



(網址：<https://reurl.cc/vExmLL>)

- (四) 報名時間：即日起至 **2026 年 6 月 3 日（星期三）止**。
- (五) 錄取人數：每一梯次 **80 人**。
- (六) 錄取標準：主辦單位依據其習書經歷擇優錄取，**凡至「全國教師在職進修資訊網」報名之在職高中職、國中與國小教師以及逢甲大學師生優先錄取**。
- (七) 錄取名單將於 **2026 年 6 月 17 日(星期三)前以 email 通知**，並於漢字文化中心臉書粉絲專頁公告，**請以 email 通**

知為準。

九、師資簡介：

	第一梯次： 2026年7月6日~2026年7月10日		第二梯次： 2026年7月13日~2026年7月17日	
週一	7/6	于右任與李普同書藝傳承與發展 黃智陽：華梵大學人文與藝術學院院長	7/13	陳含光與丁念先書藝探索 陳昭坤：國立中興大學中文系博士
週二	7/7	南張北溥書風探討比較 蔡長煌：致理科技大學兼任講師	7/14	陳定山、劉太希、彭醇士等文人書藝賞析 林俊臣：國立臺南大學副教授
週三	7/8	王壯為、曾紹杰、王北岳書風賞析 陳宏勉：歷任全國、全省各級美展評審委員	7/15	臺靜農與汪中書風之研究 蕭世瓊：逢甲大學漢字文化中心主任
週四	7/9	呂佛庭、江兆申與傅狷夫書藝比較研究 程代勒：逢甲大學人文社會學院講座教授	7/16	董作賓與陳其銓在甲骨文書法之研究 鹿鶴松：中華甲骨文藝術協會創會榮譽會長
週五	7/10	曹秋圃及陳丁奇書風研究 林進忠：臺藝大副校長退休、榮譽教授	7/17	董開章與王靜芝書風比較析論 林榮森：國立中興大學中文系助理教授 中山文藝獎得主 全國美展、大墩美展評審委員

十、研習課程：

第1梯次：2026年7月6日~2026年7月10日

節次	時間	週一(7/6) (于右任與李普同書藝傳承與發展) 黃智陽	週二(7/7) (南張北溥書風探討比較) 蔡長煌	週三(7/8) (王壯為、曾紹杰、王北岳書風賞析) 陳宏勉	週四(7/9) (呂佛庭、江兆申與傅狷夫書藝比較研究) 程代勒	週五(7/10) (曹秋圃及陳丁奇書風研究) 林進忠
1	8:50~9:10	報到				
2	9:10~10:00	開幕式暨演講 書藝創作分享 黃國書	導論：北溥南張的形成與意義，溥心畬書法脈絡與表現	王壯為書法賞析	呂佛庭書法賞析	曹秋圃書法賞讀
3	10:10~11:00	于右任標準草書的推動與李普同的傳承(1)	張大千書法脈絡與表現	曾紹杰書法賞析	江兆申書法賞析	陳丁奇書法賞析
4	11:10~12:00	于右任標準草書的推動與李普同的傳承(2)	張溥書法比較	王北岳書法賞析	傅狷夫書法賞析	臨摹示範及要點說明
5	12:00~13:10	午休				
6	13:10~14:00	標準草書特色示範	實作與示範	臨創示範	實作與示範	學員實際臨創練習
7	14:10~15:00	學員練習、教師巡視	學員練習	學員實際創作練習	學員實際創作練習	學員作品點評
8	15:10~16:00	綜合討論與建議	綜合研討	學員作品綜合	學員作品賞析	結業式

				研討	及討論	
--	--	--	--	----	-----	--

第2梯次：2026年7月13日~2026年7月17日

節次	時間	週一(7/13) (陳含光與丁念先 書藝探索) 陳昭坤	週二(7/14) (陳定山、劉太 希、彭醇士等文人 書藝賞析) 林俊臣	週三(7/15) (臺靜農與 汪中書風之 研究) 蕭世瓊	週四(7/16) (董作賓與陳 其銓在甲骨文 書法之研究) 鹿鶴松	週五(7/17) (董開章與王靜 芝書風比較析 論) 林榮森
1	8:50~9:10	報到				
2	9:10~10:00	開幕式暨演講 書藝創作分享 黃國書	1949 渡台書家群像 簡述	臺靜農書法 賞析	甲骨文書法的 特色	董開章書法賞析
3	10:10~11:00	陳含光生平及其書 藝風格探究	三家書風特色賞析	臺靜農隸書 實作	甲骨文書法的 用字法	王靜芝法賞析
4	11:10~12:00	丁念先生平及其隸 書風格探究	陳定山書法探析	汪中書法賞 析	董作賓與陳其 銓甲骨文書法 賞析	創作示範及要點 說明
5	12:00~13:10	午休				
6	13:10~14:00	臨創示範	創作示範	汪中行書實 作	創作示範及要 點說明	學員實際創作練 習
7	14:10~15:00	學員實作	學員實際創作練習	學員實際創 作練習	學員實際創作 練習	學員作品點評
8	15:10~16:00	學員繳交一張作 業，老師批閱講評	師長學員作品欣賞 與分享	習作檢討	學員作品點評	結業式

十一、工具及相關注意事項：

- (一) 書寫用具：請自備毛筆、墊布、文鎮等書法用具，墨汁及宣紙則由主辦單位提供。
 - (二) 學員經確認錄取後，若因個人因素無法出席研習課程，不可自行找他人替補，本單位保有其錄取資格之權利。
 - (三) 本活動執行團隊有使用學員於研習營期間拍攝的照片，作為宣傳、招生等用途之權利。
 - (四) 如天災颱風因素停班停課，請依照臺中市政府公告，中心將以 e-mail 個別通知停課或延期外，並請注意中心臉書粉絲專頁發佈之相關活動訊息。
 - (五) 本主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有不便敬請見諒。
 - (六) 午餐：請自理或委請主辦單位代訂。若委請代訂者，每人每餐統一收取 120 元，並於現場報到時交付餐費。
- 五日餐費現金 600 元整，報名時即需選擇完成葷素，研習期間不再受理更改。**

十二、公務人員與教師研習認證：

- (一) 本次課程每日上午及下午皆須簽到，依據實際參與研習情形，申請認證時數。
- (二) 全勤參與者核發研習及進修時數 30 小時並頒發研習結業證書。
- (三) 需申請研習及進修認證者，請於活動當天主動向主辦單位提供個人相關資料。

十三、本計畫如有未盡事宜，由主辦單位與承辦單位修訂之。

十四、主辦單位連絡人及電話

鄭小姐：04-24517250 分機 5522；e-mail：ctcheng@o365.fcu.edu.tw