

教育部國教署高中課程美術學科中心

114 學年度美術雙語教學專業社群研習－雙語美術的課程設計

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心114年4月17日113學年度專家學者諮詢會議決議。

貳、目的

- 一、協助現職藝術教師瞭解雙語融入藝術教學課程發展經驗，如專題導向雙語藝術課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，透過國際連結與對話，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項國家重大政策之內涵。
- 二、透過國際藝術教育案例知能精進，俾利教師反思國內教育情境，發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程理念，並鼓勵教師在學校情境中運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、
臺北市立西松高級中學、桃園市立壽山高級中等學校

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心美術雙語教學社群教師。
 - 二、全國公私立高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，請各校鼓勵美術教師參加並視情形准予公(差)假、課務排代。
- ※ 若報名人數超出預期，以美術雙語教學社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他教師參與。

伍、研習內容

- 一、研習日期：114 年 9 月 30 日(二) 13:10-16:00。
- 二、研習地點：臺北市立大同高級中學行政大樓 5 樓社群教室。
- 三、報到時間/地點：13:10-13:20，同上。

四、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
9/30 (二)	13:10-13:20	報到、始業式	美術學科中心	臺北市立大同高中 行政大樓 5樓 社群教室
	13:20-14:50	雙語美術認證之路， 在澳洲拼英文檢定！	桃園市立壽山高中/ 王彥翔老師	
	15:00-16:00	來上一堂概念為本的美術課 (剛好是雙語)	臺北市立西松高中/ 劉玉雲老師	
	16:00-	賦歸	美術學科中心	

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-1 色彩與造形應用、視覺符號分析與詮釋*。 美 E-V-2 複合性媒材與表現技法 美 E-V-3 數位媒體與表現技法*。 美 E-V-5 生活議題創作、跨領域專題創作*。 美 A-V-3 世界美術*。
議題融入	多元文化教育、國際教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入**研習代碼：【5226996】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114 年 9 月 24 日(三)，請務必上全教網完成報名，以便 E-mail 寄發行前相關資訊。

三、報名人數：30 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點，當天校內不開放停車。

四、美術學科中心種子教師之基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

五、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、交通方式：臺北市立大同高中（臺北市中山區長春路 167 號）

一、交通方式：搭乘捷運松山新店線至「松江南京站」下車，由 7 號出口出站，步行約 5 分鐘，即可到達本校校門。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。