



115. 1/21(三)

14:20-16:00

2026年花中文學獎系列講座
花蓮高中圖資大樓2樓

報名表單



從書房裏到評審前： 投稿文學獎的創作實務經驗對談



陳昱文

東華大學華文所研究組畢業，研究範圍臺港現代詩文學傳播現象。著有詩集《還在》（島座放送出版），獲文化部第45次中小學生優良讀物選介。曾獲《創世紀》六十年詩獎、優秀青年詩人獎、文化部臺灣詩人流浪計畫補助、楊牧文學研究獎、後山文學年度新人獎、書寫花蓮文學創作獎助。詩作入選《2013臺灣詩選》、《2014臺灣詩選》。



陳昱文《還在》

這是一本青春紀行之書
以行走思索人與土地的關係、
在與不在的命題

隨著吟遊詩人的步伐，
一同在田野與生活中釀詩，
溫柔地注視島嶼時光



陳有志

陳有志，台灣花蓮人，家有一黑一白兩隻貓。喜歡運動，文學還有動漫，《進擊的巨人》要重映了必須再去看。師大國文系畢，現正就讀東華華文所。得過台積電青年文學獎、後山文學年度新人獎、紅樓文學獎、鍾肇政文學獎、優秀青年詩人獎、奇萊文學獎、國藝會文學創作補助，出版過詩集《北上南下》。



陳有志《北上南下：
詩與詩人的四季裏》

收錄作者2020年到2021年
所創作的十六首詩，作者自述：
企盼那些在生命的進程
當中反覆往來的省思和感念，
之後都能夠持續它們永恆的運動、生息，與變化。

