



—— 荒 誕 山 海 ——

新世代志怪

吳政庭 林威里 李沛雯 製作

目錄

主題
說明

研究
動機

設計
成果



主題說明



主題說明

將青少年所遇到的「惱人的事物」形象化、繪製角色造型，並做出實用、趣味且符合青年族群的商品。



研究動機



研究動機

步入青少年階段的我們發現到：

這世界有著各種各樣的人們，而我們的生活周遭，總是有許多令人感到不愉快的情境，，我們將這些青少年常見的惱人事物，透過具象的「妖怪化」呈現，來表達青少年的我們所感受到情緒。

希望透過我們的成果，能提醒大家以輕鬆詼諧的態度面對生活上許多令人不快的事。



設計成果





妖怪+山+書

我們想表現出在生活中各種妖怪，潛藏在黑暗的角落中，露出惡意的鋒芒，而亮色的書代表的是年輕世代與青年們。

CIS設計

標準色



CMYK: 100,95,55,25

RGB: 18 39 74



CMYK: 0 50 90 0

RGB: 243 152 28



CMYK: 10 85 100 0

RGB: 219 71 19

標準字

新世代志怪

運用古代字體設計，以契合中式的主題名稱，加上妖怪的眼睛元素後有種不屑及不爽的俏皮感，同時也帶出了文字的生命。

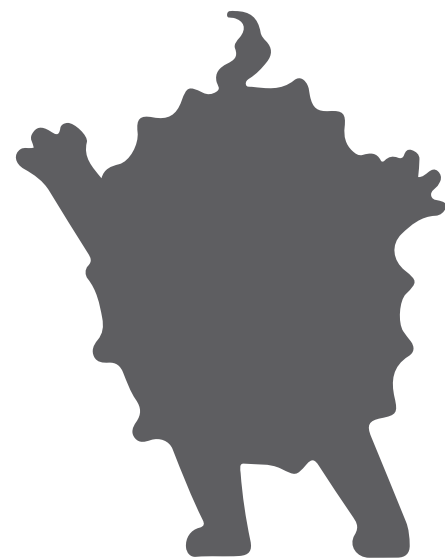
妖怪角色設計



躺分仔



戀愛腦



情勒怪



躺分仔設計理念

元素：蟑螂＋雲霧＋大地色

在分組作業時，總會有幾個偷懶的組員，在忙碌時總是瞥見他在摸魚，又或是找各種理由逃避工作，這隻總是想著不勞而獲的妖怪最喜歡偷走別人的分數，使人氣憤不已，於是我們創作了「躺分仔」！

角色設計-躺分仔

設定

- 頭上長著蟑螂鬚鬚
據說是蟑螂的遠親
- 摸起來像泥鰍
- 逃跑時會釋放煙霧
- 總是與魚形影不離





戀愛腦設計理念

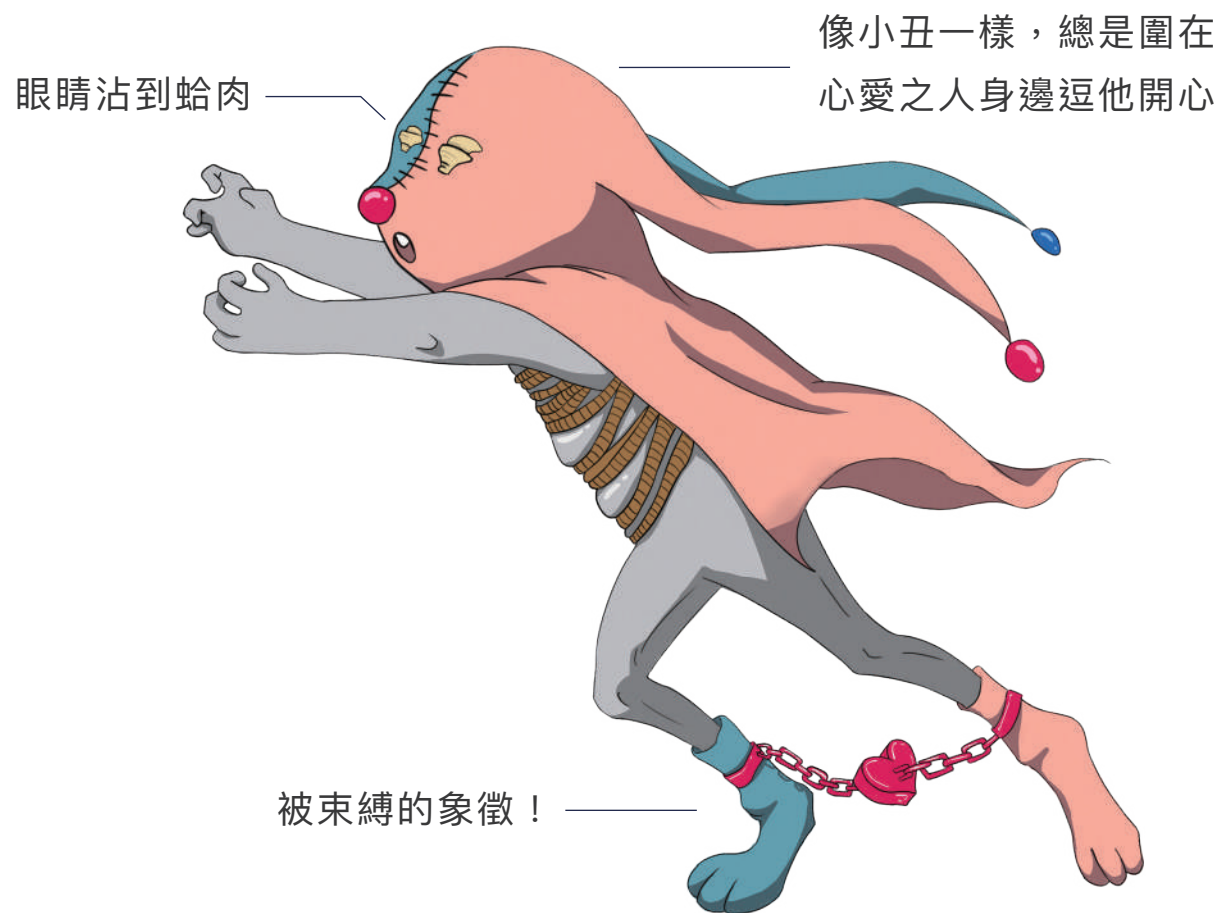
元素：小丑 + 束縛 + 盲目追求

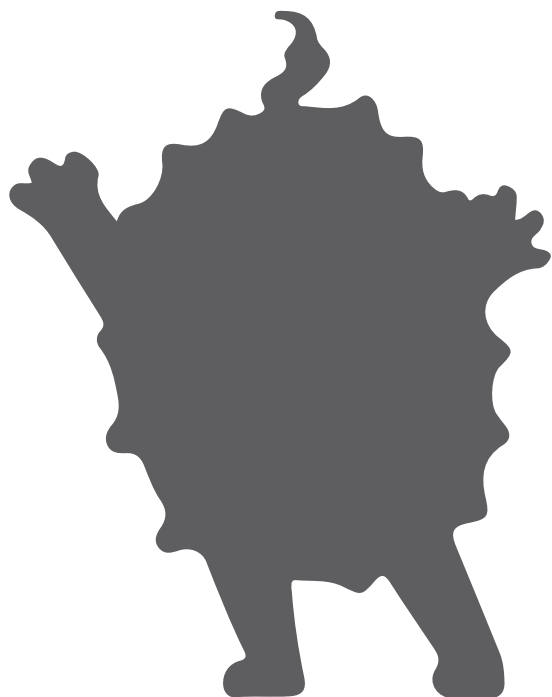
在現代社會中，常常有一類人為了愛慕的對象
燃燒自己，即便其對象根本沒瞧過他一眼，也
要像個小丑一樣蠢蠢地盲目的付出、作秀，其
獨特的設計皆反映對愛情的盲目追求。

角色設計-戀愛腦

設定

- 是兔子
- 為了愛慕對象，可以從鵝鑾鼻跑到三貂角
- 眼睛被奔跑時飛來的蛤肉沾到，就黏在上面了





情勒索設計理念

元素：偽裝＋對比＋觸手

十分可怕啊，在以好好先生的形象偽裝時，會和你稱兄道弟，滿口道義，而當他需要利益時便會原形畢露，狠狠地榨取你的利益，有些會光明正大的勒索，而有些則會來陰的...

角色設計-情勒妖？

設定

- 表皮有榴槤味，有點臭臭
- 其實不會游泳，是旱鴨子
-

具有親和力的笑容
溫和以待身邊的人

笨重的四肢，使他總是
看起來慢慢吞吞的，相當可愛——



角色設計-情勒妖

設定

- ・ 觸手嚐起來像芋頭
- ・ 其實超重，接近300公斤
- ・ 喜歡擦護手霜





躺分仔筆筒

把他想像成愛偷懶的組員，然後狠狠地把筆戳下去，或是一腳踢走！

發想：

因為躺分仔圓筒狀的外型，加上那惡劣的行為！於是乎就想做一個具有發洩、喜感、實用性的小物，於是躺分仔筆筒就橫空出世了！

特色：

流體似的外表符合角色抓不住的特性，背後突起則採用了角色的帽子，利用線條表示了2D的漫畫感

戀愛腦存錢筒

他換對象的速度，比你存錢的速度還快，就像藤原拓海的車尾燈！

發想：

戀愛腦為了愛情盲目的付出了那麼多，要是連金錢都保不住那就太可惜了！

特色：

寫實的風格！能守住自身錢財，特意不製作取錢孔是希望使用者能當作自己擺脫「戀愛腦」這個枷鎖的獎勵！





情勒怪手機架

將你的手機放上情勒怪的懷中！
他會幫你緊緊抓牢。

發想：

情勒怪的角色定案後，因為其外型，發想出了手機架這個符合觸手特色的商品。

特色：

底座使用黃色，意味剝下的外殼，而且他可以牢牢把握著你的手機！

模型製作過程

1.選材 ----- 2.切割與打磨 ----- 3.上補土



選一個上好的 PU（高密度保麗龍）



切割並打磨至光滑就可以準備上補土，宜使用低至中磅數砂紙。



上完補土後等待乾燥，不過表面會相當粗糙，宜少量多次，一層層地批上。

模型製作過程

4.打磨



打磨至適合噴漆的程度，宜由低至高磅數的砂紙。

5.上色



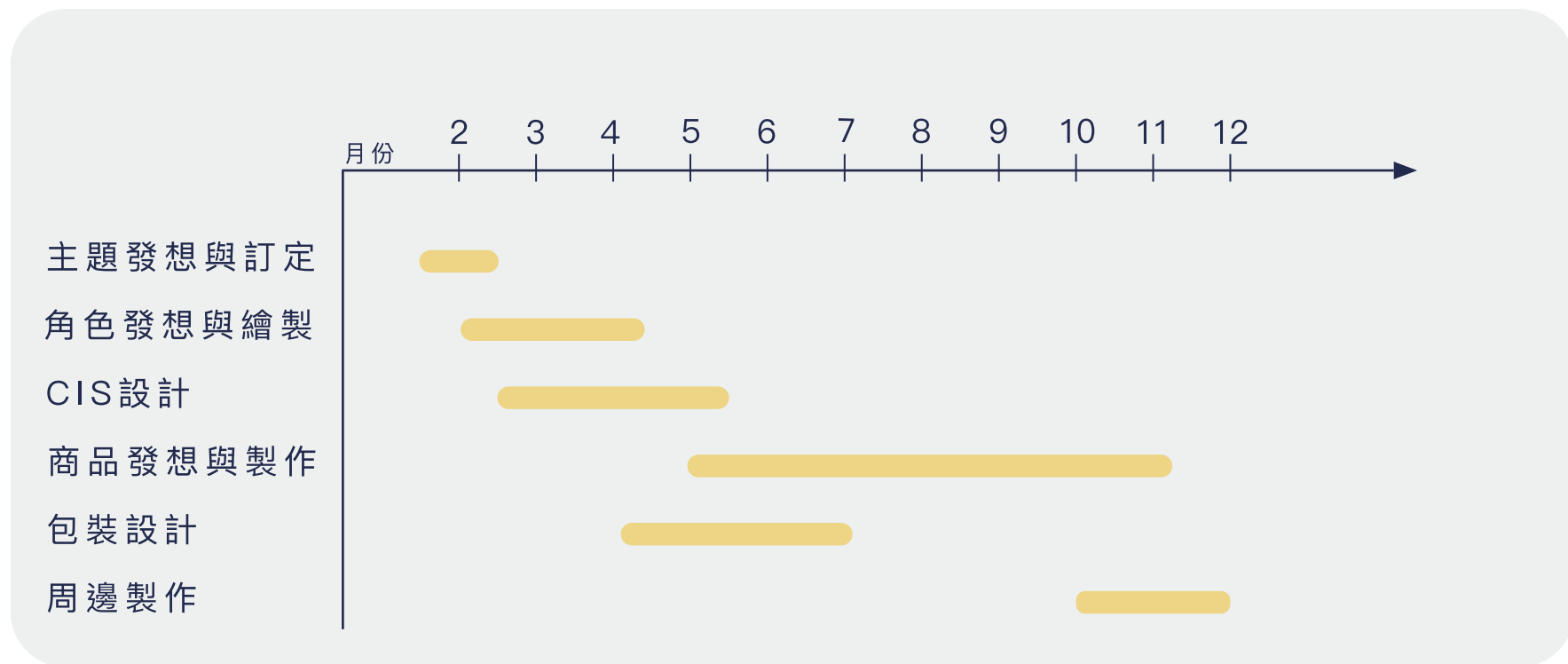
使用適合的顏色，少量多次的均勻噴灑，此步驟會呈現強光澤。

6.上保護漆



使用半消光保護漆保護其表面，同時增加質感，使光澤更均勻。

甘特圖





—— 荒 誕 山 海 ——

新世代志怪