

114 學年度 選課輔導手冊

國立玉里高中

目 錄

| | |
|-----------------------------|-------|
| 壹、學校願景 | p. 2 |
| 貳、學生圖像 | p. 4 |
| 參、112、113、114 學年度入學三年課程規劃 | p. 6 |
| 肆、課程輔導諮詢實施與流程 | p. 22 |
| 伍、學生學習地圖 | p. 24 |
| 陸、生涯規劃相關資料 | p. 34 |
| 柒、升學考試與管道 | p. 49 |
| 捌、學生學習歷程檔案 | p. 55 |
| 玖、彈性學習時間之規劃 (含「學生自主學習實施規範」) | p. 56 |
| 拾、選課作業方式與流程 | p. 59 |
| 拾壹、修課學分與畢業條件 | p. 60 |
| 拾貳、問與答 | p. 61 |

壹、學校願景

本校以「成就每一位學生—培育具競爭力的未來優質公民」為願景，致力於全人教育為宗旨，以「尊重感恩」、「創新活力」、與「多元適性」為核心價值。創價於多元適性與創新活力的孕育，以人文涵養、資訊素養及追求卓越為學校目標，培養學生具備品格力、資訊力、創新力之基礎素養能力，養成終身學習者。

「尊重感恩」以培養學生知足、惜福、感恩看待人、事、物，尊重他人與包容，肯定他人優點，包容他人缺點。

「創新活力」以引導、啟發式教學，協助學生自我探索與定位，能主動投入學習，自主自發，培養理性思考批判能力、應變與創新能力，積極提升學校教學品質，優化學校。

「多元適性」尊重學生多元智能，從智力、性向、興趣、成就、情意特質等方面，深切了解學生的個別差異和發展需求，導引學生從事有意義的學習活動。教師參照學生個別差異現象，不斷提供符合其發展階段的教育情境，適時給予各種發展機會，使每個學生的潛能得以發揮，並從學習活動中獲得成功的滿足，以加強自信心，保持並增進繼續學習的興趣，謀求自我的充分發展。

「全人教育」藉由「尊重感恩」、「多元適性」、「創新活力」涵養學生良好品格，激發學生自主學習、跨域學習與團隊合作，促進生涯發展、專業就業能力及涵育公民責任的「世界公民」。

為培育優質的國家未來希望，從學校文化營造、校園環境規劃、創新課程推動、教師專業增能以及學生能力激發等方面著手，結合行政、教師、家長的力量，創造人文、健康、創新、卓越的教育園地，以培育二十一世紀「優質公民」。

本校藉由「發展務實特色課程」、「營造校園學習文化」、「建置優質教學環境」、「建立團隊專業素養」及「彈性整合社區資源」等面向著手，運用「厚實基礎、扎根人文、持續創新」的策略，培養學生的「品格力」、「資訊力」、「創新力」，作為奠定全人教育的基礎，達到「超越自我」的目標。藉由完善齊全的教學規劃，開設符合十二年國教的「校訂必修課程」、「元選修課程」、「彈性學習教學內容」，輔以「學習者為中心」的教育理念，孕

育出具有「溝通表達合作、清晰思辨、自學解決問題」能力，「積極參與的公民責任感、迎向全球化社會」特質的全人教育。建構優美的校園環境，提供學生良好的學習情境，並發揮全人教育功能，引導學生從多元選擇進路中發揮潛能，適性揚才。培養出具國際觀，有能力且樂意服務、改善社會與建設國家的未來「世界公民」；學校願景關係圖如下：

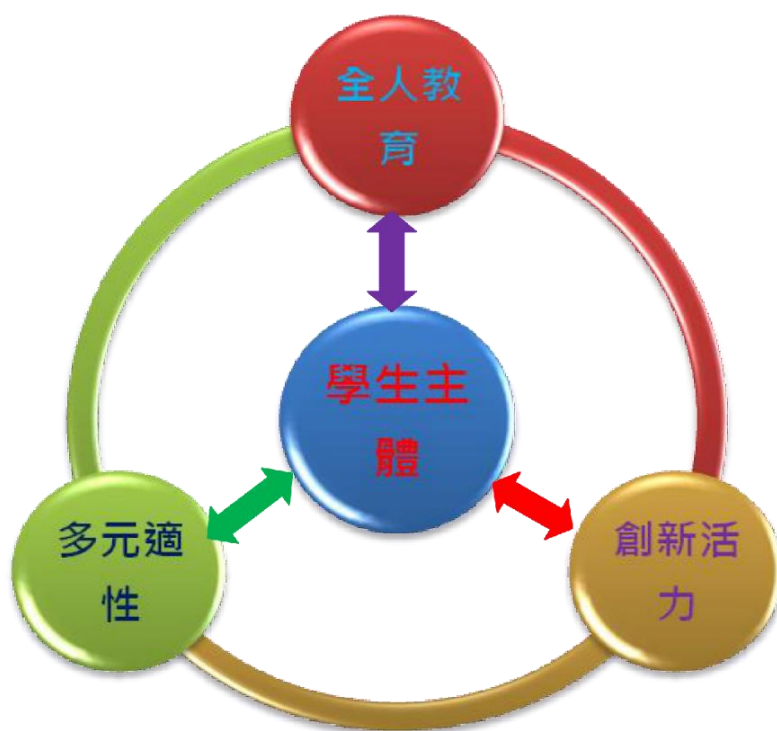


圖 1 學校願景關係

貳、學生圖像

本校在學校願景、學校目標的共識下，分析學生特質，思考學生圖像，共同邁向卓越，規劃與執行本特色課程，運用活化教學，培育具備 Creativity-創造力、Collaboration-合作力、Communication-溝通力、Critical Thinking-思考判斷力等能力指標的「4C 力學生」，以培育「成就每一位高中生—培育具競爭力的未來公民」為目標，期許學生具備「尊重感恩」、「創新活力」、「人文關懷」、「多元適性」之特質，並扣緊新課綱的「自主行動、溝通互動、社會參與」的核心素養，具備「品格力」、「資訊力」與「創新力」，培育出熱愛自我探索學習、擁有良好溝通與實踐能力、具備人文素養的終身學習者。

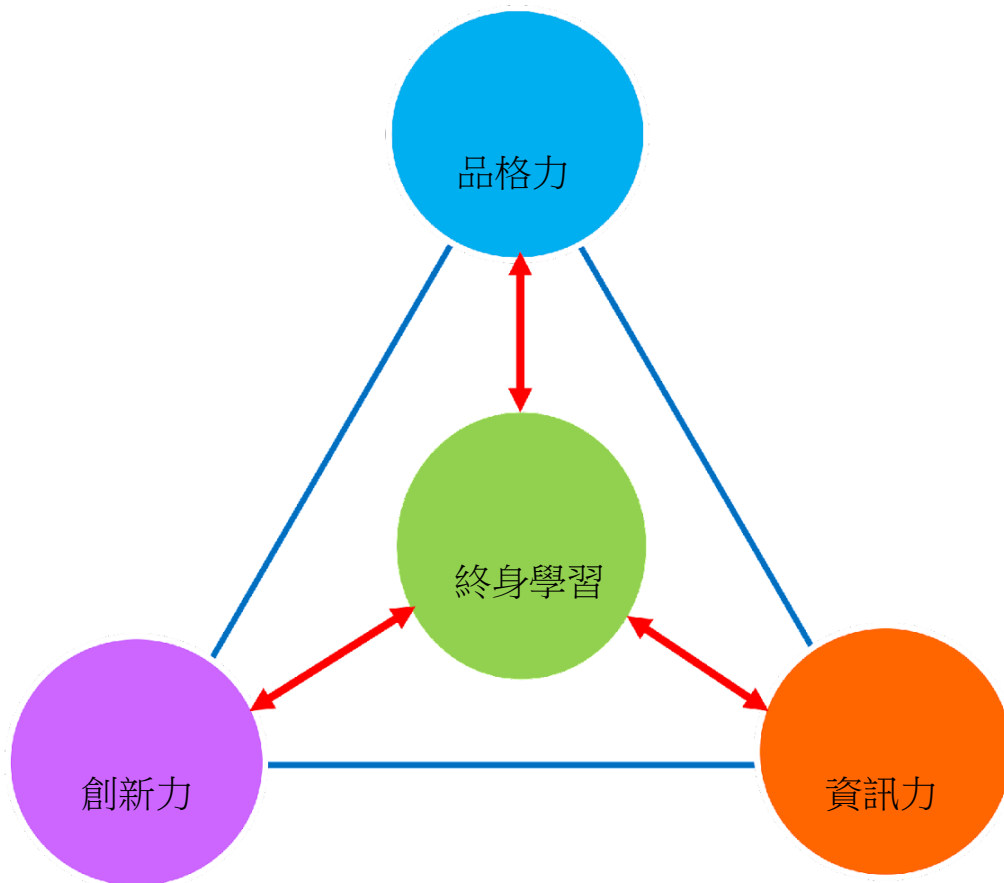


圖 2 學生圖像關係圖

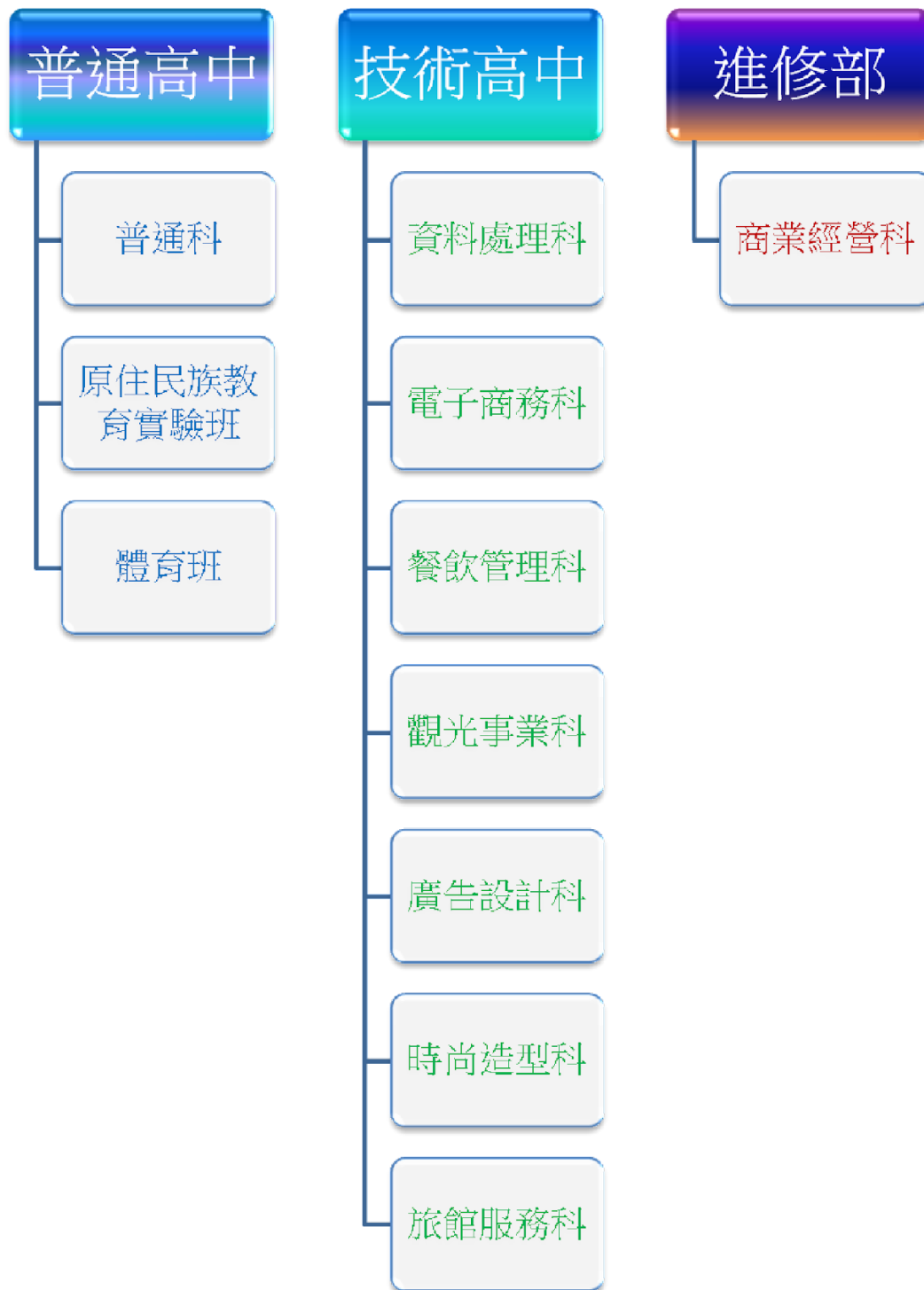
表 1 學校願景與學生圖像核心能力

| 學校願景 | 學生圖像 | 校本核心能力 (學生圖像內涵) |
|------|--------------------|------------------------|
| 全人教育 | 品格力 尊重、責任、信賴、關懷 | 尊重生命，關懷社會 誠信負責，身心健全 |
| 創新活力 | 創新力 思考、挑戰、積極、改變 | 團隊合作·主動積極 創意思考·活潑熱情 |
| 多元適性 | 資訊力 檢索、組織、整理、應用 | 溝通協調·科技應用 自主學習，組織統整 |



圖 3 學校願景與學生圖像關係圖

國立玉里高中



112 學年度入學各科課程規劃

請進入本校[首頁](#)→[108 課綱專區](#)參閱相關課程計畫書

112 入學普通型課程計畫書

112 入學技術型課程計畫書

112 入學體育班課程計畫書

【各科彈性學習時間規劃】

◎ 普通科

| 開設名稱 | 一 上 | 一 下 | 二 上 | 二 下 | 三 上 | 三 下 | 備註 |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 自主學習(專題研究) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 文學史導讀 | 1 | 1 | | | | | |
| 小論文專題探究 | | 1 | | | | | 社會科 |
| 故事接龍+看圖寫故事 | 1 | | | | | | 9+9 微課程 |
| 作家性格與作品風格探究+作家的故事 | 1 | | | | | | 9+9 微課程 |
| 論孟概論+學庸概論 | | 1 | | | | | 9+9 微課程 |
| 飲食與文學 | | | 1 | 1 | | | |
| 數學統整+數學演習 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 9+9 微課程 |
| 生活中的偽科學：媒體識讀與資訊過濾 | 1 | 1 | | | | | |
| 阿嬤的美數課 | | | 1 | 1 | | | |
| 英文基礎發音 | 1 | | | | | | |
| 戲劇文學與人生 | | | | | | 2 | |
| 數學學理財 | | | | | | 1 | |
| 個人、團體與社會 | 1 | | | | | | |
| 資訊工具與團隊協作 | | 1 | | | | | |

◎ 原住民族教育實驗班

| 開設名稱 | 一 上 | 一 下 | 二 上 | 二 下 | 三 上 | 三 下 | 備註 |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------------------------|
| 原住民音樂 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 原民音樂校外教學、傳統樂器製作與使用技巧教學 |
| 原住民舞蹈 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 聘請大學相關師資指導，在傳說中結合原民傳統舞蹈與現代舞 |
| 原住民知識體系 | 1 | 1 | | | | | |
| 原住民樂舞進階 | | | 1 | 1 | | | |
| 原住民樂舞創作 | | | | | 1 | 1 | |

| 科別 | 授課節數 | | | | | | 備註 |
|--------------|------|---|------|---|------|---|----|
| | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | | | | | |
| 時尚造型科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 資料處理科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 電子商務科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 廣告設計科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 餐飲管理科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 觀光事業科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| 開設學段 | 開設名稱 | 每週節數 | 開設週數 | 實施對象 | 開設類型 | | | | 師資規劃 | 備註 |
|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|-----------|-------|------|------|
| | | | | | 自主學習 | 選修培訓 | 充實(增廣)性教學 | 補強性教學 | | |
| 第三學年 | 自主學習 | 2 | 18 | 全校各科 | V | | | | 內聘 | |
| | 選修培訓 | 2 | 18 | 全校各科 | | V | | | 內聘 | |
| 第一學期 | 原住民族語文-排灣語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 服飾實務(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-阿美語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-布農語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 在地飲品(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-泰雅語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 玉器學(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 日本語入門(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 表演藝術在直播運用(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-太魯閣語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 美髮實務(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 戲劇文學與人生(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 24節氣輕蔬食(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 創意電子書(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 生活應用試算表(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 電商達人(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 數學正餘弦函數圖形(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 玩創客(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 看懂電影的十門學問(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 第二學期 | 自主學習 | 2 | 18 | 全校各科 | V | | | | 內聘 |
| 選修培訓 | | 2 | 18 | 全校各科 | | V | | | 內聘 | |
| 原住民族語文-排灣語(彈性) | | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| 時尚品牌(彈性) | | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| 原住民族語文-阿美語(彈性) | | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| 創生吧(彈性) | | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----|------|--|--|---|--|--|----|----------|
| 原住民族語文-布農語(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 外聘 | 授子 學分 |
| 餐桌上的部落旅行 | 2 | 9 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | |
| 我是大老闆我(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 原住民族語文-泰雅語(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 外聘 | 授子 學分 |
| 直播與表演實戰進階(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| AI試算表製作(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 美容美體(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| AI電子書製作(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 旅食台灣(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 動手做個性書(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 電影總舖師-美食電影賞析 | 2 | 9 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | |
| 快樂學日語(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 原住民族語文-太魯閣語(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 外聘 | 授子 學分 |
| 電影與文學(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 影像美學與美食(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |
| 數字排字(彈性) | 2 | 18 | 全校各系 | | | V | | | 內聘 | 授子 學分 |

113 學年度入學各科課程規劃

請進入本校[首頁](#)→[108 課綱專區](#)參閱相關課程計畫書

113 入學普通型課程計畫書

113 入學技術型課程計畫書

113 入學體育班課程計畫書

【各科彈性學習時間規劃】

◎ 普通科

| 開設名稱 | 一 上 | 一 下 | 二 上 | 二 下 | 三 上 | 三 下 | 備註 |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 自主學習(專題研究) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 文學史導讀 | 1 | 1 | | | | | |
| 小論文專題探究 | | 1 | | | | | 社會科 |
| 故事接龍+看圖寫故事 | | | | | 1 | | 9+9 微課程 |
| 自我探索+團隊互動 | 1 | | | | | | 9+9 微課程 |
| 論孟概論+學庸概論 | | 1 | | | | | 9+9 微課程 |
| 飲食與文學 | | | 1 | 1 | | | |
| 數學統整+數學演習 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 9+9 微課程 |
| 生活中的偽科學：媒體識讀與資訊過濾 | 1 | 1 | | | | | |
| 阿嬤的美數課 | | | 1 | 1 | | | |
| 英文基礎發音 | 1 | | | | | | |
| 戲劇文學與人生 | | | | | | 2 | |
| 數學學理財 | | | | | | 1 | |
| 個人、團體與社會 | 1 | | | | | | |
| 資訊工具與團隊協作 | | 1 | | | | | |

◎ 原住民族教育實驗班

| 開設名稱 | 一 上 | 一 下 | 二 上 | 二 下 | 三 上 | 三 下 | 備註 |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------------------------|
| 原住民音樂 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 原民音樂校外教學、傳統樂器製作與使用技巧教學 |
| 原住民舞蹈 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 聘請大學相關師資指導，在傳說中結合原民傳統舞蹈與現代舞 |
| 原住民知識體系 | 1 | 1 | | | | | |
| 原住民樂舞進階 | | | 1 | 1 | | | |
| 原住民樂舞創作 | | | | | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------|---|----|------|---|---|---|--|----|------|
| 第二學期 | 自主學 | | | | V | | | | 內聘 | |
| | 選手培訓 | 2 | 18 | 全校各科 | | V | | | 內聘 | |
| | 我是大老闆(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-排灣語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 創生吧(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-布農語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 餐桌上的部落旅行 | 2 | 9 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | |
| | 原住民族語文-泰雅語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 直播與表演實戰進階(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | AI試算表製作(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 美容美體(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | AI電子書製作(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 旅食台灣(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 動手做個性書(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 電影總舖師-美食電影賞析 | 2 | 9 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | |
| | 快樂學日語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文-太魯閣語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 電影與文學(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 影像美學與美食(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 數字排排隊(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |

114 學年度入學各科課程規劃

請進入本校[首頁](#)→[108 課綱專區](#)參閱相關課程計畫書

114 入學普通型課程計畫書

114 入學技術型課程計畫書

114 入學體育班課程計畫書

【各科彈性學習時間規劃】

◎ 普通科

| 開設名稱 | 一 上 | 一 下 | 二 上 | 二 下 | 三 上 | 三 下 | 備註 |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 自主學習(專題研究) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 文學史導讀 | 1 | | | | | | |
| 小論文專題探究 | | 1 | | | | | 社會科 |
| 故事接龍+看圖寫故事 | | | | | 1 | | 9+9 微課程 |
| 自我探索+團隊互動 | 1 | | | | | | 9+9 微課程 |
| 論孟概論+學庸概論 | | 1 | | | | | 9+9 微課程 |
| 飲食與文學 | | | 1 | | | | |
| 文學中的味道—品味美食的 N 種方法 | | | | 1 | | | |
| 數學統整+數學演習 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 9+9 微課程 |
| 生活中的偽科學—古代篇 | | | | | 1 | | |
| 生活中的偽科學—現代篇 | | | | | | 1 | |
| 阿嬤的美數課 | | | 1 | | | | |
| 阿嬤的美數課—鑲嵌與相關技能篇 | | | | 1 | | | |
| 英文基礎發音 | 1 | | | | | | |
| 戲劇文學與人生 | | | | | | 2 | |
| 數學學理財 | | | | | | 1 | |
| 個人、團體與社會 | 1 | | | | | | |
| 資訊工具與團隊協作 | 1 | | | | | | |
| 資訊工具與團隊協作 - AI 篇 | | 1 | | | | | |

◎ 原住民族教育實驗班

| 開設名稱 | 一 上 | 一 下 | 二 上 | 二 下 | 三 上 | 三 下 | 備註 |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------------------------|
| 原住民音樂 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 原民音樂校外教學、傳統樂器製作與使用技巧教學 |
| 原住民舞蹈 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 聘請大學相關師資指導，在傳說中結合原民傳統舞蹈與現代舞 |
| 原住民知識體系 | 1 | 1 | | | | | |
| 原住民樂舞進階 | | | 1 | 1 | | | |
| 原住民樂舞創作 | | | | | 1 | 1 | |

◎ 技術高中

| 科別 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 備註 |
|--------------|------|---|------|---|------|---|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | | | | | |
| 時尚造型科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 資料處理科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 電子商務科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 廣告設計科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 餐飲管理科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 觀光事業科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| 開設年段 | 開設名稱 | 每週節數 | 開設週數 | 實施對象 | 開設類型 | | | | | 師資規劃 | 備註 |
|------------------|---------------|------|------|------|------|------|-----------|-------|--------|------|------|
| | | | | | 自主學習 | 選手培訓 | 充實(增廣)性教學 | 補強性教學 | 學校特色活動 | | |
| 第三學年 第一學期 | 自主學習 | 2 | 18 | 全校各科 | V | | | | | 內聘 | |
| | 選手培訓 | 2 | 18 | 全校各科 | | V | | | | 內聘 | |
| | 服飾實務(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 在地飲品(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 玉里學(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 外聘 | 授子學分 |
| | 日本語入門(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 外聘 | 授子學分 |
| | 表演藝術在直播運用(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 美髮實務(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 戲劇文學與人生(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 24節氣輕蔬食(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 創意電子書(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 生活應用試算表(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 電商達人(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 數學正餘弦函數圖形(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 玩创客(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |
| | 看懂電影的十門學問(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | | 內聘 | 授子學分 |

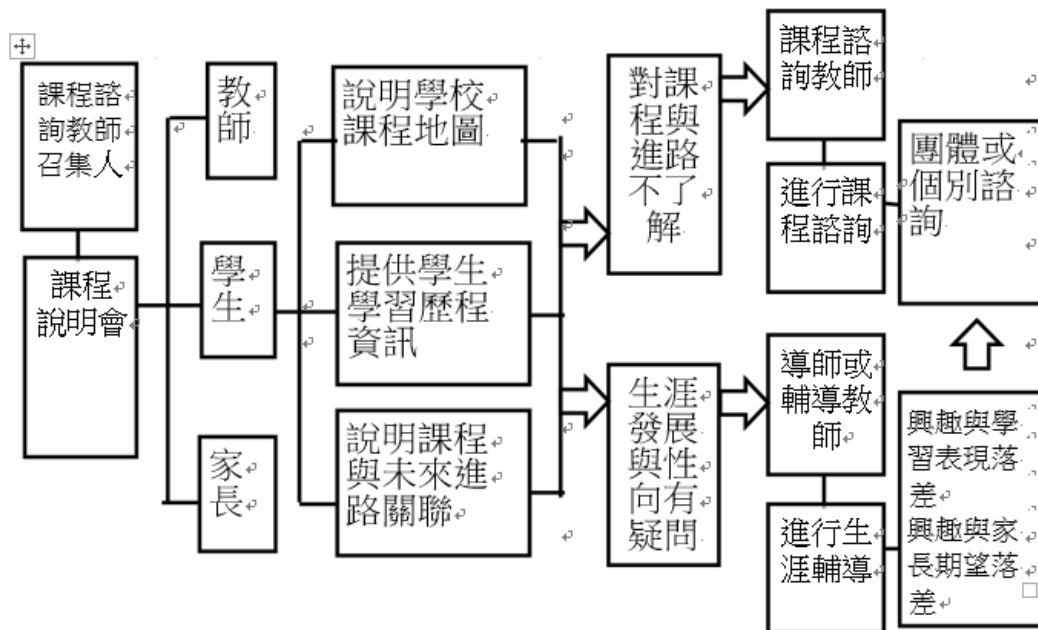
| | | | | | | | | | | |
|------|---------------|---|----|------|---|---|---|--|----|------|
| 第二學期 | 自主學習 | 2 | 18 | 全校各科 | V | | | | 內聘 | |
| | 選手培訓 | 2 | 18 | 全校各科 | | V | | | 內聘 | |
| | 時尚品牌(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 創生吧(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 餐桌上的部落旅行 | 2 | 9 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | |
| | 我是大老闆我(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 直播與表演實戰進階(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | AI試算表製作(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 美容美體(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 原住民族語文(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 旅食台灣(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 動手做個性書(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 電影總舖師-美食電影賞析 | 2 | 9 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | |
| | 快樂學日語(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 外聘 | 授子學分 |
| | 電影與文學(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 影像美學與美食(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |
| | 數字拼拼隊(彈性) | 2 | 18 | 全校各科 | | | V | | 內聘 | 授子學分 |

肆、課程輔導諮詢實施與流程

國立玉里高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

- 1、 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 2、 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 3、 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 4、 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
 - (1) 生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - (2) 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 - 1.先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 - 2.導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 - 3.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 5、 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 6、 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 7、 課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如下圖。

課程輔導諮詢實施原則流程圖



伍、學生學習地圖

◎ 普通高中

普通科

各領域基礎課程

語文領域

國語文 / 英語文 / 本土語言

數學領域

藝術領域

音樂 / 美術 / 藝術生活

社會領域

歷史 / 地理 / 公民與社會

自然科學領域

物理 / 化學 / 生物 / 地球科學 / 自然探索與紀錄

綜合活動領域

生命教育 / 生涯規劃 / 家政

科技領域

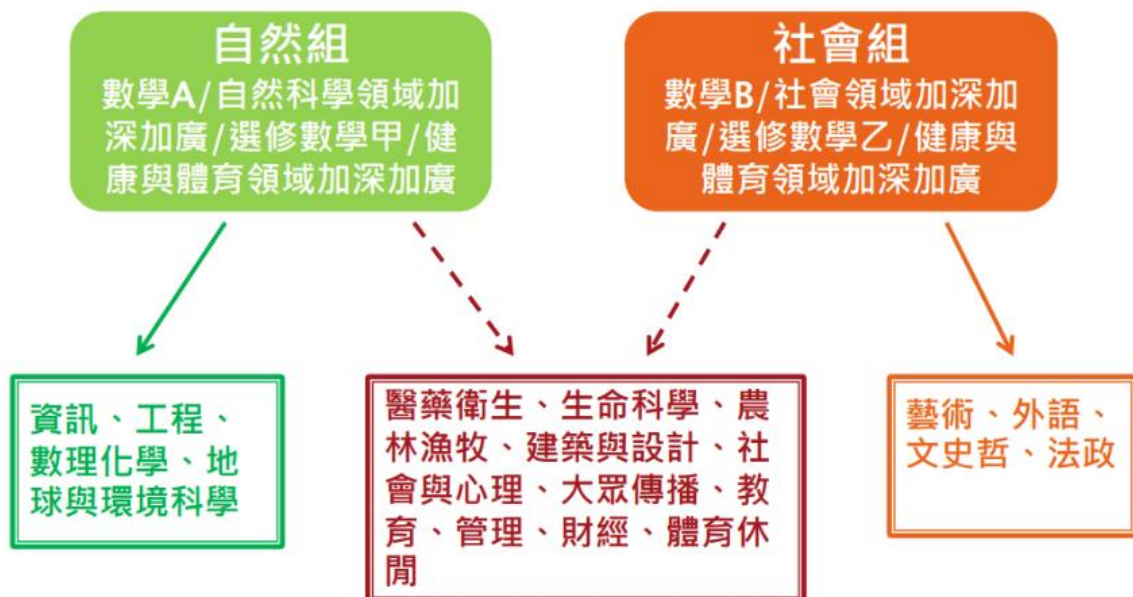
資訊科技 / 生活科技

健康與體育領域

健康與護理 / 體育

全民國防教育

適性分流課程



原住民族教育實驗班

各領域基礎課程

語文領域

國語文 / 英語文 / 本土語言

數學領域

藝術領域

音樂 / 美術 / 藝術生活

社會領域

歷史 / 地理 / 公民與社會

自然科學領域

物理 / 化學 / 生物 / 地球科學 / 自然探索與紀錄

綜合活動領域

生命教育 / 生涯規劃 / 家政

科技領域

資訊科技 / 生活科技

健康與體育領域

健康與護理 / 體育

全民國防教育

適性分流課程

升學

大學學群科系

原民專班

藝能

原住民族音樂、舞蹈 / 原住民工藝設計、創作 / 原住民族傳統編織、文創 / 族語 / 攝影 / 數位多媒體設計

體育班

國立玉里高級中學 體育班課程地圖



資料處理科

資料處理科課程地圖



電子商務科

電子商務科課程地圖



學校願景與學生圖像

| 一上 | 一下 | 二上 | 二下 | 三上 | 三下 |
|---------|---------|--------|--------|--------|--------|
| 國文 3 | 國文 3 | 國文 3 | 國文 3 | 國文 2 | 國文 2 |
| 英文 2 | 英文 2 | 英文 2 | 英文 2 | 英文 2 | 英文 2 |
| 數學 2 | 數學 2 | 數學 2 | 數學 2 | 數學 2 | 數學 2 |
| 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 |
| 藝術及音樂 1 | 藝術及音樂 1 | 公民社會 2 | 生物 2 | 資訊科技 1 | 資訊科技 1 |
| 歷史 2 | 地理 2 | 全球公民 1 | 全球公民 1 | 資訊科技 1 | 資訊科技 1 |
| 地理 1 | 化學 1 | 數學法 1 | 數學法 1 | 資訊科技 1 | 資訊科技 1 |
| 藝術及音樂 2 | 音樂 2 | | 化學 1 | | |
| 第二語言 1 | 第二語言 1 | | | | |

三種活動 3 (可選會、社團時間)

電子商務科



| 類別 1 |
|----------|
| 選定科目 |
| 校訂必修 |
| 校訂選修 |
| 類別 2(色別) |
| 一般科目 |
| 專業科目 |
| 資訊科目 |
| 多元選擇 |
| 彈性課程 |

| |
|-------------|
| 企業及商業基礎層人才 |
| 電腦及數位媒體基層人才 |
| 行銷與門市服務基層人才 |
| 基礎人機基礎技術人才 |

廣告設計科



科教育目標

1. 建立專業知識、培養設計人才。
2. 提升專業技巧、能因應不同行業需求。
3. 培養專業態度、具備團隊合作精神。
4. 發展專業創意能力、提高競爭力。
5. 培養專業技能、具備市場推廣、應用。
6. 具備獨立設計的能力、能獨立完成工作。

校本核心能力

1. 閱讀力
2. 創新力
3. 協作力

| | 一上 | 一下 | 二上 | 二下 | 三上 | 三下 | |
|------------------|----------|---|---|---|---|---|---|
| 部 訂 必 修 | 一般 科目 | 國文 ● 粵語 ● 英語 ● 數學 ● 體育 ● 音樂 ● 勞作 ● 公民 ● 社會 ● 歷史 ● 地理 ● 資訊 ● 生命 ● 安全 ● 健康教育 ● 宗教 ● 藝術 ● 其他 ● | 國文 ● 粵語 ● 英語 ● 數學 ● 體育 ● 音樂 ● 勞作 ● 公民 ● 社會 ● 歷史 ● 地理 ● 資訊 ● 生命 ● 安全 ● 健康教育 ● 宗教 ● 藝術 ● 其他 ● | 國文 ● 粵語 ● 英語 ● 數學 ● 體育 ● 音樂 ● 勞作 ● 公民 ● 社會 ● 歷史 ● 地理 ● 資訊 ● 生命 ● 安全 ● 健康教育 ● 宗教 ● 藝術 ● 其他 ● | 國文 ● 粵語 ● 英語 ● 數學 ● 體育 ● 音樂 ● 勞作 ● 公民 ● 社會 ● 歷史 ● 地理 ● 資訊 ● 生命 ● 安全 ● 健康教育 ● 宗教 ● 藝術 ● 其他 ● | 國文 ● 粵語 ● 英語 ● 數學 ● 體育 ● 音樂 ● 勞作 ● 公民 ● 社會 ● 歷史 ● 地理 ● 資訊 ● 生命 ● 安全 ● 健康教育 ● 宗教 ● 藝術 ● 其他 ● | 國文 ● 粵語 ● 英語 ● 數學 ● 體育 ● 音樂 ● 勞作 ● 公民 ● 社會 ● 歷史 ● 地理 ● 資訊 ● 生命 ● 安全 ● 健康教育 ● 宗教 ● 藝術 ● 其他 ● |
| | 專業 科目 | | | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | | |
| | 實踐 科目 | 商業實習 ● 社會實習 ● 專業實習 ● | 商業實習 ● 社會實習 ● 專業實習 ● | 商業實習 ● 社會實習 ● 專業實習 ● | 商業實習 ● 社會實習 ● 專業實習 ● | 商業實習 ● 社會實習 ● 專業實習 ● | 商業實習 ● 社會實習 ● 專業實習 ● |
| 校 訂 必 修 | 一般 科目 | | | | 經濟 ● 法律 ● 倫理 ● | 經濟 ● 法律 ● 倫理 ● | |
| | 專業 科目 | | 本局選修 ● | | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | |
| | 實踐 科目 | | 廣告 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● 商業實習 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | |
| 校 訂 選 修 | 專業 科目 | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● | | | | |
| | 實踐 科目 | 廣告 ● | 廣告 ● | 廣告 ● | 廣告 ● | 廣告 ● 品牌 ● 設計 ● 商業實習 ● | |
| 課程活動安排 | | | | | | | |
| 彈性學習時間 | | | | | 閱讀 ● | 電子媒體 ● | |

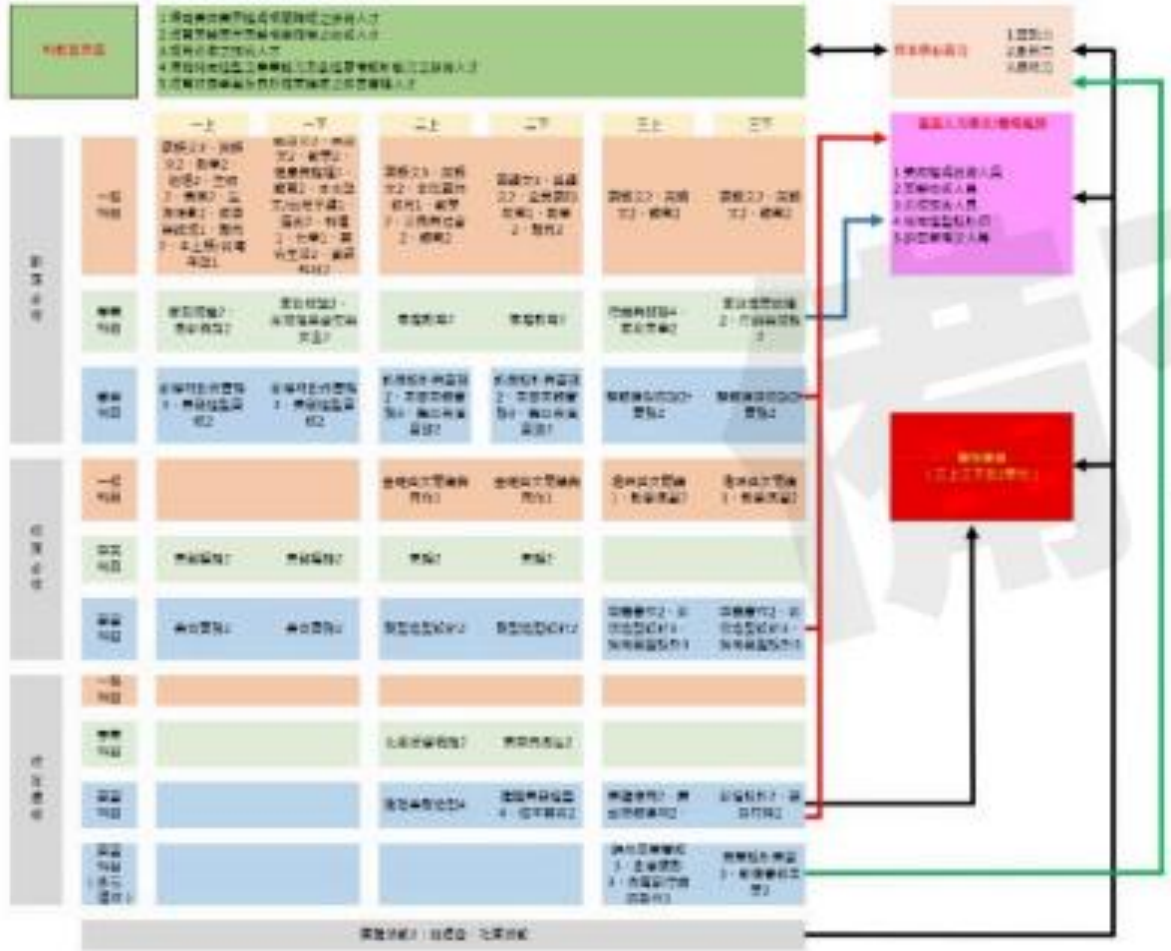
產業能力需求/ 職權範圍

1. 廣告公司
2. 製造公司
3. 印刷出版
4. 零售批發
5. 網頁設計
6. 地產設計
7. 商業攝影
8. 展覽設計及人員
9. 旅行社及導遊
10. 個人工作室

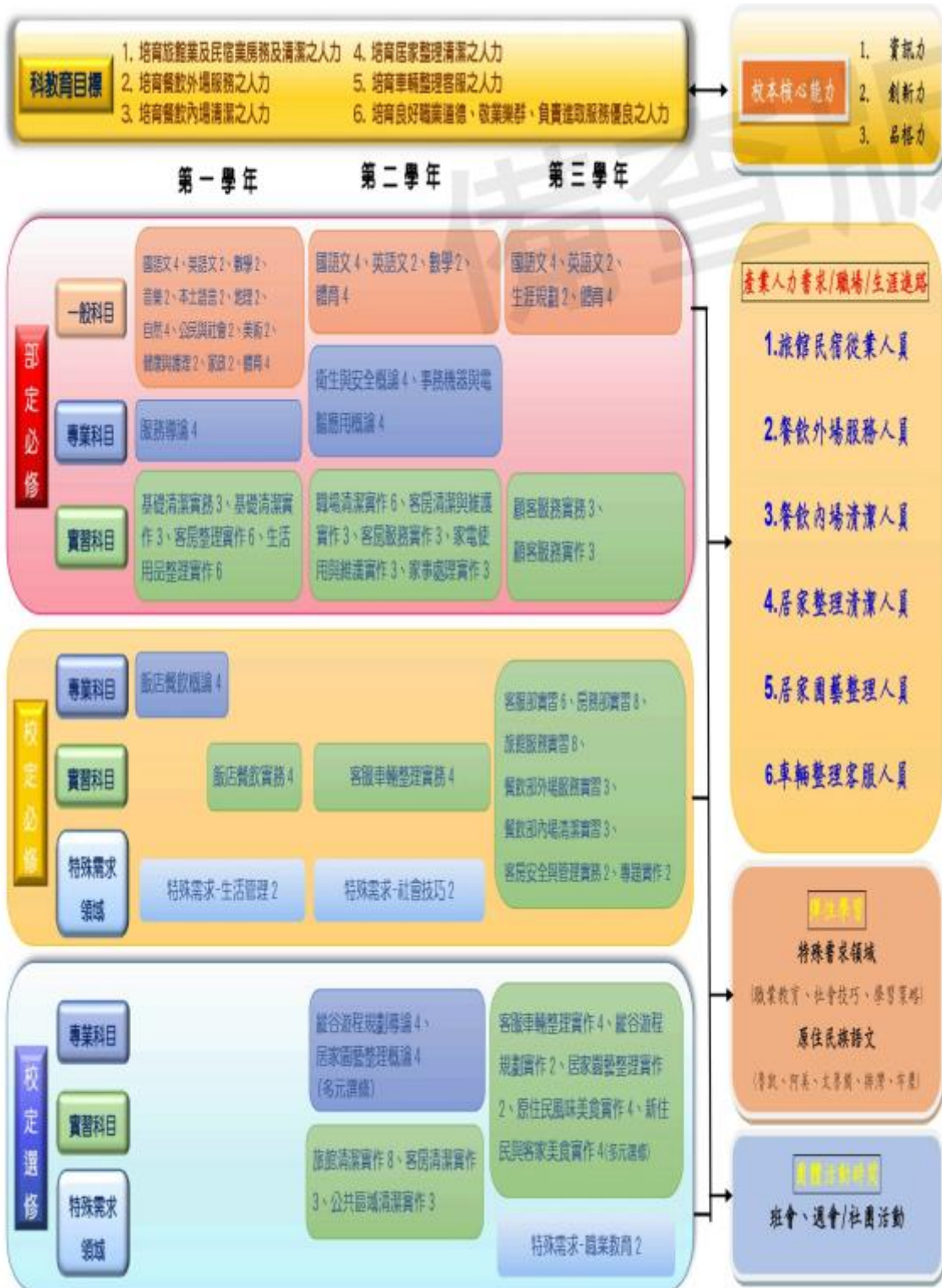


時尚造型科

國立五里高級中學 時尚造型科課程地圖

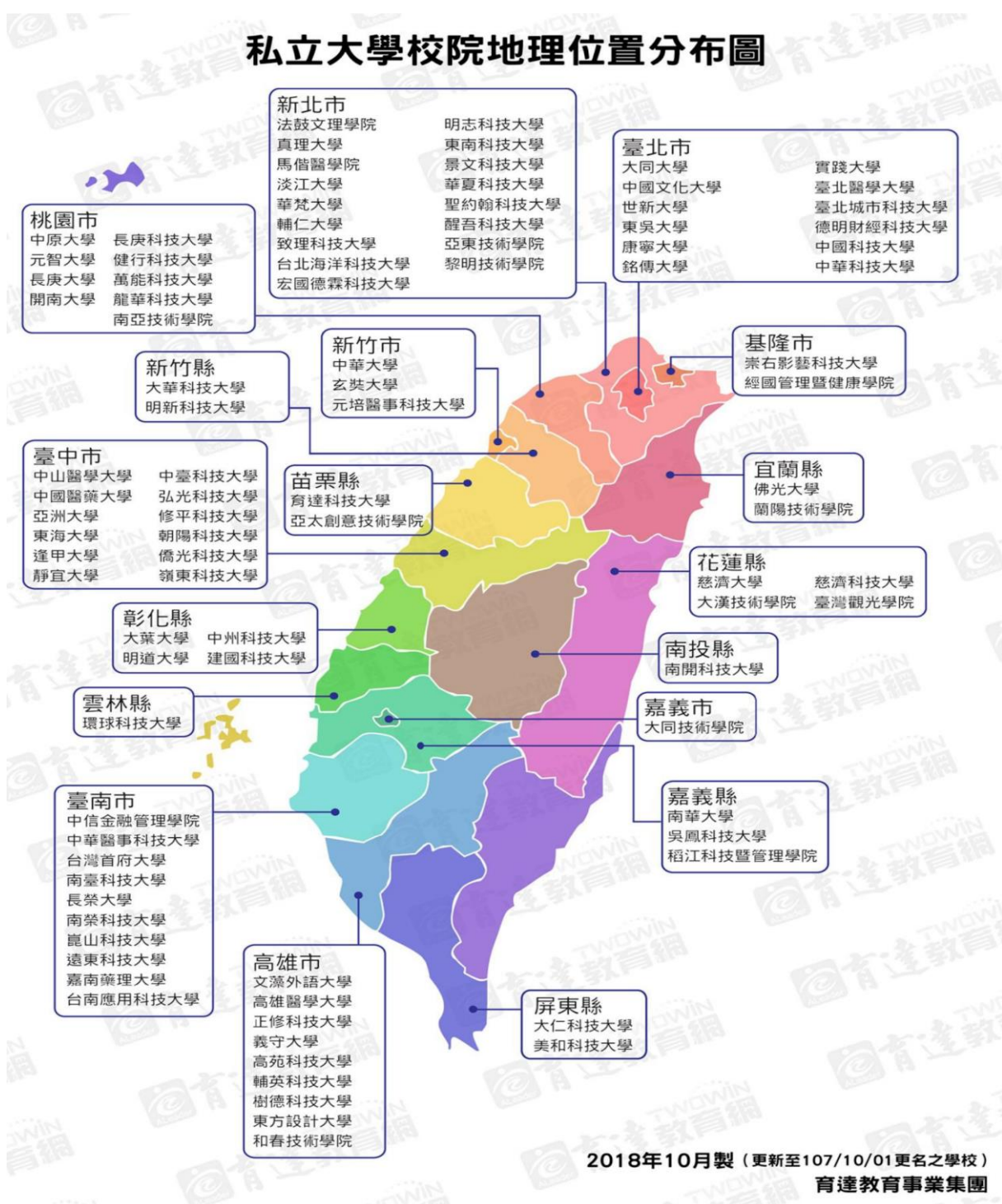


旅館服務科



陸、生涯規劃相關資料

一、全臺灣大專院校地理位置分布圖：公立大學、私立大學、科大&技術學院



(資料來源：育達教育事業集團網站)

科大技院地理位置分佈圖 (不含專科學校)



2018年10月製 (更新至107/10/01更名之學校)
 育達教育事業集團

(資料來源：育達教育事業集團網站)

二、「18 學群一籬筐」大學十八學群簡介

(資料來源：大學問 <https://www.unews.com.tw/School/Group>)

1、資訊學群--電子商務人才養成

推薦給對程式碼撰寫、研發或創意視覺設計有興趣的學生

《資訊學群介紹》

電腦科學與工程為該學群的主要專業，對於理論、技術及應用上也比其他學群更有相對的資源，所學的範圍涵蓋電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整與規劃與管理等。

《資訊=未來？》

資訊學群在近年來成為最熱門的科系選擇之一，在科系數量以及分類都相當的可觀，這也反映出現代生活與資訊已經密不可分，台灣的 3C 普及、使用率在亞洲也是名列前茅，在未來產業的走向發展，資訊業佔比也將大幅提昇！

《未來出路》

產業在發展之時，需要大量的技術能力，資訊的開發蒐集更是不能少，尤其在這科技蓬勃發展的年代，各行各業都在研發能夠讓生活便利的技術，物聯網、大數據、電子商務等....都是資訊學群往後生涯的選擇職業。

大陸經濟崛起，阿里巴巴、淘寶網.....，改變的不只是商業型態，連消費活動也受到牽連，「**電子商務**」因應而生，帶動的商機更是不可限量，加上物聯網發展，行動商務結合消費者常使用智慧型手機與穿戴式裝置，使得產業在近年搶著開發更便利與生活化的消費環境，以建立更友善的消費情境與更自然的消費習慣。

《踏進資訊的第一步》

若是有意培養出資訊相關人才，自己或是父母可以訓練孩子使用網路的各種資訊系統或是 APP，習慣透過電腦能力解決問題，以及有自我邏輯式的創新想法，都能幫助將來進入大學後對於資訊類科系的養成。配合履歷的撰寫將生活上對於資訊的實力加入書審資料中，更能讓教授印象深刻。

2、商管學群--企業核心能力

《商管基本概念》

顧名思義**管理學**為本學群的基底，扮演著角色極為重要，科系之間以它為出發點配合六大領域「**產、銷、人、發、財、資**」做出自己的科系規劃，除了軸心「**企管**」外，加上「**工管**」、「**行銷**」、「**人資**」、「**科管**」、「**財管**」、「**資管**」組合成商管的七大類別。

商管學群的教學最終目的就是培養出學生能獨立思考、決策策略、領導能力，而國際觀更是少不了，整合以上成為「**管理型通才**」，活用在未來的職場。

《商管又是什麼呢？》

看完了概念後，會發現商管與企業是密不可分的，能幫助企業獲得獲利，從企劃→決策

執行→行銷→檢討（數據分析），整條生產到售後都是商管涉獵的範圍。

因為這樣，商管是所有學群裡就讀人數最多的學群之一。

《商管＝數學？》

商管修習的科目涉及到統計、經濟、會計等，雖然與「財」脫不了關係，但「數學」只是基礎，重要的還是軸心「管理」，當然若在高中時數學就有良好的表現，也可以成為統計、會計上的「專才」。

《未來工作性質》

任何的產業都需要管理人才，在生產、行銷、人力資源、研發、財務、資訊等都是不可或缺的，工作內容主要為處理組織內外的所有事情，並規劃、提供策略及解決問題，確保企業獲取最大效益。

《高中時該怎麼培養》

可以在公民、英文兩科上加強，像是多元文化、公共財、機會成本、比較利益等都是日後在商管科系中的必修科目，若能先打好基礎在策略及分析上較能得心應手。

而現今進入大學為多元式入學，不僅成績要達標，更注重學生的個人特質，書審口面試也成為入學重要的審查項目之一，若能在就學時參加社團或是班級幹部等，更能說服教授了解是否適合進入「商管」這條路！

3、大眾傳播學群--新聞媒體人才養成

適合對利用媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給社會大眾的學生選擇

《大眾傳播學什麼？》

傳播就是要藉由各種媒介將資訊傳達，這類學群學習的包含新聞、公共關係、傳播理論等，傳播學群大致上可以分為四個類型：

第一類：新聞學系，需具有強烈的找尋資訊能力，以及有巨大的好奇心，擅長發掘新事物

第二類：公共關係既廣告學系，需要有規劃以及社交的能力，廣告要吸引目光，創意也當然不能少

第三類：大眾傳播、口語傳播、電影、圖文、傳播管理學系，這些類型與藝術比較有相關聯，要能抓住觀眾的視覺，以及培養專業的傳播知識

第四類：生物、民族語言傳播學系，這類學系將文化與產業做連結，是近期科技發展底下的結晶，更強調多媒體的整合應用

《未來出路》

最常見的就是新聞、廣告、攝影、公關、後製....這些產業，媒體傳播一直都是台灣熱門的產業，尤其現在社會習慣從電視、手機、各項 3C、報章雜誌上得到訊息，使得媒體與生活已經密不可分，但只是單純的文字寫手已經無法滿足市場需求，要的是能夠創新、具備創意、邏輯分析的人才，以及良好的表達能力才不會被市場給淘汰。

高中的我如何培養：

公民、歷史、國文三科都有祝於大傳科系的養成，歷史能夠學習從古至今的文化、變革、事件這些都有祝於強化文學，公民能學習到大眾的心理以及社會的趨勢，國文則可

以強化語言能力、文章的撰寫，若能有自我的觀點寫入書審資料中，也能幫助教授發掘你的個人特質，順利進入理想學校。

4、財經學群--經濟成長的幕後推手

是否曾經在書店看到財經相關書籍就欲罷不能呢？

《財經學群介紹》

世界經濟蓬勃發展，台灣經濟漸漸趨近於服務業為主，這樣的情況下更需要具有高專業的商科人才，財金、財政、保險等就此孕育而生，當然各國間的貿易交流也日趨普遍，國際貿易、企業都是現代全球經濟體系上重要的一環，正因如此，除了商科的學術理論以基本知識，財金學群更重視國際觀以及數理科目的培養。透過學生在各各領域的涉獵可分為經濟系、會計系、財務金融學系、國際貿易學系、統計系、財政稅務學系及風險管理與保險學系等七個科系。

《我適合讀財經嗎？》

竟然財金注重數理能力，數學不好是否就該放棄呢？這麼說吧！財經注重每個數理背後的理論以及計算的意義，在邏輯整合以及時事觀察要比其他學群來靈敏，尤其是對於財務上的趨勢，若能在高中時期將數理能力培養好，並且打好基礎對於系上的科目學習會比較得心應手。

《未來出路概況》

財經學群畢業的出路可參與公職以及各類考試，或進入金融業、服務業、政府機構及研究與教學市場。其可考會計證照或記帳士證照，或公職考試類別包括高考三級、普考、特考等考試，科別包含會計審計人員、財稅行政人員、金融保險人員、稅務行政人員等。也可考取內部稽核師、會計師、管理會計師，或美國特財務分析師執照、或信託業業務人員信託業務專業證照。金融業可考慮證券分析、投資分析員、財務分析師及企劃師等。服務業以會計師、國際貿易人員及財經新聞工作人員。政府機構如進入財政部、中央銀行、經濟部等。至於研究與教學可當經濟學研究與教學人員，或商業職校教師。若有興趣加入財經學群的學生可以在日常中，學習如何理財並且紀錄下來，在多元入學政策下可將此列入備審資料中，增加甄試的上榜機率。

5、外語學群--踏入世界大門的捷徑

適合對於語言想要專研，並且喜歡學習多國語言的學生

《外語學群在讀什麼？》

語言是世界溝通的鑰匙，一般人的第一直覺就是和英文脫不了關係，當然也沒錯，英文為世界語言，在學習其他語系時有時候也需要透過英語來作為媒介，所以在英文的要求會比其他學群來的高。那也不能單靠一種語言就闖天下，第二外語的學習也是該學群學生會面臨的課程，例如日文、韓文、西班牙文、法文等。

以外國語系及歐洲語系為例：

外國語系將會學習到：西洋文學概論、語言學概論、語法、英美國文學，培養文學、語言學的教學人才。

歐洲語系將會學習到：歐洲文化史、文法、閱讀、歐洲的語言概念應用以及德、法與的課

程主要訓練能翻譯、商務的人才。

《外語=英語？》

語言都有各自的系統，英語就上述所說的只是個媒介，但他的重要性是不可輕忽的，如果能在高中時期將英語能力培養好，在大學時期學習其他語系也會來的較得心應手，外語學群是很廣的，有德文、法文、西班牙文、東南亞語系、歐洲語系.....等都屬於此類範疇。

《外語學群的發展》

外語學群發展除了翻譯、語言研究外，外交官、國際貿易也是近年來多數畢業生選擇的道路，隨著東協市場的崛起，東南亞成為企業外派的熱門區域，如果能夠配合管理學及商學專業知識結合，將會有很好的出路。若是對於從商沒有興趣，口譯官也是各國從缺的職位，特別是歐洲語系，雖然冷門但如過能精通，未來薪資也是不容小覷。對於向踏入外語學群學生們，可以透過外文小說的閱讀或是電影影集增加自己的世界觀、文學知識，在備審資料中都是有加分作用的。

6、文史哲學群--穿越古今的研究者

適合對中文、歷史、哲學想要深入研讀、專研者

《文史哲學群介紹》

中文、歷史、哲學是此學群的三大領域，對於人類的發展、語言、思考個別有其專業的知識，但三者是互相有關連的，既所謂『文史哲不分家』。

文史哲在大學時期教導學生獨立思考、批判精神和人文素養，哲學:注重思考、思辨;歷史:故事分析、講述;中文:強調文字、文學，由此能看出，在大學接對必須學會語言表達、思考創造力、分析事物能力以及邏輯思維的完整性等.....。

《文史哲=無聊？》

在高中階段，學生對於國文、歷史會顯得乏味無趣，再有成績的壓力底無法針對興趣做選擇，大學階段可就不同了，若本身對於歷史、中文有極大興趣的話，就能好好的發揮選擇自己想要專研的項目，利用大學的資源深入研究，思考更有深度的議題。

《未來出路概況》

因為文史哲學刻上的專業領域不像其他學群一樣多元，在出路上傳統是以教師或公職人員為主，但其實文史哲學群在基礎能力上市很扎實的，對於現在產業來看發展是有潛能的，以中文為例，因為在文學以及文字上有先天的優勢，未來可發展廣告業、文案撰寫等，加上中國市場崛起，中文是成為熱門語言。而哲學系的邏輯思考在職場上擔任管理階層、執行階層時，對於問題的解決、決策思考都能展現出其專業性。

文創產業是近年來熱門的產業，文化加上商業締造出高附加價值的產品，自 2002 年起，文化部也積極推廣鼓勵，目前全台有七個文創園區，分布在台北、台中、嘉義、台南、高雄和花蓮，其中以華山和松山文創園區最受注目。

文史哲 V.S.科技

近年資訊的發展，Big Data 大數據分析進入人文科學研究領域，面對龐大的史料資訊，如何引用最新科技技術達到快速收集、分析、歸納，成為現在科技發展底下文史哲學群的新方向、研究趨勢。若是在高中準備階段能在這方面有些許的知識，將想法規劃加入

書審計畫中，在甄試關卡能讓教授留有深刻的印象。

7、法政學群--將正義感實現化

就讀此方面科系需要有較強的自我觀點

《法政學群讀什麼？》

對於國家來說「法律」是一個約束力，將各項可能危害到他人危險的事件一一條列，而「政治」是用來管理眾多人的決策，但也要依循法律的規範許可內，比起其他學群較為嚴肅。此學群探討人類在社會活動中的各種法律、政治制度議題，如何運作及其理論。

因為與法律條文接觸頻繁，所以在文字上的理解分析能力是必須培養的基礎，為了要讓出路能有更多元涉獵，政治及經濟理論也是該學群的重點課程。

《未來出路》

法政學群可為六大類，地政學類、法律學類、政治學類、外交／國際關係學類和公共行政學類與犯罪防治學類，法官、書記官、律師、政府人員、民意代表、行政人員等都是這學群最常從事的職業，主要培養對於法學的專業人才以及政治決策者，比較特別的是地政、外交/國際關係，這類的科系培養對於土地不動產、國土都市發展等能力以及全球話議題的跨國知識為主，未來可從事外交官、不動產相關職業等，財金法律比起法律多了商事法的課程及專業知識，可從事企業部門的法律顧問以及商務人員。

《如何培養進入法政學群？》

以法律系為例在大一時就會接觸到民法、刑法總則、基礎的法律知識，政治也會接觸到政治學、社會經濟、政府運作等課程，建議可以在高中階段將「公民」課程熟讀，並且了解基本架構，這樣在大學也有比較好基礎能夠銜接。

在一般生活上可以對於時事議題做研究，加入自己的想法思考，以公平公正的角度分析探討，若能將這類經驗撰寫至備審資料中，也會讓教授有個好印象。

8、教育學群--師資養成計畫

想就讀師範體系、當教育人才者的第一首選

《教育學群簡介》

現在大學中可將教育學群分為三類項：教育、幼教及特教為主要範疇，學習的內容主要是針對自己未來所需的領域做研究，另外還加上「教學教材法」、「班級經營」.....等與教育產業相關的理論概念，讓未來能成為合適的教育人才。

三大範疇科系：

以**教育系**來說，培養教育行政、教育研究人才，研究教育核心課程、教育哲學、教育心理學、教育理論等的訓練，以教育本身及制度的作為核心。

特教系，栽培特殊教育人員，目的是協助身心障礙學生進行輔導學習，此科系會因應不同的障礙學習方法進行分組教育，讓學生針對自己的興趣發展出，學會對不同的情況進行特殊輔導。

而**幼教系**很明顯的就是幼兒教育，針對學齡前兒童做知能的培育、潛能啟發等.....。

《未來出路概況》

教育學群的出路普遍從事教育相關行業，學校老師、補教名師、學校行政人員、教育行政員等，若是特教相關科系的話，還可以到政府或社服機關擔任輔導人員、社工人員，當然也又很多進入公職體系擔任公務員。

少子化衝擊

少子化一直是近年教育機構受創的主要因素，學生人數的減少日益嚴重，各大專院校包含師範體系大學，也不在是以培育師資為主要目的，反而走向多元式教育，避免學生成為流浪教師，減少畢業既失業的恐慌；像是幼教系除了幼教老師外，還能轉行幼兒用品、幼兒事業讓出路不再侷限，在專業科目上，也會加強與業界連結，讓出路不再單一走向。

9、社會心理學群--人文關懷服務者

與人溝通協助的橋樑

《社會心理學群簡介》

社會心理學群顧名思義主要分成「心理學」、「社會學」，探討人內在、外在心理，和社會組合後的對於人類的影響。

心理學從人類內在特質研究，將個體行為當作本體，分析出精神、狀態、外部表象等之間關聯性的學術科學。

社會學主要是從大眾觀點切入，跟決策及現象比較有關聯性，並且作出後續的處理解決方案，例如福利制度、社會工作等。

綜合以上，會發現社會心理學群圍繞著『人文關懷』這個中心思想，且具備『服務』的特性。

《未來出路概況》

可至社福機構擔任社工師或心理師。若依照科系的話，社工系同學可以選擇企業勞資關係和人力資源領域，或是延伸成社區總體發展的專業知識。

社會學的研究領域適合跨國企業經營環境評估、組織行為。然部分學生會走向社工領域專精，邁向非營利組織工作領域。像是諮商心理路線，學校輔導中心、獄政機構等。

現在可以怎麼做

如果將來想進入社會心理學群，可以在就學期間多加強公民科目，老人福利、社會關懷都可以多探討研究，而家長可以藉由時事與孩子多作討論分享，培養問題的解決方針，在大學階段都是非常有益處的，而未來升學朝向甄試，家長與學生更是要在這方面補足，了解如何在就學期間與未來大學接軌。

10、藝術學群--表演者的專業培養

《藝術學群簡介》

藝術學群是所有學群中最難以抽象化為單一概念的學群，台灣目前以「表演形式」區分出該學群之領域，有戲劇、舞蹈、美術、音樂、設計.....，在經由該領域之專業分成不同類組，像是戲劇就有傳統戲劇、劇場戲劇、科技影視等，除了培養學生專業技巧，更重視學生的「創造力」，因為藝術本身就是一種創作，藉由不同的媒材做文字以外的表達

或做情感的抒發。

藝術的呈現和表達方式有其時代性，在基本學科中，都有關於該領域藝術的歷史，例如美術系的學生就會學習到西洋美術史、中國美術史，而音樂學院的學生也會學習到音樂史...等。也因隨著時代的演進和科技的進步，表演的形式也開始跳脫出傳統，尋求創新和跨領域的結合。

近期文創的興起，藝術學群課程中也會加入**管理學、行銷課程**，讓學生除了有藝術專業外還能學會行銷自己的藝術。

《未來出路概況》

除了擁有自己的工作室，才藝類老師、設計師、攝影記者、藝術指導、藝術總監、藝術行政人員、公家機關或學校相關人員...等都是藝術學群的發展方向。

美術 美術老師、美術編輯、多媒體動畫設計師、網頁設計、商業設計、平面設計

音樂 音樂教師、音樂演奏家、作曲家

戲劇 導演、攝影師、演員、編劇

舞蹈 舞蹈教師、舞蹈家

隨著社會發展，文創興起以及休閒文化的重視，打破以往藝術不能當飯吃，反而出路更加寬廣！

如何培養藝術

家長可以在孩子小時候就讓他學習才藝，或是多讓他們學習與藝術有關的叢書，培養**自我價值觀**，從中發掘孩子的「**創造力**」與「**想像力**」，都是非常有助的;將來想報考該相關系的同學，可以將以往的作品保存，尤其現在大學多以術科考試加上書審面試，**書審資料**將會是戰勝的關鍵！

1 1、遊憩運動學群--休閒娛樂產業類組

《遊憩運動學群簡介》

國人對於休閒活動與娛樂活動的意識日益重視，隨著社會的進步，許多相關科系因應而生，根據統計光是 2015 年來台旅客人數就有 900 萬以上，讓台灣成為千萬觀光大國，創下台灣史上新紀錄。

遊憩運動學群非常重視『**體驗**』及『**與人接觸**』，行情也跟著水漲船高，相關產業如雨後春筍般發展，運動遊憩學群範圍大致可分為五大類：體育學類、休閒管理學類、運動保健學類、觀光學類、餐旅管理學類。

《未來出路概況》

可以朝向烹飪老師、廚師、蛋糕師、餐飲/飯店服務人員、遊樂景點工作人員、導遊、領隊、旅行社行銷企畫、游泳教練、運動教練等。

通常在就學期間不少學校透過到企業實習與產業合作，讓學生從中發現產業所需的特質，讓學生有時間補足自我劣勢，減少學用之間的落差。

現在該如何準備

運動遊憩學群需要有外向以及不怕生的特質，因此若是喜歡與人接觸或是從小就比較愛相處在人群中，那麼非常推薦進入此學群就讀，在國中高中期間多從事特團活動、體育

活動或是團康社團，累積這些經驗並且將照片成果保存下來，在日後甄試大學時，將是非常有利的證明文件，可以讓教授留下非常好的印象喔！

1 2、生命科學學群--生命研究者

《生命科學學群簡介》

字面上解釋就是學習「生命」的一門科學，而生命就與生物有關，在大專院校中，與生物相關的科系有很多，像是生命科學、生物科技、生物醫學、生物系.....等都是該領域所包含的學科，若依照研究目的可以分為動物、植物、與生物醫學三大種類。

《未來出路概況》

隨著資訊科技、分析儀器、生醫材料研究進步，加上科學家對於人類基因體與疾病的瞭解也越來越深入，生技新藥的開發、個人化醫療與保健食品的研發都有長足的發展。

生物科技被列為國家未來重點發展產業，雖然台灣起步相較其他國家晚，但研發實力不容忽視，若想從事相關產業，可以在大學期間選修專利法、生物資訊、醫學工程等跨領域的專業知識，成為具有跨領域知識的 π 型人才，提升未來在就業市場的競爭力。其他像是生物教師、研究人員、保育人員、研發人員、業務人員、醫療器材研發工程師、化學／化工工程師、奈米研發工程師等，都是該學群可以發展的產業，或是選擇投考公職人員，[生物技術](#)、[醫學鑑識](#)、[化學鑑識](#)。

《現在如何準備？》

微積分、化學（普通+有機）、普通生物學、生化等科學科目都是大一必修的基礎課程，若真的對該學群有興趣建議在國高中階段時將生物學、化學基礎打穩，這樣在未來銜接課程方面也比較不會有負擔。高中暑假也可以利用[雲端先修課程](#)，先將大一課程掌握，在第一次期中考就名列前茅。

1 3、數理化學群--大數據未來的重要人才

《數理化學群簡介》

光看名字就能很快理解此學群與數學、物理跟化學脫不了關係，沒錯！數理化學群就是研究數學、物理、化學、地球科學的一類學群，這些科目在高中時期也不陌生都會接觸到，其中也包含實驗課程。

主要學系包含數學系、物理系、化學系。相關學群有資訊學群、工程學群、地球與環境學群、生命科學學群，學習內容為基礎數理化的探索、周密的思考邏輯訓練，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理等專業技能。

《未來出路概況》

在就業中，品管/品保部門是數學、統計系可以發展的方向，加上大數據統計分析相關人才需求漸增，使得統計成為各公司徵選人才的條件之一，若是能加上資訊整合等技能，在企業徵才時可以為自己再添競爭力！像是教育相關行業、數學軟體工程師、資料分析師、品管工程師、精算師、資訊工程人員、軟體工程師、資料庫分析師等都是該學群可以選擇的行業。

升學的話可有數學、應用數學、統計學、電機、資訊、應力、機械、工業工程、經濟、

財金、國企、保險、精算、資管等研究所等選擇。

《現在可以怎麼做?》

若是在國、高中時期，數學就是班上佼佼者，那麼你就非常適合在此學群發展，未來可以在大學做更深一步的探討研究，而就學期間可以考證照，為自己往後的升學加分，像是奧林匹亞等，都是在[書審資料](#)中可以附件加分的。

1 4、工程學群--工程師/技師的跳板

《工程學群簡介》

工程學群是十八學群中涵蓋最廣的，包含電、機械、土木、通訊...等，需要具備操作、計算、科學、推理等能力。

其中**電機類**為工程學群中與電相關之科系集合，含概電機工程學類、光電工程學類與通訊工程學類，是以專業技術為導向、先進科技作後盾，在學術研究理論與就業市場需求，符合產學相長，平衡人才供需。

而**機械類**是利用物理定律為機械系統做設計、分析、生產及維修的工程科學，是工程類裡涵蓋範圍最廣的一類，括能量、流體力學、動力學、設計、機器人、材料力學.....，幾乎所有的產業，都需要專業的機械相關人才，因此也有工業之母的美名。

《未來出路概況》

只要有電，就需要電機，半導體、無線通訊、IC，都曾經是產業上很熱門的明星產業，加上電子產業的高度變動性，所以適合樂於挑戰與創新的學生就讀。

機械系的工作有三大類：機構設計工程師、設備工程師、自動化控制工程師，雖然高科技產業盛行，但機械工業還是扮演著不可或缺的角色。

而其他系所出路幾乎各領域的工程師、技師都是工程學群的發展方向，包括電機/電子/機械/土木/化學工程師、工業、環工技師、電信工程師、材料工程師、醫學工程師、航空工程師、運輸工程師、水土保持技師等。

現在該怎麼準備?

會發現工程學群跟實作、邏輯密不可分，需要動手操作機械或著電路，運用邏輯將學術整合，所以在國高中階段的生活科技課、物理課多加強，將實驗手作的作品跑存，把過程以及學習到的心得整理，加入[學習歷程](#)中，讓大學升學更有利。

1 5、建築與設計學群--景觀規劃設計者

《建築與設計學群簡介》

圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等為本學群重要的學科，讓學生學習**實用+美學**的整體表達力，包含科系有建築系、景觀空間設計、都市計畫、工業/商業/造型/織品服裝設計等.....，而在大學選擇上此學群都有各自的專業領域，無論私立、科大、藝術大學、技術學院，都有自己學校的特色。

《未來出路概況》

依照各系學習領域，可分為以下科系作為出入概況兼顧技術和藝術，同時結合人文藝術技術的科學，此科系的基礎為力學，學習分析研究建築的結構及各種問題，從設計/造型原

理、建築與空間組成的課程讓學生建立對於建築的概念，設計助理是許多建築系畢業生畢業的第一份工作。

工程力學、材料力學、建築設計、建築結構學、建築圖學、建築法規等培養具有都市及區域規劃專業能力設計師為目標，需要整體的規劃概念，所以在大學時必須重視經濟學、統計學、測量學等基礎學科，才能系統性的在實務上實行。

未來可朝向政府部門工作，像是「都市更新」、國土規劃、城鄉發展等，或是不動產相關產業的評估、專業判斷或估價師都是此科系的範疇。

現在我該如何做？

通常建築與設計學系在升學可分為考試及書審兩種，以現在升學趨勢來說，作品集更是不能少，可將美術相關成果或是工藝品保存拍照，並製作成果心得敘述等，在未來學習歷程¹都能有加分效果，若想要走向行銷面的同學，在數學（經濟、統計）²方面，可以靠先修課程將基礎穩扎穩打，讓大學四年輕鬆畢業。

1 6、地球與環境學群--環境的守護者

《地球與環境學群介紹》

可分為地球科學、環境、地理三大部份，其課程涵蓋地質學、大氣科學、海洋科學、天文學、地球物理，研究人類生存環境現象及資源分佈、污染防治、工程技術等。

本學群的研究範圍囊括大氣、太空、地球、海洋，學群下主要包四類主要學系：環境工程類、地球科學類、地理學類、大氣與海洋科學類，所學的課程主要包含汙染防制、環境規劃、資源探勘與開發、災害預防、生態維護、地理資訊系統等不同領域的議題內容。

《未來出路》

因為地球科學的科系專業都不同，在出路選擇也非常多元。

以研究所升學來說，可以朝向環工所、地科所、海洋所、地理所、天文所.....。

就業可以有國營公職選擇，像是地方特考、高普考、中油、台電、台水、港務局等等。

其中地理系也有師資培養，將來也能夠從事教師行業，天文大氣可以走氣象方面發展，也有些同學會在大學期間就準備證照考試，環工技師、土木技師等等。

《現在該如何準備》

現在升大學以書審³面試為趨勢，無論個人申請或是繁星推甄都需要，未來想在大學專研地球科學領域，可以在高中時期加強地球科學、物理、化學等相關課程，並且加強自己的學習歷程⁴，像是多參加營隊活動或相關社團等，增進自己的經歷！

1 7、生物資源學群--農、林、漁、牧技術培養

《生物資源學群簡介》

生物資源學群原名農林漁牧學群，研究範圍為農、林、漁、牧等產業相關的知識與技術，運用飼養、栽種並將期研發成可利用的資源，像是後續加工食品、奶製品、灌頭等，在就學期間依造不同的研究項目學科也不同，學群的目標為透過整合原有農漁業生

產技術及生物技術，在不破壞自然生態的前提下，維持良好的生產品質。

《未來出路概況》

生物資源學群不代表一定要在農場工作，可以在大學期間選修管理學、行銷方面的知識，結合製造和銷售，讓出路更加多元。加上環保意識崛起，生態保育專業人員、生物技術等.....類型的工作炙手可熱，生物資源學結合醫學、農學都是未來的發展趨勢，可以再大學期間選修相關課程，讓未來更多方發展。

像是農林漁牧經理人員、獸醫師、食品研發人員、生物科技研發人員、實驗／化驗人員、休閒娛樂事業從業人員、花藝／園藝人員、農藝栽培專業人員、飼育專業人員等都是該學群可以從事的行業。

《現在可以怎麼做？》

現在升大學以書審口面試為趨勢，無論個人申請或是繁星推甄都需要，未來想在大學專研生物資源學群方面科系，可以在高中時期加強生物、化學等相關課程，並且加強自己的學習歷程，像是多參加營隊活動或相關社團等，增進自己的經歷！

1 8、醫藥衛生學群--醫護人員技術培養

《醫藥衛生學群介紹》

醫藥衛生學群需要有專業的學士涵養、臨床經驗、科學研究以及高度的耐心、愛心，也重視人與人之間的合作關係，讓人類的健康能維持。整體來說醫藥衛生學群的學科環繞著預防、診斷、治療到復健防治等幾個問題，在學科類上大致分為醫學、藥學、復健醫學、醫學技術、護理、公共衛生、食品營養。

具備條件：

人文素養、團隊合作、終身學習為此學重要的三方面，在未來高薪的工作下，專業比起其他學群都還來的重要，抗壓以及續航力也是此學群再未來需要培養的。

《未來發展》

醫學的出路一直以來都是相對的穩定且可觀，從基本的醫生、護士到復健師、藥劑師、醫藥研究者都是薪水高且穩定的工作。

隨著醫療技術的進步，人類的壽命逐漸延長，人口老化的議題也逐漸受到重視。高齡人口的醫療照護、營養保健、醫療器材商機也越來越可觀。老年護理及復健這幾年也隨之興起，可說是醫藥衛生學群的新發展方向。

而國人近年對衛生也日益看中，公共衛生、食品保健也越來越重要，個人營養師、駐店營養師是近期藥妝店或是藥局需要的人才。

《現在可以怎麼做？》

以前報考醫學院困難重重埋頭苦幹還不一定上榜，現在不用在們著自己了！尤其現在升學以學習歷程當道，從高一就要累積自己履歷，才不會落後別人。在申請醫學院時對於生物、化學科目相對重要，可以多參與這些科目相關的活動社團或營隊。

三、升學資訊網站列表

| 升大學 | |
|--|--|
| 1. ColleGo!大學選才與高中育才輔助系統 https://collego.edu.tw/ | 網站簡介：提供大學校系特色簡介、大學校系先備知識 對應高中三年課程選修建議 |
| 2.大學問 https://www.unews.com.tw/ | 網站簡介：提供大學校系、18學群與入學管道介紹 |
| 3.大學網路博覽會 http://univ.edu.tw/default.asp | 網站簡介：提供各大學校系的連結 |
| 4.大學招生委員會聯合會 http://www.jbcrc.edu.tw/ | 網站簡介：官方網站，各種大學招生資訊 |
| 5.漫步在大學 http://major.ceec.edu.tw/search/ | 網站簡介：官方網站，提供大學校系、18學群與入學管道介紹 |
| 6.大學入學考試中心 http://www.ceec.edu.tw/ | 網站簡介：官方網站，大學學測與指考相關資訊 |
| 7.大學甄選入學委員會 https://www.cac.edu.tw/cacportal/index.php | 網站簡介：官方網站，大學繁星與申請入學考試資訊 |
| 8.大學考試入學分發委員會 http://www.uac.edu.tw/ | 網站簡介：官方網站，大學指考分發資訊 |
| 升四技二專 | |
| 1.技訓網-技專院校招生資訊查詢系統 https://techexpo.moe.edu.tw/search/ | 網站簡介：官方網站，四技二專招生資訊與入學管道 |

| | |
|---|---------------------------|
| | 查詢 |
| 2.技專院校招生策略委員會 https://www.techadmi.edu.tw/page.php?pid=3 | 網站簡介：官方網站，四技 二專招生資訊 |
| 3.技專院校招生委員會聯合會 https://www.jctv.ntut.edu.tw/downloads/108/apply/ugru/lecdrom/index.html# | 網站簡介：官方網站，四技 二專介紹與簡章查詢 |
| 4.技專院校入學測驗中心 http://www.tcte.edu.tw/exam4.php | 網站簡介：官方網站，統一 入學測驗資訊 |

柒、升學考試與管道

(一) 大學升學考試與管道

(1) 大學招生選才評量工具：多資料參採



(2) 大學入學考試方案

| 種類 | 時間 | 科目 | 方式 | 用途 | 備註 |
|-------------|----------|--|--------|--------------------|----------------------------------|
| 學科能力 (X) | 高三寒假 | 國文（含國語文寫作）、英文、數學（二年級依學生進路分數學A與數學B，採分節分卷施測）、社會、自然等各科目部定必修範圍 | 5科自由選考 | 繁星推薦、個人申請入學與分發入學參採 | 校系要求之學測科目總和為0級分者，不得參加繁星分發/申請入學篩選 |
| 分科測驗 (Y) | 高三畢業後七月份 | 數學甲、數學乙、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科目部定必修及部定加深加廣選修範圍 | 7科自由選考 | 分發入學參採 | 改採級分制(60級分) |

| | | | | | |
|----|------|--|-------|---------------|--|
| 術科 | 高三寒假 | 音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理 | 依專長報考 | 個人申請入學與分發入學參採 | |
|----|------|--|-------|---------------|--|

(3)入學招生管道主要參採項目

| 招生參採資料 | 主要管道參採項目 | | |
|-----------|----------|------|------|
| | 繁星推薦 | 申請入學 | 分發入學 |
| 學科能力測驗(X) | ✓ | ✓ | ✓ |
| 分科測驗(Y) | X | X | ✓ |
| 綜合學習表現(P) | ✓ (在校成績) | ✓ | X |

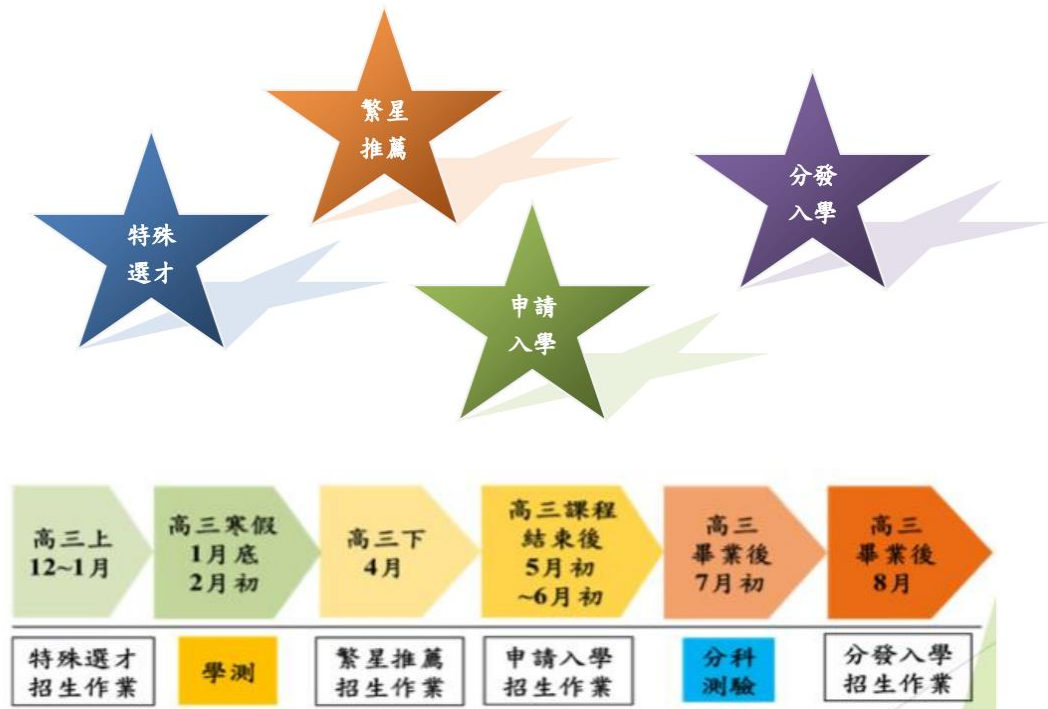
A. 申請入學：申請入學以參採考生綜合學習表現為重點，重視學生學習歷程，呼應新課綱之多元適性，綜合評量考生能力。

- a. 學科能力測驗 (X) 成績，各科最高為 15 級分，可用於第一階段檢定及篩選，亦可用於第二階段採計使用。
- b. 大學校系擬訂檢定、篩選、採計時，最多僅可使用相同學科能力測驗 (X) 考科 4 科成績，或就所選之 4 科中另訂不同科目組合總分。
- c. 考生通過學科能力測驗 (X) (含術科) 檢定及篩選進入第二階段後，校系可自設參採綜合學習表現 (P) 之方式，包含資料審查以及自辦甄試項目。
- d. 第二階段甄選總成績之計算，綜合學習表現 (P) 至少須占 50%，學生學習歷程應佔相當比例。

B. 分發入學：分發入學完全採計入學考試中學科能力測驗 (X)、分科測驗 (Y) 與術科考試之成績，由校系自訂採計考試科目組合。

- a. 學科能力測驗(X)成績用於檢定時，各科最高為 15 級分。大學校系可訂定至多 2 科學科能力測驗成績作為檢定標準。
- b. 學科能力測驗(X)、分科測驗(Y)成績作為採計使用時，各科最高為 60 級分。
- c. 考量考生應試負擔，採計考科數 $3 \leq \text{學科能力測驗 (X)} + \text{分科測驗 (Y)} + \text{術科} \leq 5$ ，其中學科能力測驗 (X) ≤ 4 (不含術科)，分科測驗 (Y) ≥ 1 。
- d. 採計科目之成績可加權計算。

(4)多元入學管道



| 入學管道 | 精 神 | 內 容 |
|------|--|---------------------------|
| 特殊選才 | 增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。 | 依據特殊選才項目內容選才。 |
| 繁星推薦 | 強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中。 | 依據在校成績選才 |
| 申請入學 | 強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。 | 依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才 |
| 分發入學 | 強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發。 | 依據學測(X)、分科測驗(Y)(或術科)等成績選才 |

(二)四技二專升學考試與管道

(1)四技二專招生辦理時程表

| 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 |
|------|---|--------|---|---------------|---|------|----|
| 特殊選才 | 科技繁星 增列技能領域科目成績比序項目，列為第3順位。 技優保送及甄審入學 1. 技優保送與技優甄審進行整合。 2. 技優甄審乙級以上技術士證報名資格轉化甄選入學採計項目。 | 統一入學測驗 | 1. 實習科目朝實務導向、能力統整及術科筆試化為原則。 2. 統測實施新課綱之考試科目調整。 | 甄選入學(招生名額70%) | 1. 招生名額比例調增為至多70%。 2. 第二階段指定項目必採 技能領域科目學習成果 。 3. 第二階段備審資料採計學習歷程檔案。 4. 技術士證職種須明確對應招生群(類)別。 | 登記分發 | |

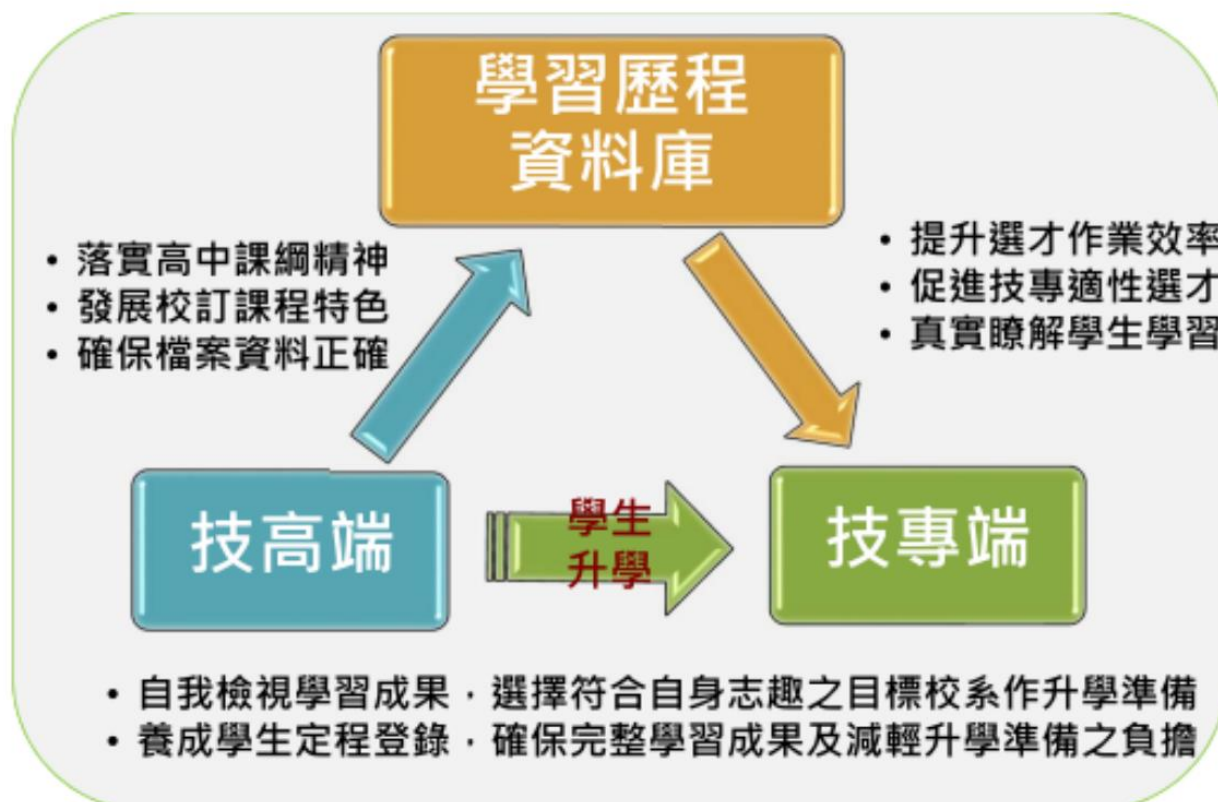
(2)統一入學測驗考試科目：國文、英文、數學(A、B、C)、專業科目(一)、專業科目(二)

考科範圍納入部定群專業科目及部定群實習科目

本校技高各群(類)專業科目考科：

| 科別 | 群類 | 共同科目 | 專一 | 專二 |
|-----|----------|-------------|--------------------|----------------------|
| 資處科 | 商業與管理群 | 國文、英文、數學(B) | 商業概論、數位科技概論、數位科技應用 | 會計學、經濟學 |
| 電商科 | | | | |
| 餐管科 | 餐旅群 | 國文、英文、數學(B) | 觀光餐旅業導論 | 餐飲服務技術、飲料實務 |
| 觀光科 | | | | |
| 廣設科 | 設計群 | 國文、英文、數學(B) | 色彩原理、造形原理、設計概論 | 基本設計實習、繪畫基礎實習、基礎圖學實習 |
| 時尚科 | 家政群生活應用類 | 國文、英文、數學(A) | 家政概論、家庭教育 | 多媒材創作實務 |

(3) 升學參採學習歷程資料



(4) 各入學管道參採學習歷程資料之項目對照

| | 項目 | 內容 | 必/選採 件數上限 | 占總成績 比率 |
|--------------|---|--|--|-------------|
| 學習歷程 檔案資料 | 修課紀錄 | • 每學期修課紀錄，包括修習部定/校訂必修/選修等科目學分數、成績等。 | 必採 | ≥40% |
| | 課程學習成果 | • 有修課紀錄且具學分數之課程實作、作品或書面報告 • 檔案格式：影音、PDF、圖片等 | <div style="border: 2px solid purple; padding: 2px;"> 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) </div> 必採 至多6件 | |
| | | 其他課程學習(作品)成果 | 選採 至多3件 | |
| 多元表現 | • 校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等 • 檔案格式：影音、PDF、圖片等 | 選採 至多10件 | | |
| 其他 | 自傳(含學習歷程自述)及讀書計畫 | • 依升學之志願科系，撰寫自傳/學習歷程自述/讀書計畫及各校系需求之補充資料 | 選採 | |
| | 其他資料 | • 其他有利審查資料 | 選採 | |

註：「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」目前修訂中，最後依國教署公告內容為主。

(5)招生管道採計件數原則

I. 件數僅設上限，屬性不同的各校系可依招生需求及特性，再做彈性調整，亦有利於技專不同專長領域之評審委員評閱。

II. 課程學習成果及多元表現，學生可於自傳（含學習歷程自述）中綜整說明。

| 學習歷程檔案 資料庫項目名稱 | 技專招生 入學管道 | 參採課程學習成果及多元表現件數上限 |
|--|---|---|
| 課程學習成果 <ul style="list-style-type: none">具學分數之課程實作、作品或書面報告三年內最多可上傳18件檔案格式：影音、PDF、圖片等 | 甄選入學 技優甄審 | 1. 專題實作及實習科目學習成果(必採指定項目)： 至多可採計6件 ，得參採綜整說明文件一份，以審酌學生實作之能力。 2. 其他課程學習成果： 至多可採計3件 。 |
| | 四技申請入學 (普高生) | 至多可採計6件 ，著重跨領域/科目專題、實作/實驗課程或探索體驗等課程學習統整與應用學習成果。 |
| 多元表現 <ul style="list-style-type: none">校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等三年內最多可上傳30件檔案格式：影音、PDF、圖片等 | 甄選入學 技優甄審 四技申請入學 (普高生) | 至多可採計10件 ，招生校系於簡章說明必、選繳交項目、件數限制，並得參採綜整說明文件一份。 *惟設計群、藝術群等特殊群類另予彈性考量。 |

(6)成績採計原則

111 學年度甄選入學成績採計方式，將專題實作及實習科目學習成果列為必採指定項目，與「學習歷程資料審查」二項合計占總成績比率不得低於 40%；統一入學測驗成績加權占總成績比率至多 40%(且不得為 0)。

(7)技能領域納入科技繁星比序項目

呼應 108 學年度技術型高中新課綱增進學生實習操作能力，調增部定實習科目學分數形成「技能領域」，依群科特色提供學生不同專業訓練，強化基礎實務技能教學，將技能領域納入科技繁星比序項目。

(8)技術士證升學之運用

111 學年度起四技二專技優甄審入學之技術士證報名資格轉化甄選入學第二階段採計項目，由各校依招生系科需求辦理指定之技術士證加分優待。

(9)技專校院將以甄選入學為主要招生管道，聯合登記分發為次要招生管道

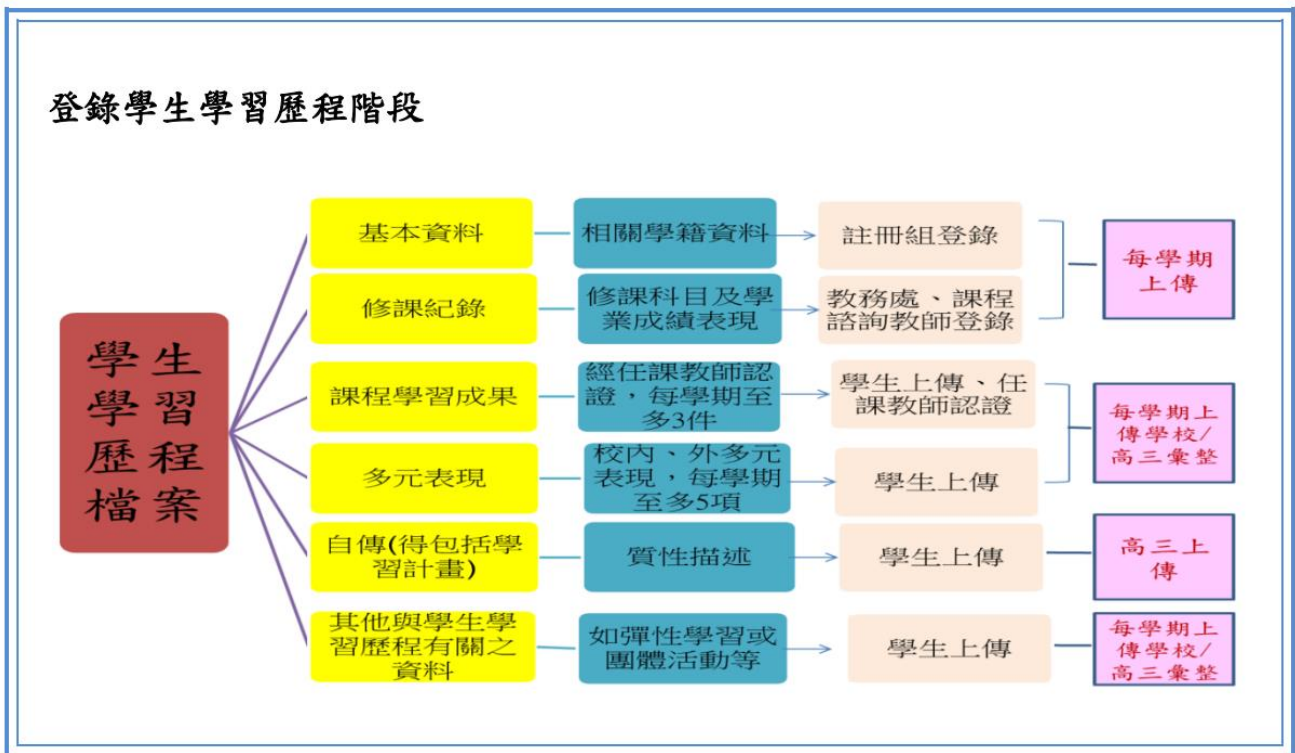
捌、學生學習歷程檔案

一、學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程 檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。

二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。

三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。

四、每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、就業（產業）對應等，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。



玖、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）

✿112 學年度入學之每週彈性學習時間節數規劃

| | 一上 | 一下 | 二上 | 二下 | 三上 | 三下 |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| 普通科 原住民族教育實驗班 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 體育班 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 技術高中 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |

✿113 學年度入學之每週彈性學習時間節數規劃

| | 一上 | 一下 | 二上 | 二下 | 三上 | 三下 |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| 普通科 原住民族教育實驗班 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 體育班 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 技術高中 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |

✿114 學年度入學之每週彈性學習時間節數規劃

| | 一上 | 一下 | 二上 | 二下 | 三上 | 三下 |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| 普通科 原住民族教育實驗班 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 體育班 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 技術高中 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |

國立玉里高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 8 月 28 日 行政會議通過

經 107 年 9 月 26 日 課程發展委員會通過

經 108 年 11 月 13 日 課程發展委員會修正通過

經 109 年 5 月 28 日 課程發展委員會修正通過

經 110 年 9 月 6 日 課程發展委員會修正通過

經 112 年 9 月 6 日 課程發展委員會修正通過

經 114 年 1 月 8 日 課程發展委員會修正通過

一、依據

教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 112 年 6 月 8 日臺教授國部字第 1120064831A 號令修訂「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、實施規範

(一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。(二) 學生申請自主學習，應依附件一完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(至多 3 人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

(三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師及導師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四) 每位指導教師之指導學生人數，以不超過 5 人為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件二完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件一、二之自主學習紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核，提供質性建議。

四、審查小組辦理原則

(一) 學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務主任 1 人、學務主任 1 人、輔導主任 1 人、家長會代表 1 人、教學組長 1 人與自主學習指導教師。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於每學期中辦理，並於學期結束前完成自主學習計畫審查，公布結果。

(三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下： 1. 高一、二學生於每學期於指定時間內提出申請計畫。 2. 申請計畫以學期為單位。 3. 學生將項目與格式符合之計畫，交由導師進行初審，原則為依據學生平日在班級中的表現，評估計畫是否可行。 4. 通過初審之計畫，由自主學習指導教師進行複審。複審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。 5. 複審結果經學生自主學習審查會議通過，經校長同意後公布與執行。

(四) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(五) 學生自主學習之場地與指導教師，由教務處安排與公告。

(六) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。(八) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室之實驗設備與專業教室、實習工場，需取得指導教師與教室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

五、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

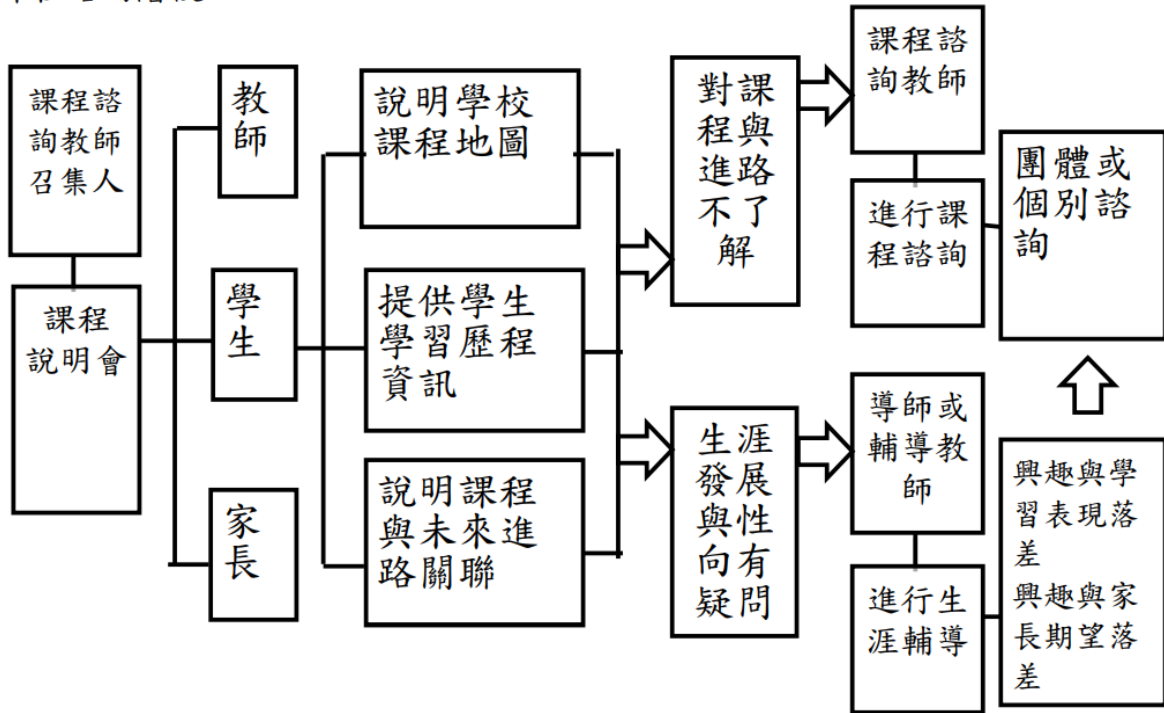
(四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄。學生可於學期結束前，依學校規劃繳交成果給圖書館，辦理自主學習成果發表，或擇優置於學校首頁之自主學習平台。

(五) 自主學習期間出席率達九成，且認真、積極之同學，核發「自主學習修習證明」，成果作品完整且表現優秀之學生核發「自主學習修習暨成果優秀證明」。

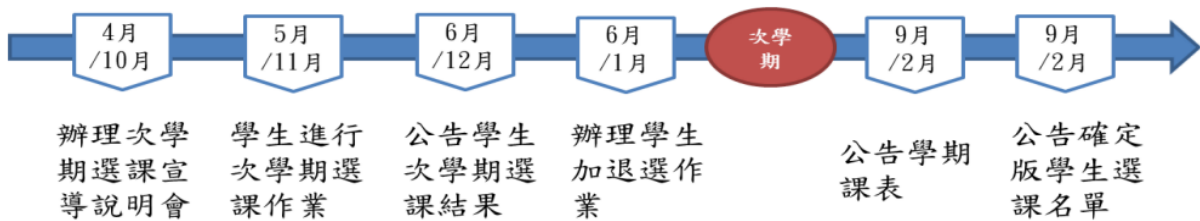
七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

拾、選課輔導流程規劃

1. 課程諮詢階段



2. 學生選課及加退選階段



拾壹、修課學分與畢業條件

◎ 普通高中(包含普通科、原住民族教育實驗班)

1. 三年應修習總學分數 182 學分。
2. 至少取得 150 學分。其中部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格，選修學分至少需 40 學分且成績及格。

◎ 技術高中(包含資處科、電商科、餐管科、觀光科、廣設科、時尚科)

1. 應修習總學分為 180~192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（含實驗、實務）科目至少 45 學分以上及格。

◎ 體育班

1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 部定必修一般科目及體育專業科目修習，合計至少須 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 40 學分以上，至少 30 學分及格，其中實習(含實驗、實務)科目至少 22 學分及格。
4. 若修習同一群別修滿 40 學分，至少 30 學分及格，其中實習(含實驗、實務)科目至少 22 學分及格，得在畢業證書上加註其修習之群別及學分數。

拾貳、問與答

說明：提供學生在選課過程中可能出現疑惑的解答。

Q1、二年級可以同時選修物理與歷史嗎？

A：可以，同學可依自己興趣選修課程修習，會列在學生學習歷程檔案供參，但大學分發入學並無如此採計之學系。

Q2、如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

Q3、選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

Q4、108 課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 18 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

Q5、須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

Q6、「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：我的課表指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；班級課表指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

Q7、如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

Q8、「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

Q9、若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的興趣選擇組別。