

# 國立玉里高中 114 學年度第 1 學期體育科期末考題庫(高二上)

## 一、單選題

- ( ) 1. 飛盤有各式各樣的傳盤技術，在爭奪賽場上時，何種投擲技巧最少見？ (A)背後投擲 (B)正手投擲 (C)反手投擲 (D)倒盤投擲。
- ( ) 2. 想做好飛盤反手傳盤，需先有正確的動作技巧，下列關於反手握盤何者敘述錯誤？ (A)飛盤盤面朝上 (B)大拇指平放盤面 (C)中指、無名指、小指扣住飛盤內緣 (D)食指伸直緊貼盤緣。
- ( ) 3. 依據飛盤飛向自己的高度而使用不同的接盤技術，當其高度介於腰部到胸口之間時應使用何技術？ (A)雙手夾接 (B)跨步接盤 (C)上手式接盤 (D)下手式接盤。
- ( ) 4. 依據飛盤飛向自己的高度而使用不同的接盤技術，當其高度高於胸口時應使用何技術？ (A)雙手夾接 (B)跨步接盤 (C)上手式接盤 (D)下手式接盤。
- ( ) 5. 下列何者不是飛盤傳盤時腳往外側跨步的原因？ (A)避開防守者 (B)加大傳盤空間 (C)訓練股四頭肌肌力 (D)增加傳盤視野。
- ( ) 6. 飛盤爭奪賽防守時，防守者與進攻者應最少保持多少距離？ (A)兩大步 (B)一個飛盤的距離 (C)3 公尺 (D)一隻手臂的距離。
- ( ) 7. 下列何人看到大學生使用烤盤相互傳接，便決定著手發明成一項運動，成為首位發明飛盤的人？ (A)海德瑞克 (B)瓊斯 (C)布魯克林 (D)莫瑞森。
- ( ) 8. 飛盤運動分為個人項目及團體項目，下列何者不是團體項目？ (A)飛盤爭奪賽 (B)飛盤勇氣賽 (C)躲避飛盤賽 (D)飛盤高爾夫。
- ( ) 9. 有爭議時自由心證，非常重視運動家精神為飛盤爭奪賽的特色，當雙方運動員發生爭議時的解決方法，下列何者敘述錯誤？ (A)裁判應主動判決解決紛爭 (B)雙方共同討論是否同意犯規 (C)若對於犯規有共識時，依照規則處理後繼續比賽 (D)若對於犯規無共識時，退回爭議發前的持盤者位置。
- ( ) 10. 飛盤爭奪賽比賽時，下列何種情況不會進行盤權交換？ (A)飛盤落地 (B)持盤走步 (C)隊伍得分 (D)飛盤出界。
- ( ) 11. 一個正式飛盤爭奪賽場地的邊線總長度為幾公尺？ (A)100 公尺 (B)64 公尺 (C)37 公尺 (D)18 公尺。
- ( ) 12. 一個正式飛盤爭奪賽的得分區大小為幾公尺？ (A)18x64 公尺 (B)37x100 公尺 (C)64x37 公尺 (D)18x37 公尺。
- ( ) 13. 下列何者敘述不能避免飛盤運動傷害的產生？ (A)使用護具 (B)穿著有支撐性的釘鞋 (C)穿著知名運動品牌球衣 (D)鍛鍊腿部肌群。
- ( ) 14. 飛盤爭奪賽比賽時，下列何者狀況不能進行抄盤的動作？ (A)持盤者穩定持盤狀態 (B)飛盤在空中時 (C)飛盤快被對手接到時 (D)持盤者傳盤出手的瞬間。
- ( ) 15. 請問飛盤爭奪賽的持盤者必須在幾秒內將飛盤傳出？ (A)20 秒 (B)5 秒 (C)15 秒 (D)10 秒。
- ( ) 16. 下列哪一項不是基本的飛盤接盤技術？ (A)上手式接盤 (B)撲接 (C)夾接 (D)下手式接盤。
- ( ) 17. 進行飛盤爭奪賽時，下列何者為犯規情形？ (A)傳盤時未走步 (B)碰觸到對方 (C)鼓勵隊友 (D)10 秒內將飛盤傳出。
- ( ) 18. 當飛盤比賽中發生爭議時，應首先採用下列何種方式？ (A)賽事指導員給予建議 (B)裁

判進行判決 (C)雙方當事選手溝通 (D)以上皆非。

- ( ) 19. 飛盤場地得分區的長、寬各為多少公尺？ (A)15 公尺；37 公尺 (B)18 公尺；37 公尺 (C)21 公尺；39 公尺 (D)其他皆非。
- ( ) 20. 下列哪項比賽並非屬於飛盤個人賽？ (A)擲遠賽 (B)飛盤高爾夫 (C)勇氣賽 (D)飛盤越野賽。
- ( ) 21. 田徑是屬於下列哪一類型運動？ (A)競爭型運動 (B)防衛性運動 (C)挑戰型運動 (D)表現型運動。
- ( ) 22. 請問下列哪一個田徑比賽是採用蹲踞式起跑？ (A)800 公尺 (B)1500 公尺 (C)400 公尺 (D)馬拉松。
- ( ) 23. 西元 1900 第二屆現代奧運會將田徑何種項目列為正式競賽？ (A)馬拉松 (B)200 公尺 (C)400 公尺 (D)100 公尺。
- ( ) 24. 田徑練習使用起跑架之前要先學會分辨慣用腳，下列分辨慣用腳的方式何者錯誤？ (A)請同學從後背將自己輕輕向前推，先踏出的腳為慣用腳 (B)立姿站好，膝蓋伸直，自然前傾，先踏出的腳為慣用腳 (C)用力時較順暢、協調且較有力的那隻腳 (D)柔軟度較好的那隻腳。
- ( ) 25. 田徑中，起跑架的調整與擺放通常不受下列哪個因素影響？ (A)氣候 (B)體型 (C)肌力 (D)個人技術熟練程度。
- ( ) 26. 田徑蹲踞式起跑中的短式起跑，其前、後起跑踏板距離約為多少？ (A)半個腳掌 (B)一個腳掌 (C)1 公尺 (D)2 公尺。
- ( ) 27. 下列何者最適合使用田徑蹲踞式起跑中的長式起跑？ (A)反應較快者 (B)反應較慢者 (C)身材短小者 (D)身材高大者。
- ( ) 28. 田徑的蹲踞式起跑有三種口令，下列何者為非？ (A)各就位 (B)預備 (C)鳴槍起跑 (D)上起跑架。
- ( ) 29. 關於田徑蹲踞式起跑口令「各就位」的動作敘述，下列何者錯誤？ (A)兩手虎口張開撐於起跑線前 (B)將前後腳掌固定於踏板上 (C)頭看裁判 (D)後腳膝蓋觸地。
- ( ) 30. 關於田徑蹲踞式起跑口令「鳴槍起跑」的動作敘述，下列何者正確？ (A)後腳用力推蹬 (B)前腳先向前跨出 (C)身體馬上抬起 (D)雙手同時後擺。
- ( ) 31. 加速跑是田徑短距離跑相當重要的技術，目的是在最短的時間提升到最高速，關於加速跑的敘述下列何者錯誤？ (A)加速前期要壓身 (B)持續加速到終點是最好的狀況 (C)步幅由小變大 (D)步頻由快速到一致。
- ( ) 32. 田徑短距離跑中，最高速跑指的是起跑後達到接近最高速，並維持一段時間，下列關於最高速跑的敘述何者錯誤？ (A)此階段步幅達到最大 (B)此階段速度達到最快 (C)約在起跑後 60-100 公尺出現 (D)應盡量維持至終點。
- ( ) 33. 彎道跑為田徑短距離 200 公尺、400 公尺的重要技巧，下列關於彎道跑的技術何者正確？ (A)身體向右傾斜 (B)內側腳應抬高 (C)左手擺幅大於右手 (D)身體向左傾斜。
- ( ) 34. 田徑中，蹲踞式起跑前，雙手應放在起跑前的何處才沒有犯規？ (A)起跑線後 (B)起跑線上 (C)起跑線前 (D)有觸及起跑線皆可。
- ( ) 35. 田徑比賽中，終點壓線名次以身體哪個部位通過為判定標準？ (A)手部 (B)頭部 (C)軀幹 (D)任意部位。
- ( ) 36. 下列哪一個項目不屬於田徑短距離跑正式比賽項目？ (A)100 公尺 (B)200 公尺 (C)300 公尺 (D)400 公尺。
- ( ) 37. 下列何者並非田徑短距離起跑的三個步驟？ (A)各就位 (B)準備 (C)預備 (D)鳴槍。

- ( ) 38. 請問田徑比賽時，終點壓線名次判定是依身體哪個部位來判定？ (A)頭部 (B)軀幹 (C)手臂 (D)腿部。
- ( ) 39. 標準田徑跑道全長 400 公尺，並由幾個直道和幾個半徑相等的彎道組成？ (A)1；1 (B)1；2 (C)2；1 (D)2；2。
- ( ) 40. 田徑起跑架的前、後踏板擺放及調整方式通常有三種，不包括下列哪種方式？ (A)短式 (B)中式 (C)反式 (D)長式。
- ( ) 41. 游泳是屬於下列哪一類型運動？ (A)表現類型運動 (B)競爭類型運動 (C)挑戰類型運動 (D)防衛類型運動。
- ( ) 42. 請問正式游泳捷泳比賽中第一個需要用到的技巧是下列何者？ (A)划手 (B)蹬牆 (C)跳水 (D)打水。
- ( ) 43. 在游泳跳水技術中，蹲踞式跳水與併腿式跳水的最大差異為何？ (A)腳的站法 (B)手部動作 (C)入水角度 (D)落水深度。
- ( ) 44. 哪一項游泳跳水技術出發的反應時間短且快，在比賽中較能取得領先位置，因此為大多數選手使用的技術？ (A)併腿式 (B)站立式 (C)蹲踞式 (D)背向式。
- ( ) 45. 下列關於游泳跳水的空中動作的敘述，下列何者錯誤？ (A)跳離跳臺時，雙手緊貼大腿 (B)視線直視入水點 (C)起跳角度約 30 度 (D)身體在空中呈流線型。
- ( ) 46. 關於游泳的抓臺式跳水動作敘述，下列何者正確？ (A)單手抓住跳臺的前緣或側邊 (B)預備姿勢較不穩 (C)能產生較大的初速 (D)雙膝的彎曲角度約為 30 度。
- ( ) 47. 關於游泳跳水的基本動作練習，不包含下列哪一個連結動作？ (A)海豚跳 (B)蹬牆漂浮 (C)蹲姿出發 (D)韻律呼吸。
- ( ) 48. 基於安全考量，國際游泳總會規定奧運會等較大規模賽事的泳池深度至少為幾公尺深？ (A)1.5 公尺 (B)2 公尺 (C)2.5 公尺 (D)3 公尺。
- ( ) 49. 游泳練習蹬牆漂浮時雙手擺放位置應該如何？ (A)交疊在頭前方 (B)緊貼大腿 (C)呈大字平舉 (D)垂直放鬆。
- ( ) 50. 關於游泳的捷式滾翻轉身動作敘述下列何者錯誤？ (A)觸壁前雙手划向大腿 (B)收下顎、曲膝、收腹 (C)雙手緊貼大腿進行滾翻動作 (D)手伸直置於耳後，蹬牆漂浮踢水。
- ( ) 51. 游泳練習時，想要加強在水中的身體控制能力，可以在陸上練習何種與滾翻轉身相似的動作？ (A)前滾翻 (B)後滾翻 (C)側翻 (D)後空翻。
- ( ) 52. 游泳比賽中，當預賽成績排名第 7 時，會在決賽時被排在哪個水道？ (A)第 1 水道 (B)第 2 水道 (C)第 7 水道 (D)第 8 水道。
- ( ) 53. 游泳比賽規定只能在水中潛泳 15 公尺，以何部位浮出水面為判定？ (A)手部 (B)頭部 (C)腳部 (D)軀幹。
- ( ) 54. 當裁判長在游泳比賽要示意參賽者上跳臺，會用何種哨音來表示？ (A)一短哨 (B)連續短哨 (C)一長哨 (D)連續長哨。
- ( ) 55. 蝶式游泳比賽中，轉身時可在水面下做幾次划臂動作後使身體浮出水面？ (A)3 次 (B)2 次 (C)1 次 (D)不可在水面下划手。
- ( ) 56. 請問游泳捷式跳水的幾項技巧中，何者不正確？ (A)併腿式跳水 (B)擺臂式跳水 (C)高空跳水 (D)蹲踞式跳水。
- ( ) 57. 游泳比賽中，捷式、蝶式、蛙式、個人混合式比賽的跳水出發，均採跳臺式出發，跳水出發後在水中以頭部為標準，不得潛泳超過幾公尺？ (A)15 公尺 (B)10 公尺 (C)5 公尺 (D)20 公尺。
- ( ) 58. 游泳跳水的入水順序為何？(1 手；2 胸；3 腿；4 頭；5 腰) (A)14253 (B)12543 (C)24153

(D)52413。

- ( ) 59. 游泳比賽中何者為雙手觸牆動作？ (A)蝶式 (B)仰式 (C)捷式 (D)狗爬式。
- ( ) 60. 游泳跳水出發後身體呈現一直線，雙手應伸直並置於何處？ (A)耳後 (B)大腿 (C)抱胸 (D)下顎。
- ( ) 61. 羽球在競爭型運動中屬於哪一種類別？ (A)網 / 牆型球類 (B)陣地攻守型球類 (C)守備 / 跑分型球類 (D)標的型球類。
- ( ) 62. 羽球這項運動是屬於下列哪一類型的運動？ (A)競爭類型運動 (B)挑戰類型運動 (C)表現類型運動 (D)防衛類型運動。
- ( ) 63. 2021 年東京奧運為我國拿下羽球男子雙打金牌的兩位選手分別是？ (A)李洋、周天成 (B)王齊麟、周天成 (C)李洋、王子維 (D)李洋、王齊麟。
- ( ) 64. 羽球的挑球技術多用於球低於網下時，其目的為何？ (A)強勢得分 (B)創造空檔，轉守為攻 (C)讓對手沒有喘息的時間 (D)加速比賽節奏。
- ( ) 65. 反手發球通常使用在羽球雙打比賽中，下列何者不是其優勢？ (A)動作小 (B)出球快 (C)隱蔽性高 (D)威力強。
- ( ) 66. 羽球的落點位於球場的前半部屬於前場球技術，下列何者不屬於前場球？ (A)放球 (B)挑球 (C)搓球 (D)勾球。
- ( ) 67. 關於羽球挑球的使用目的，下列何者為非？ (A)調整比賽節奏 (B)調動對方腳步 (C)為自己重新建立積極主動的優勢 (D)使對方向前場移動。
- ( ) 68. 當右手持羽球拍時，使用正拍挑球的動作敘述下列何者錯誤？ (A)左腳向網前跨步 (B)重心落於前腳 (C)右手手臂帶動手腕向後引拍 (D)從右下方向前上方發力擊球。
- ( ) 69. 輕跳啟動是羽球第一步加速的步伐，所以又稱為？ (A)推進步 (B)輕跳步 (C)啟動步 (D)側併步。
- ( ) 70. 羽球運動的腳步移動相當重要，腳先到再擊球可以提升回球質量，當右手要挑球時應該先跨出哪一隻腳？ (A)左腳 (B)右腳 (C)雙腳同時 (D)以上皆可。
- ( ) 71. 下列何者屬於羽球雙打的防守戰術運動？ (A)大力殺球 (B)快速的平擊球來回 (C)發球後上網搶球 (D)往左右底線連續挑球。
- ( ) 72. 進行羽球雙打比賽時，當對方放出一個質量好的小球時，應該如何回擊？ (A)挑球 (B)殺球 (C)抽球 (D)切球。
- ( ) 73. 羽球比賽的界內外判定是以球體哪個部位落地為主？ (A)球頭 (B)球身 (C)球的底部 (D)任一部位皆可。
- ( ) 74. 羽球比賽中，當接發球員尚未準備好，發球員就先行發球，此時裁判應如何判定？ (A)不做判決繼續比賽 (B)發球方重新發球 (C)接球方直接得分 (D)發球方喪失發球權。
- ( ) 75. 目前國內外大型羽球賽事皆採用下列何種地板材質作為比賽場地？ (A)木板 (B)壓克力 (C)PVC 羽球墊 (D)磨石地。
- ( ) 76. 下列何者不是羽球犯規的行為？ (A)羽球發球時，擊球瞬間低於 1.15 公尺 (B)球員衣服觸及球網 (C)朝著對方球員大叫鼓舞自己士氣 (D)回擊球時，球從球網下方進入對方場地。
- ( ) 77. 下列何者為羽球重新發球時機？ (A)羽球觸及天花板 (B)接球員尚未準備好而發球員發球 (C)羽球的回擊從網子下方進入 (D)教練於場外喊出暫停。
- ( ) 78. 羽球比賽中，羽球觸及場中電燈時，判決如何？ (A)不算，重新發球 (B)不影響，繼續比賽 (C)打到電燈者犯規，對方球員得一分 (D) 以上皆非。
- ( ) 79. 下列何者為羽球正拍挑球錯誤動作敘述？ (A)預備時，右手將球拍舉至前胸前，左手抬

起保持平衡 (B)跨步時，重心落於右腳上，同時利用右手臂帶動手腕向後引拍 (C)正拍挑球擊球點位於腰部以上 (D)擊球完後，球拍順勢帶至左肩上方。

- ( ) 80. 下列何者為羽球正拍挑球的錯誤動作？ (A)預備動作時，重心落於前腳上 (B)正拍挑球預備動作不須引拍即可直接擊球 (C)擊球完成後，球拍順勢帶至左肩上方 (D)以上皆為錯誤動作。
- ( ) 81. 桌球在新課綱中的分類屬於哪一類型的運動？ (A)挑戰型運動 (B)競爭型運動 (C)休閒型運動 (D)表現型運動。
- ( ) 82. 關於桌球進攻技術 - 前衝球的特性為下列何者？ (A)旋轉快，速度快 (B)旋轉慢，速度慢 (C)旋轉快，速度慢 (D)旋轉慢，速度快。
- ( ) 83. 在桌球比賽中，觀察對手的發球動作會影響接發的成功率，當對方發球時摩擦球的中下半部，發出的應為何球種？ (A)上旋球 (B)平擊球 (C)側旋球 (D)下旋球。
- ( ) 84. 桌球比賽準備接發球時，視線應該放在哪裡？ (A)看著己方的球檯 (B)看著對方的球檯 (C)注視對方的發球動作 (D)注視著裁判。
- ( ) 85. 關於使用桌球反手切球回擊的動作敘述下列何者錯誤？ (A)預備時重心降低，球拍放在胸前 (B)引拍時拇指朝上，拍面後仰 15 度 (C)擊球時手腕瞬間用力向前推送 (D)應摩擦球的中下部位。
- ( ) 86. 關於桌球運動反手防守的動作敘述，下列何者正確？ (A)預備時應將球拍擺在正手位 (B)引拍時手臂內收，持反拍且肘低於球拍 (C)當球在下降期時再往前揮動 (D)擊完球不需回到預備動作，持續用反拍動作等待下一顆來球。
- ( ) 87. 桌球運動中正反拍的攻擊與防守動作只有些許差異，下列何者不是兩者之間的明顯差別？ (A)防守較被動 (B)防守動作較小 (C)防守力量較小 (D)防守速度較慢。
- ( ) 88. 桌球防守時，若對方來球質量高、力道強，我方該如何回擊？ (A)遇強則強 (B)借力使力 (C)向下壓球 (D)放棄此球，再接再勵。
- ( ) 89. 桌球桌因為形狀與面積較小的關係，在擊球時往哪個路線回擊成功率較高？ (A)直線 (B)斜線 (C)中線 (D)任何位置皆可。
- ( ) 90. 在桌球比賽過程中，球的落點較遠時，可以用何種桌球步伐快速移動？ (A)跳步 (B)弓箭步 (C)大跨步 (D)側併步。
- ( ) 91. 一局完整的桌球比賽先取得幾分者獲勝？ (A)10 分 (B)11 分 (C)15 分 (D)21 分。
- ( ) 92. 關於桌球比賽的發球敘述下列何者正確？ (A)首局擲硬幣決定發球權 (B)每人發 1 球即輪換發球權 (C)首局獲勝者次局可獲得發球權 (D)比賽到一半發現發球順序錯誤時，該分仍需打完。
- ( ) 93. 桌球拍的球皮有許多種類，下列何者不是目前常見的球皮？ (A)光滑平面膠皮 (B)短顆粒膠皮 (C)磨石顆粒膠皮 (D)防弧膠皮。
- ( ) 94. 關於桌球拍平面膠皮的特性敘述，下列何者錯誤？ (A)摩擦力強 (B)容易控制 (C)擊球穩定 (D)較不適合初學者。
- ( ) 95. 關於桌球運動員的運動傷害，下列哪個部位相對較不可能受傷？ (A)手指 (B)肩膀 (C)腳踝 (D)手腕。
- ( ) 96. 一局桌球比賽中，先獲得幾分者為勝方？ (A)6 分 (B)11 分 (C)15 分 (D)21 分。
- ( ) 97. 桌球比賽中，拉弧圈球常應用於何種來球？ (A)上旋 (B)下旋 (C)側旋 (D)不旋轉。
- ( ) 98. 桌球比賽中若發現發球順序錯誤時，應如何處理？ (A)全部不算，重新開始 (B)將錯就錯，繼續比賽 (C)下一局再修正為正確的順序 (D)應立即修正為正確的順序，發現錯誤前的所有得分均應計算。

- ( ) 99. 下列關於桌球切球的敘述，何者為非？ (A)屬於下旋球 (B)擊球時，拍面應後仰 (C)由下往上擊球，並擊在球體的中上部位 (D)對手切球時，可再以切球回擊。
- ( ) 100. 下列關於桌球拍顆粒球皮的敘述，何者錯誤？ (A)平面：膠皮顆粒向外，光滑面向內 (B)短顆粒：膠皮顆粒向外，顆粒短 (C)中顆粒：膠皮顆粒向外，顆粒直徑大於顆粒高度 (D)長顆粒：膠皮顆粒向外，顆粒直徑小於顆粒高度。
- ( ) 101. 發球是排球比賽中唯一由操作者主動控制的技術，而接球則是防守方進攻的第一步，請問接球時可以用那個身體部位？ (A)手部 (B)軀幹 (C)腿部 (D)任何部位皆可。
- ( ) 102. 在排球運動中，一個擁有良好接發球技術的球員不須具備下列哪一個條件？ (A)明確的判斷能力 (B)快速的移位速度 (C)精準的傳球能力 (D)沉穩的個性。
- ( ) 103. 在排球場上有位球員的定位為接球與傳球，完全不參與進攻，尤其接發球是其強項，請問該位球員名稱為何？ (A)自由球員 (B)接發球員 (C)防守球員 (D)不進攻球員。
- ( ) 104. 關於排球低手的傳接球動作，下列敘述何者錯誤？ (A)手臂伸直、肘不彎曲 (B)用拳頭位置接球 (C)視線緊盯來球 (D)雙手與身體向傳球方向做延伸。
- ( ) 105. 排球比賽中接球員將球接起後，舉球員要迅速移動到球的何處準備舉球？ (A)球的後方 (B)球的左方 (C)球的右方 (D)球的下方。
- ( ) 106. 關於排球高手舉球的動作敘述，下列何者正確？ (A)跟著球高度起伏，越低擊球越好 (B)觸球時手肘與手腕要順勢往傳球方向延伸 (C)高手舉球僅能傳給隊友不可直接過網 (D)傳球時視線要朝向隊友。
- ( ) 107. 排球比賽中，當舉球員舉出前方一公尺的快攻時，通常戰術代號為多少？ (A)A 快攻 (B)B 快攻 (C)C 快攻 (D)D 快攻。
- ( ) 108. 排球比賽中，一個完整的接發球組織進攻不需要下列何種能力？ (A)穩定的傳接球 (B)精準的舉球 (C)強力的扣球 (D)刁鑽的發球。
- ( ) 109. 排球場上有位選手的服裝與其他隊友服裝顏色明顯不同，請問該位選手最有可能擔任什麼位置？ (A)快攻手 (B)舉球員 (C)主攻手 (D)自由球員。
- ( ) 110. 自由球員是排球比賽中防守的核心，可與場上的後排球員替換上場，請問最多可以替換幾次？ (A)3 次 (B)6 次 (C)9 次 (D)不限次數。
- ( ) 111. 排球比賽過程中，下列哪個選項屬於連擊犯規？ (A)高手舉球時左右手不同時碰到球 (B)攔網時同一動作連續觸球 (C)接發時，低手觸球後球撞到身體即彈開 (D)攔網後同一名球員馬上接球。
- ( ) 112. 排球從本來的白色球體變成彩色球體的原因不包含下列何者？ (A)彩色球體製作成本較低 (B)白色球體容易反光，影響比賽表現 (C)轉播時較能看清楚彩色球體 (D)彩色球體旋轉時能增加視覺效果。
- ( ) 113. 下列何者敘述不能避免排球運動傷害的產生？ (A)使用護膝 (B)穿著有支撐性的鞋子 (C)穿著知名運動品牌球衣 (D)鍛鍊腿部肌群。
- ( ) 114. 排球運動在國內發展越來越好，現今企業聯賽男女排也蓬勃發展，目前企聯的男排隊伍沒有下列哪支球隊？ (A)高雄鋼鐵人 (B)台中太陽神 (C)雲林美津濃 (D)屏東台電。
- ( ) 115. 排球運動在新課綱的分類中屬於哪一類型的運動？ (A)挑戰型運動 (B)競爭型運動 (C)表現型運動 (D)休閒型運動。
- ( ) 116. 排球低手接發球的動作要點下列何者為非？ (A)準備 (B)移動 (C)接球 (D)跳躍。
- ( ) 117. 排球接發球時須將球傳給哪一位位置的球員最能使我方組織完整的進攻？ (A)攻擊手 (B)舉球員 (C)防守員 (D)自由球員。
- ( ) 118. 排球高手舉球技術，在觸擊球時雙手位置在哪裡？ (A)額頭上方 (B)頭頂上 (C)胸前 (D)

兩耳邊。

- ( ) 119. 排球高手舉球動作步驟為下列何者？ (A)預備→搜尋→移動→舉球 (B)預備→移動→搜尋→舉球 (C)搜尋→預備→舉球 (D)預備→搜尋→舉球。
- ( ) 120. 關於排球自由球員下列敘述何者為非？ (A)比賽中須穿著不同顏色的球衣 (B)自由球員僅可替換後排球員 (C)自由球員可進行攻擊 (D)每隊最多可有 2 名自由球員。
- ( ) 121. 籃球是屬於下列哪一類型運動？ (A)競爭型運動 (B)防衛性運動 (C)挑戰型運動 (D)表現型運動。
- ( ) 122. 籃球比賽時使用團隊策略進攻的優點不包含下列哪個選項？ (A)進攻更有系統 (B)變化性增加 (C)單點突破強 (D)得分效率佳。
- ( ) 123. 關於籃球傳球後空手切入的戰術運用，當持球者傳完球後迅速切入，會造成的影響不包括下列何者選項？ (A)吸引防守者注意 (B)可能會走步犯規 (C)增加團隊得分機會 (D)製造個人空檔。
- ( ) 124. 籃球執行傳球後空手切入時，要傳球給空切者應該傳在其身體何方？ (A)胸前 (B)身前一隻手臂距離 (C)身後一隻手臂距離 (D)直接往籃框方向傳。
- ( ) 125. 籃球三對三鬥牛比賽要執行團隊戰術時，在弧頂向右邊底角傳球後，不應該做什麼事？ (A)站在原地不動 (B)往有球邊擋人掩護 (C)往無球邊擋人掩護 (D)空手切入要球。
- ( ) 126. 關於籃球掩護戰術中掩護者常犯的錯誤，下列敘述何者為非？ (A)雙手交叉於胸前保護身體 (B)擋人位置過遠 (C)位置沒有垂直防守者 (D)擋人後馬上移動。
- ( ) 127. 關於籃球掩護戰術的執行過程，下列何者動作敘述何者錯誤？ (A)身體中心要垂直防守者 (B)雙手交叉於胸口保護身體 (C)重心降低、站穩腳步 (D)當防守者要跑掉時橫移身體擋住對方。
- ( ) 128. 執行籃球掩護戰術時，掩護者應該等到何種時機再啟動下一步，避免進攻位置與隊友重疊？ (A)隊友眼神示意 (B)教練指示 (C)擋到隊友瞬間 (D)被掩護者移動後。
- ( ) 129. 籃球比賽中，掩護者幫持球的隊友進行掩護後，被掩護者做出下列何種選擇最不適宜？ (A)向掩護者方向運球切入 (B)切入後再回傳給下滑的掩護者 (C)向防守者的方向直線進攻 (D)向掩護者方向運球急停跳投。
- ( ) 130. 為了增加進攻效率，模擬小組間的籃球戰術訓練應先從幾人規模開始跑位及應用？ (A)半場三人小組 (B)全場四人小組 (C)半場五人小組 (D)全場五人小組。
- ( ) 131. 在傳切的籃球戰術運用中，如果空手切入籃下仍沒有空檔，此時應該如何跑位才能有效率地創造出第二次空檔？ (A)堅持要球後直接出手 (B)無球邊向中間補位要球 (C)持球者憑個人能力突破 (D)空切者來回多跑幾次直至跑出空檔。
- ( ) 132. 籃球傳球後除了向籃下空手切入外，也可以進行擋拆製造更好的得分機會，關於擋拆的敘述何者錯誤？ (A)身材越高大越有利 (B)擋人者站定位後不能隨意移動 (C)屬於較落後的戰術，現今很少人會使用 (D)能製造出進攻方有短暫瞬間無人防守。
- ( ) 133. 在籃球擋拆戰術運用時，被掩護者具備哪些能力不一定會使戰術執行的更有效率？ (A)運球能力好 (B)速度快 (C)爆發力佳 (D)身材高大。
- ( ) 134. 對於一開始接觸籃球傳球戰術的初學者，應如何調整練習內容較有效率？ (A)不加入防守者練習跑位 (B)加入防守者感受比賽情境 (C)用最快的速度跑動模擬實戰 (D)防守者全力跟緊練習抗壓性。
- ( ) 135. 籃球場上常常會看到球員手比號碼或摸頭等肢體動作，請問這代表什麼意思？ (A)抒發情緒 (B)進攻倒數 (C)下達戰術 (D)與對手的分差。
- ( ) 136. 利用籃球傳球後空手切技術，何者是要球前需要注意的動作？ (A)未接球時，眼睛看籃

框 (B)先做假動作試探防守者 (C)伸出離籃框較遠的外側手要球 (D)以上皆是。

- ( ) 137. 籃球擋人掩護時，將雙手交叉於胸前的主要用意為何？ (A)能讓重心更低站得比較穩 (B)保護胸口與確實擋住防守者 (C)動作較有美感 (D)準備推對方。
- ( ) 138. 籃球中，利用隊友持球掩護時，下列何種動作較不適當？ (A)眼睛完全注視於掩護者的位置 (B)過人時，貼近自己隊友 (C)移動時重心放低 (D)內側手必須要護球。
- ( ) 139. 下列何者為籃球「在替人掩護後，較好的跑位時機，在於等待被掩護者先決定路線」的主要因素？ (A)避免與隊友位置重疊 (B)確認好對手的防守位置 (C)等待最佳時機出現 (D)以上皆是。
- ( ) 140. 正規的籃球場，其禁區的長寬規格為？ (A)5.5 X 4.5 公尺 (B)5.8 X 4.9 公尺 (C)6 X 4 公尺 (D)5.8 X 3.6 公尺。

#### 一、單選題：

- 1.A 2.D 3.A 4.C 5.C 6.B 7.D 8.D 9.A 10.B  
11.A 12.D 13.C 14.A 15.D 16.B 17.B 18.C 19.B 20.C  
21.C 22.C 23.B 24.D 25.A 26.A 27.D 28.D 29.C 30.A  
31.B 32.C 33.D 34.A 35.C 36.C 37.B 38.B 39.D 40.C  
41.C 42.C 43.A 44.C 45.A 46.C 47.D 48.B 49.A 50.C  
51.A 52.A 53.B 54.C 55.C 56.C 57.A 58.A 59.A 60.A  
61.A 62.A 63.D 64.B 65.D 66.B 67.D 68.A 69.C 70.B  
71.D 72.A 73.A 74.B 75.C 76.A 77.B 78.C 79.C 80.B  
81.B 82.D 83.D 84.C 85.B 86.B 87.D 88.B 89.B 90.D  
91.B 92.A 93.C 94.D 95.A 96.B 97.B 98.D 99.C 100.A  
101.D 102.D 103.A 104.B 105.D 106.B 107.A 108.D 109.D 110.D  
111.A 112.A 113.C 114.A 115.B 116.D 117.B 118.A 119.D 120.C  
121.A 122.C 123.B 124.B 125.A 126.A 127.D 128.D 129.C 130.A  
131.B 132.C 133.D 134.A 135.C 136.B 137.B 138.A 139.D 140.B