111 學年度高職優質化輔助方案
期末成果檢核報告書

學校名稱：國立玉里高級中學

聯絡人	單　位	校長室	職　稱	秘書
	姓　名	洪曉芬	電　話	038886171#100
	傳　真	038980330		

承辦人核章	承辦主任核章	主計主任核章	校長核章
秘書洪曉芬	秘書洪曉芬	主計室主任余政毅	玉里高中校長鄭志明

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺灣師範大學

注意事項

一、 填寫完成並經相關處室主管核章後，於 112 年 8 月 31 日前，免備文將電子檔（word 檔）逕寄至：96a0161.ntnu@gmail.com，紙本請各校留存備查，並以 PDF 檔案格式（含核章之首頁）掃描上傳至高職優質化資訊網。word 可於「高職優質化資訊網」（網址：https://vhsap.mlvs.mlc.edu.tw/iQuality/）【最新消息】之【優質化訊息】處下載。

二、 填表時若有疑問，請洽國立臺灣師範大學工業教育系高職優質化工作小組（電話：02-7749-3392；電子郵件信箱：96a0161.ntnu@gmail.com）。

填　報　日　期：中華民國　112　年　8　月　21　日

壹、效益達成

	指標名稱	111 達成值(B)	單位
1	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會場次(111年8月～112年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，場次加總】	4	場次
2	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會參與人次(111年8月～112年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，每場次參與人數加總】	200	人次
3	校內人員於校內進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員於校內進行分享的人次加總】	10	人次
4	校內人員於校外進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員至校外進行分享的人次加總】	0	人次
5	彈性學習時間參與教師(校內)總數	14	人
6	彈性學習時間參與教師(校外)總數	2	人
7	適性分組教學(國文)參與學生總數	0	人
8	適性分組教學(國文)分組數	0	組
9	適性分組教學(英文)參與學生總數	0	人
10	適性分組教學(英文)分組數	0	組
11	適性分組教學(數學)參與學生總數	40	人
12	適性分組教學(數學)分組數	4	組
13	計畫辦理跨校合作課程數	0	科目
14	計畫所建置教學網站之學習單元	0	單元
15	計畫輔助教師發展教學檔案件數	6	件
16	計畫輔助教師研發教材件數	6	件
17	國中端升學進路宣導活動辦理次數	7	次
18	計畫參與合作的國中校	3	校
19	計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數	323	人
20	計畫頒發學生入學獎學金人次	16	人次
21	計畫辦理社區或國中宣導場次	7	場次
22	學生專利發明數	0	件
23	計畫引進外籍英語文教師協助教學人數	0	人
24	計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次	0	人次

貳、期末經費執行率一覽表（由學校彙整所有子計畫後填報一份）

國教署補助資本門

單位：仟元　　填報日期：112 年 8 月 21 日

111 會計年度 111 學年度上學期 資本門 經費概算						**111 會計年度 111 學年度上學期 資本門 經費執行**				**備註**	
項次	**名稱（項目）**	**單位**	**數量**	**單價**	**總價**	**單位**	**數量**	**單價**	**總價**		
1	大圖輸出機	台	1	93	93	台	1	93	93		
2	VR 頭戴式顯示器	個	4	30	120	台	5	30.7	153.5		
3	VR 眼鏡	副	4	17	68	台	2	15.5	31		
4	空拍機 DJI Action2 雙螢幕套裝	組	1	26	26	組	1	16.999	16.999		
5	平面白板	組	1	19	19	組	1	19	19		
總經費概算(A)					328	**經費執行總額(B)**			313.499	**經費執行率 B/A%**	**95%**

112 會計年度 111 年度下學期 資本門 經費概算						**112 會計年度 111 學年度下學期 資本門 經費執行**				**備註**	
項次	**名稱（項目）**	**單位**	**數量**	**單價**	**總價**	**單位**	**數量**	**單價**	**總價**		
1	烘乾機	台	1	18	18	台	1	13.9	13.9		
2	液晶螢幕	台	1	40	40	台	1	40.7	40.7		
3	空拍機 DJI Action2 雙螢幕套裝	台	1	26	26	台	1	16.999	16.999		
4	數位高階電腦(含 Adobe 繪圖軟體授權)	組	1	193	193	組	1	185.28	185.28		
5	數位教室-雷射投影機	台	1	50	50	台	1	49.259	49.259		
總經費概算(A)					328	**經費執行總額(B)**			306.138	**經費執行率 B/A%**	**93%**

備註：註明填寫細項；按照計畫申請之品項填入。

國教署補助經常門

單位：仟元　　填報日期：112 年 8 月 21 日

項次	名稱（項目）	111 會計年度 111 學年度上學期 **經常門** 經費概算及執行		112 會計年度 111 學年度下學期 **經常門** 經費概算及執行		備註
		概算總額	**執行總額**	**概算總額**	**執行總額**	
1	講座鐘點費	176	154.849	140	113.465	
2	授課鐘點費	48	42.6	87.6	76.862	
3	諮詢費、輔導費、指導費	5	5	5	0	
4	稿費	0	0	0	0	
5	臨時工作人員/工讀費	0	0	2.688	2.688	
6	印刷費	27	10	42	32.75	
7	資料蒐集費	0	0	0	0	
8	資料檢索費	0	0	0	0	
9	膳宿費	56	46.42	95	64.761	
10	保險費	0	0	2.8	2.24	
11	全民健康保險補充保費	5.07	3.506	4.88	2.659	
12	國內旅費、短程車資、運費	83.3	47.078	53.7	42.368	
13	租車費	10	10	10	10	
14	材料費	131	128.735	144	135.168	
15	場地使用費	0	0	0	0	
16	設備維護費	43	39.3	11	1	
17	軟體設計費、軟體授權費	0	0	0	0	
18	學生獎學金	0	0	65	65	
19	學生獎助金	0	0	0	0	
20	學生入學獎學金	100	100	0	0	
21	物品費	3	3	54	54.081	
22	雜支	79.63	79.637	49.332	49.332	
小計		767	670.125	**767**	**652.374**	

備註：請依此 22 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱（項目）。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

<table>
<tr><td rowspan="3">辦理項目
（請單選）</td><td>■ A1 落實學校課程發展</td><td>☐A2 推動創新多元教學</td><td>☐A3 深化教師教學專業</td></tr>
<tr><td>☐B1 導引適性就近入學</td><td>☐B2 強化學校辦學體質</td><td>☐B3 加強學生多元展能</td></tr>
<tr><td>☐B4 形塑人文藝術素養</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工作成果</td><td colspan="3">一、計畫目標(請由計畫書轉貼)
1、落實學校課程發展，符合新課綱之精神。
2、建立課程自我評鑑，檢視課程實施成效。
3、發展跨域特色課程，豐富學校課程發展。
4、規劃契合產業需求課程，銜接學生進路。
二、實施內容和實施成效
1. 邀請新課綱諮詢委員楊瑞明教授與王世如校長，辦理新課綱課程諮詢輔導訪視活動共計 16 位教師與 27 位學生參與。
2. 邀請飛隼科技林承志講師辦理「玩轉創意實務講座」研習，結合產業需求技能，有效提升專業課程發展，共計廣設科與觀光科 30 位師生參與。
3. 邀請禾印堂印堂有限公司陳嘉祥創意總監辦理「品牌建構與行銷創意」研習，促進師生對行銷及品牌建構與理解，進而能發想行銷新方法，對行銷領域課程發展有顯著提升，共計電商科與資處科 31 位師生參與。
4. 邀請彧割烹楊哲銘廚師及逸鮮棧林暉洋料理長辦理「日本當地鄉土料理之認識」、「日料擺盤與餐具挑選」研習，契合日本料理市場需求，提升餐飲產業專業技能，強化學生就業競爭力、多元學習面向，共計餐管科 32 位師生參與。
5. 邀請泰晶殿皇家 SPA 莊園葉敏慧專任講師，辦理「芳療 Spa 產業知識與實作研習」，學生與美容美髮芳療 Spa 產業進行專業對話，瞭解產業需求及脈動，強化與業界接軌之能力，並增加其實務能力，參與學生積極汲取跨新知，理論知識落實於實務操作面，提升學生芳療 Spa 實務致用專業能力，共計時尚科師生 60 人參與。
6. 本學年共辦理 6 次課程發展委員會議、專業群科教研會、跨領域社群會議，2 次課程評鑑會議，推動學校課程自我評鑑機制，落實學校新課綱課程發展。
7. 辦理各科選課輔導說明會及課諮師團體諮詢，說明彈性學習、多元選修實施內涵與規劃，妥善進行學生適性選課輔導等實施，已達課程發展之目標。
8. 111 學年度開設多元選修共計 82 門課程，由課程諮詢教師進行課程說明，再由學生進行線上選課；課程開設於高二與高三，採同科跨班或同校跨群方式辦理。
9. 111 學年度開設彈性課程共 43 門課程。申請自主學習學生，依相關期程進行作業並完成相關成果。</td></tr>
</table>

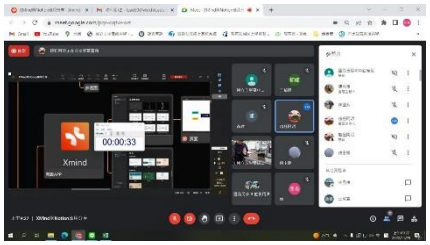
<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>諮詢委員蒞校進行
新課綱諮詢輔導</td><td>玩轉創意實務講座
講師指導學生操作</td><td>玩轉創意實務講座
操作成果</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>電子商務創業實務
講師指導手作體驗</td><td>電子商務創業實務
創意發想成果</td><td>協助學生實作蕨餅</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>講師說明生魚片切割
方式</td><td>芳療 Spa 手技實務操
作</td><td>芳療 Spa 手技教學</td></tr>
</table>

三、辦理亮點(條列簡述)
1. 持續強化學校課程發展機制，定期召開課發會、課程諮詢會議、選課輔導會議等，妥善規劃學生選課輔導等相關配套措施，落實學校課程發展，達成校務發展計畫之目標。
2. 建立課程諮詢輔導機制與網絡，推動學校課程自我評鑑機制，檢視新課綱實施成效。
3. 邀請諮輔委員及專家學者蒞校指導，提供課程發展調整有效方針，並共同進行開設跨領域特色課程。
4. 引進科大及業界師資、契合產業需求，協助各專業類科規劃契合產業需求課程，引導學生適性學習。</td></tr>
<tr><td>達成效益</td><td>
量化績效
<table>
<tr><th colspan="2">項目名稱</th><th>111 績效值</th><th>單位</th></tr>
<tr><td>1</td><td>A1-1 適性分組教學辦理班級數。</td><td>2</td><td>班</td></tr>
<tr><td>2</td><td>A1-2 校訂跨域選修課程開設科目數。</td><td>0</td><td>科</td></tr>
<tr><td>3</td><td>A1-3 統整型、探究型或實作型課程開設科目數。</td><td>3</td><td>科</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	4	A1-4 學校課程成果發表或推廣分享活動辦理次數。	1	次
	5	A1-5 實施課程諮詢教師人數。	28	人
	6	A1-6 學校辦理全校課程自我評鑑次數。	2	次
	質化說明			
	1. 配合國教署辦理新課綱諮詢輔導訪視，針對新課綱執行可能面對之挑戰共同研討並凝聚共識。 2. 規劃與產業需求相關課程，銜接學生就業能力。 3. 透過諮詢會議及輔導訪視等，由各科教學研究發展會議討論跨域統整課程，並提高師生對新課綱內涵的認知與理解，並透過各項計畫補助相關資源與設備，優化校內多元選修與彈性學習的空間，提供多元的學習內容以引導學生適性發展與學習。 4. 透過業界與科大資源引進，增進教師專業之能，並促進研發新課程。 5. 經由課程評鑑機制，落實教師共同備課、觀課與議課，教學能更加活化及多元化表現。		

備註：如不敷填寫，可自行增列。

<table>
<tr><td rowspan="3">辦理項目
（請單選）</td><td>☐A1 落實學校課程發展</td><td>■A2 推動創新多元教學</td><td>☐A3 深化教師教學專業</td></tr>
<tr><td>☐B1 導引適性就近入學</td><td>☐B2 強化學校辦學體質</td><td>☐B3 加強學生多元展能</td></tr>
<tr><td>☐B4 形塑人文藝術素養</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工作成果</td><td colspan="3">一、計畫目標(請由計畫書轉貼)
1、發展核心素養導向教學與評量，落實新課綱之精神。
2、推動資訊科技融入教學，全面拓展數位科技教與學。
3、規劃學生學習歷程檔案製作，以接軌未來升學進路。
4、辦理雙語和國際教育，拓展學生國際觀增進外語力。
5、加強安全教育，協助建立學生自我保護意識及能力。
二、實施內容和實施成效
1.聘請台東高商林梅林教務主任擔任授課講師，共辦理兩場次、32 位校內教師參與，透過核心素養導向教學與評量，提升教師素養導向教學與評量知能。
2. 聘請本校自然科洪敬明老師、陳恩浩老師擔任課程講師，透過資訊科技統合相關知識，發展跨領域優化課程，提升教師資訊科技融入教學知能。活動總計 23 小時，共 20 人參與。
3. 聘請東華大學王昱心教授擔任授課講師，透過規劃學生學習歷程檔案製作，提升教師與學生實作知能，校內師生共 41 人參與。
4. 聘請本校交通安全巡迴教育種子教師游柳培玉教官、玉里監理站劉冠成站長擔任研習講師，透過交通安全教育相關知識、交通違規型態與執法重點了解，提升教師交通安全融入教學知能，共辦理兩場次、43 位校內教師參與。
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>12/12 與林梅英講師合影</td><td>12/12 素養導向教學設計(授課實景)</td><td>12/12 素養導向教學設計（授課實景）</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>12/28 素養導向評量方式（授課實景）</td><td>12/28 素養導向評量方式(授課實景)</td><td>12/28 素養導向評量方式（授課實景）</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

		
11/15 推動資訊科技融入教學系列課程合影	11/29 資訊課程擷取線上授課畫面	11/30 推動資訊科技融入教學系列課程合影
12/13 資訊課程活動授課實況	12/27 資訊課程活動授課實況	12/13 規劃學生學習歷程檔案製作-贈予感謝狀
12/13 規劃學生學習歷程檔案製作-授課實況	12/13 規劃學生學習歷程檔案製作-授課實況	12/13 規劃學生學習歷程檔案製作-授課實況
11/22 交通安全教育講座-贈予感謝狀	11/22 交通安全教育講座(授課實景)	11/22 交通安全教育講座(授課實景)

	12/06 玉里監理站研習(授課實景)	12/06 玉里監理站研習(授課實景)	12/06 玉里監理站研習(合影)

三、辦理亮點(條列簡述)

1.聘請本校自然科洪敬明老師、陳恩浩老師擔任課程講師，透過資訊科技統合相關知識，發展跨領域優化課程，提升教師資訊科技融入教學知能，課程內容包含 iPad 操作課程、資訊融入教學與行政應用、AMA 應用工作坊、教學簡報工作坊等資訊課技融入教學，講師規劃相關資訊設備實際可用之程式，內容豐富，協助教師專業成長。

2.聘請東華大學王昱心教授擔任授課講師，透過規劃學生學習歷程檔案製作，指導學生學習歷程檔案製作，完備記錄學生在學期間學習軌跡，提升教師與學生實作知能。

3.聘請本校交通安全巡迴教育種子教師游柳培玉教官、玉里監理站劉冠成站長擔任研習講師，透過交通安全教育相關知識、交通違規型態與執法重點了解，提升教師交通安全融入教學知能，實際到玉里監理站體驗喝酒最實際情況，利用戴眼鏡的特殊效果，營造酒醉場景，知道酒後駕駛是多麼危險的事情。另有聘請交通部運輸研究所運安組喻世祥研究員，舉辦交通安全教育課程-教案設計與撰寫講座，增進本校同仁交通安全教育知能。

達成效益

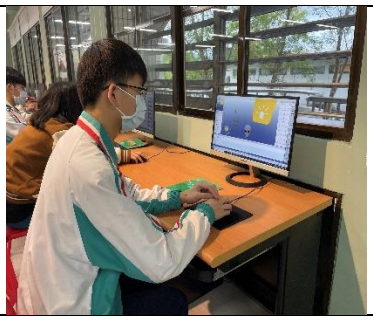
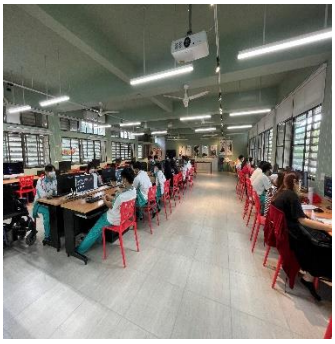
量化績效

	項目名稱	111 績效值	單位
1	A2-1 實施核心素養導向教學及評量教師人數	15	人次
2	A2-2 適性分組教學參與教師人數	4	人次
3	A2-3 彈性學習時間實施自主學習學生人數	18	人次
4	A2-4 學生自主學習指導教師人數	8	人次
5	A2-5 跨科目/領域/專業群科(協同)教學教師人數	13	人次
6	A2-6 實施資訊科技融入教學教師人數	16	人次
7	A2-7 參與雙語課程學生比率	0	%
8	A2-8 實施雙語課程教學教師人數	0	人次

	9	A2-9 參與國際教育學生比率	0	%
	10	A2-10 學生學習成效評估參與教師比率	0	%
	11	A2-11 畢業生通過各種英語檢定比率	1	%
	12	A2-12 實施安全教育課程教師人數	43	人次
	13	A2-13 參與安全教育課程學生人數	120	人次
	質化說明			
	1. 透過專業領域教師社群，發展資訊科技融入教學課程，協助教師專業成長。 2. 辦理國際教育講座，拓展學生國際觀，增進使用外語力自信心。 3. 辦理學生學習歷程檔案製作講座，提升學生實作知能，充實學習歷程檔案內容。 4. 到玉里監理站辦理講座，透過交通安全教育實務體驗，提升教師交通安全融入教學相關知能。			

備註：如不敷填寫，可自行增列。

<table>
<tr><td rowspan="3">辦理項目
（請單選）</td><td>☐A1 落實學校課程發展</td><td>☐A2 推動創新多元教學</td><td>■ A3 深化教師教學專業</td></tr>
<tr><td>☐B1 導引適性就近入學</td><td>☐B2 強化學校辦學體質</td><td>☐B3 加強學生多元展能</td></tr>
<tr><td>☐B4 形塑人文藝術素養</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工作成果</td><td colspan="3">一、計畫目標(請由計畫書轉貼)
1. 發展教師跨域社群，奠基跨域課程設計基礎。
2. 落實公開備觀議課，協助檢視課程成效評鑑。
3. 提升教師專業知能，精進教學以及評量發展。
4. 辦理教師多元研習，鼓勵教師同仁寓教於樂。
二、實施內容和實施成效
1. 本校教師專業成長社群除辦理各領域教學經驗分享及課程研發等，並成立家政與商管群，設計與餐旅群跨領域社群，提供教師們相關議題增能課程，實務研習並進行跨領域分享與共備，參與教師積極汲取跨領域新知，有效幫助教師課程設計及發展特色課程。
2. 辦理 12 場次研習活動，共計約 40 小時，約 250 人次參與各項研習活動。
<table><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>家政群與商管群跨域社群「跨域共備課程」</td><td>「時尚美學多媒材創作」研習教學中</td><td>「攝影海報設計」研習實務操作</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>家政群與商管群跨域社群「跨域共備課程」</td><td>家政群與商管群辦理「時尚美學多媒材創作」研習</td><td>家政群與商管群辦理「攝影海報設計」研習</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>設計群與餐旅群辦理「玉里之美 vlog 剪輯」研習</td><td>設計群與餐旅群辦理「玉里之美 vlog 剪輯」研習教學</td><td>設計群與餐旅群辦理「玉里之美 vlog 剪輯」研習實務操作</td></tr></table></td></tr>
</table>

設計群與餐旅群辦理「玉里之美 vlog 剪輯」研習實務操作	設計群與餐旅群辦理「玉里之美 vlog 剪輯」研習實務操作	設計群與餐旅群辦理「玉里之美 vlog 剪輯」研習
		
資處科辦理擴增實境實務應用「VR-Crevision 軟體專業講座」研習	資處科辦理擴增實境實務應用「VR-Crevision 軟體專業講座」研習	資處科辦理擴增實境實務應用「VR360 校園導覽專業講座」研習
		
資處科辦理擴增實境實務應用「VR360 校園導覽專業講座」研習	資處科辦理「無人機操作」研習	資處科辦理「無人機操作」研習
豆奏會-社群教師討論分享	豆奏會-「豆渣鬆餅與丸子的擺盤美學」研習	豆奏會-設計群主任頒發感謝狀

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>九日良田-參與跨領域社群的同仁合影</td><td>九日良田-參與跨領域社群的同仁合影</td><td>九日良田-老師們仔細聆聽講師分享</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>家政群與商管群跨域社群「跨域共備課程」</td><td>「無人機之操作與應用」研習教學中</td><td>「無人機之操作與應用」研習合影</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>家政群與商管群跨域社群「跨域共備課程」</td><td>家政群與商管群辦理「溫泉山莊的經營理念與茶樹產品的研發」研習</td><td>「溫泉山莊的經營理念與茶樹產品的研發」研習合影</td></tr>
</table>
三、辦理亮點(條列簡述)
1. 成立跨領域社群，除各領域辦理教學經驗分享及課程研發外，跨領域專業社群更提供各領域教師共同研發課程團隊合作的機會。
2. 舉辦校內研習，提升教師專業及教學能力，並透過如擴增實境實務、空拍機應用的研習，增進教師資訊融入教學的深度知能。
3. 鼓勵教師參加赴公民營研習活動，亦鼓勵教師參加業界參訪活動，透過實務經驗的交流，並融入教學活動，增進師生了解產業發展現況。
4. 每位教師每學年均辦理公開觀課，藉由教學前後的分享與對會，協助教師檢視教學過程，並給予專業建議，精進教師教學軟實力。
</td></tr>
<tr><td>達成效益</td><td>
量化績效
<table>
<tr><td colspan="2">項目名稱</td><td>111 績效值</td><td>單位</td></tr>
<tr><td>1</td><td>A3-1 跨科目/領域/專業群科教師專業社群數。</td><td>3</td><td>個</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	2	A3-2 教師參與跨科目/領域/專業群科教師專業社群比率。	55	%
	3	A3-3 教師參加研習平均時數。	6	時
	4	A3-4 校長及教師公開授課人次。	48	人次
	5	A3-5 教師辦理自我教學評鑑或成效評估人數。	42	人
	質化說明			
	1. 參與社群教師發揮團隊精神，積極投入課程設計與分工，每位教師皆於跨域研習完成課程作品，均達成正向學習成效。並積極規劃課程教案與活動設計，提供多元豐富及彈性的課程內容。 2. 透過跨領域研習，教師可加深加廣增能不同領域之專業知識，有效提升教師課程設計之多元性，以利深化教師教學專業。 3. 透過經費挹注辦理許多場次的研習活動，教師反應收穫良多，進而豐富教學活動與內容，增進教師專業素養。 4. 教師參與社群活動，透過團隊合作發揮集思廣益的力量，建立教學夥伴關係，彼此教學交流分享，共同設計本校學生客製化的學習特性與需求。設計與餐旅群教師利用實作與學術的結合、數位影像與觀光導覽所蹦出的火花，期在此計畫中能結合校特色課程，共構出「數位影像 觀光導覽」跨領域方向。		

備註：如不敷填寫，可自行增列。

<table>
<tr><td rowspan="3">辦理項目
（請單選）</td><td>☐A1 落實學校課程發展</td><td>☐A2 推動創新多元教學</td><td>☐A3 深化教師教學專業</td></tr>
<tr><td>■ B1 導引適性就近入學</td><td>☐B2 強化學校辦學體質</td><td>☐B3 加強學生多元展能</td></tr>
<tr><td>☐B4 形塑人文藝術素養</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工作成果</td><td colspan="3">
一、計畫目標(請由計畫書轉貼)
1. 協助學習區國中辦理職涯試探活動，落實輔導國中學生適性入學。
2. 辦理國中適性入學宣導，成立本校宣導小組，安排至國中進行適性入學宣導，鼓勵學生就近、適性入學。
3. 設置入學與學期成績優秀獎學金，吸引學習區優秀國中生就近入學。
二、實施內容和實施成效
1. 辦理學區國中職涯探索活動總計 7 場 323 人次，透過職群介紹與各群科特色課程體驗，落實協助學生了解本校各職群課程內容與未來進路。
2. 辦理各科專業特色成果與學生多元學習作品展示，邀請學區六所國中九年級師生與家長共同參與，總計師生 300 人次參加。
3. 辦理國中適性入學宣導活動，總計 7 場次約 350 名師共同參與，有效協助國中學生了解入學管道與各群科教學目標、學習內容及未來進路。
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>玉里國中職探活動
111.11.02</td><td>玉里國中職探活動
111.11.09</td><td>三民國中職探活動
112.05.10</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>三民國中職探活動
112.05.10</td><td>瑞穗國中職探活動
112.05.17</td><td>瑞穗國中職探活動
112.05.17</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>富里國中職探活動
112.05.31</td><td>東里國中職探活動
112.06.15</td><td>玉東國中職探活動
112.06.07</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>玉東國中宣導(群科介紹)
112.02.17</td><td>富北國中宣導(群科介紹)
112.02.20</td><td>東里國中宣導(群科介紹)
112.02.22</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>三民國中宣導(群科介紹)
112.03.01</td><td>富里國中宣導(群科介紹)
112.03.03</td><td>玉里國中宣導(群科介紹)
112.03.08</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>玉里國中宣導(群科介紹)
112.03.08</td><td>玉里國中宣導(群科介紹)
112.03.08</td><td>玉里國中宣導(群科介紹)
112.03.08</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>學區國中升學宣導
(群科介紹)112.03.15</td><td>學區國中升學宣導
(群科介紹)112.03.15</td><td>入學成績優秀學學生頒發
112.01.19</td></tr>
</table>
三、辦理亮點(條列簡述)
1. 有效提升國中學生對自我性向、志趣與能力的了解，並得以適性發展。
2. 吸引學習區優秀國中學生適性就近入學。
3. 強化國中學生對高中職各專業群科的認識，提升就近入學就讀率。
</td></tr>
<tr><td>達成效益</td><td>
量化績效
<table>
<tr><th colspan="2">項目名稱</th><th>111 績效值</th><th>單位</th></tr>
<tr><td>1</td><td>B1-1 高一新生適性就近入學率</td><td>87</td><td>%</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	2	B1-2 國中學生到校職涯探索人次	323	人次
	3	B1-4 免試入學以第一志願入學學生比率	99	%
	質化說明			
	1. 111 學年度完成學區 7 所國中學生適性入學宣導活動，有效協助學區國九學生進一步了解各群科的課程內容與未來進路。 2. 111 學年度配合學區國中需求，完成 6 所 13 班 323 位國中學生職涯試探活動與實作課程，落實協助學生進行興趣、性向試探。 3. 111 學年度高一新生適性就近入學率高達 87%。			

備註：如不敷填寫，可自行增列。

<table>
<tr><td rowspan="3">辦理項目
（請單選）</td><td>☐A1 落實學校課程發展</td><td>☐A2 推動創新多元教學</td><td>☐A3 深化教師教學專業</td></tr>
<tr><td>☐B1 導引適性就近入學</td><td>☐B2 強化學校辦學體質</td><td>■ B3 加強學生多元展能</td></tr>
<tr><td>☐B4 形塑人文藝術素養</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工作成果</td><td colspan="3">
一、計畫目標(請由計畫書轉貼)
1. 提升並精進學生專題創新研究能力。
2. 實施技藝競賽選手培訓，提升專業技能，強化競爭力。
3. 辦理創意實作研發活動，啟發學生創意表達及實作能力。
二、實施內容和實施成效
1. 111 學年完成辦理校內專題實作競賽與成果發表，總計 6 科 10 組 37 位同學參賽，達成各科相互觀摩學習之目的。
2. 參加 111 學年度全國技藝競賽，賽前各職種擬定技藝競賽選手培訓計畫，積極於課後、假日加強集訓，有效提升學生專業技能。
3. 111 學年度總計辦理 10 場次研習，邀請大專院校或業師進行講座分享、共同指導選手，提供選手最新專業知識與技能，擴展選手視野與競爭力。
4. 111 學年度總計辦理 6 場次創意教學成果展，啟發學生創意潛能，透過實作成果展示，激發學生創意實作能力。
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>專題實作競賽與成果分享
112.03.01</td><td>專題實作競賽與成果分享
112.03.01</td><td>專題實作競賽與成果分享
112.03.01</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>技藝競賽選手培訓
111.10.22</td><td>技藝競賽選手培訓
111.10.05</td><td>技藝競賽選手培訓
111.09.24</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>技藝競賽選手培訓
112.03.29</td><td>技藝競賽選手培訓
111.10.17</td><td>技藝競賽選手培訓
111.09.24</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

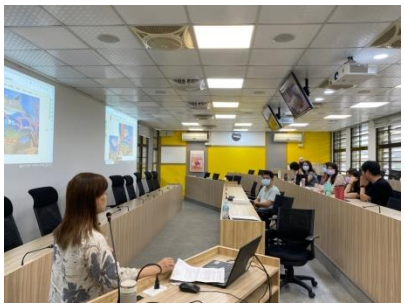
<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>
</td><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>全國技藝競賽文書優勝
111.11.10</td><td>創意教學成果展
112.05.26</td><td>創意教學成果展
112.05.24</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>全國技藝競賽文書優勝
112.05.23</td><td>創意教學成果展
112.05.26</td><td>創意教學成果展
112.05.24</td></tr>
</table>
三、辦理亮點(條列簡述)
1. 全國高中職商業類技藝競賽，榮獲文書處理組「全國優勝」！
2. 時尚造型科參加「全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽家政群複賽」，榮獲「優勝」與「佳作」各一組，優勝隊伍更代表家政群參加全國賽。
3. 學生參加校外各項專業技藝競賽，本學度總計 141 人次獲獎，獲獎率高達本校技高學生 63%。</td></tr>
<tr><td>達成效益</td><td>
量化績效
<table>
<tr><th colspan="2">項目名稱</th><th>111 績效值</th><th>單位</th></tr>
<tr><td>1</td><td>B3-1 專院校合作數校</td><td>5</td><td>校</td></tr>
<tr><td>2</td><td>B3-4 各項技藝(能)競賽學生得獎人數</td><td>141</td><td>人次</td></tr>
<tr><td>3</td><td>B3-5 學生參與專題實作競賽人數</td><td>37</td><td>人</td></tr>
</table>
質化說明
1. 有效強化學生技藝專業能力，提高全國中等學校技藝競賽成績。
2. 學生能結合在地文化與產業，創新研發多元化作品，提高實務研發能力。
3. 藉由競賽分站與創意成果展示，達成各科學生相互觀摩學習之效益，有效提高學生跨科、跨領域相關知能。</td></tr>
</table>

備註：如不敷填寫，可自行增列。

<table>
<tr><td rowspan="3">辦理項目（請單選）</td><td>☐A1 落實學校課程發展</td><td>☐A2 推動創新多元教學</td><td>☐A3 深化教師教學專業</td></tr>
<tr><td>☐B1 導引適性就近入學</td><td>☐B2 強化學校辦學體質</td><td>☐B3 加強學生多元展能</td></tr>
<tr><td>■ B4 形塑人文藝術素養</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工作成果</td><td colspan="3">
一、計畫目標(請由計畫書轉貼)
1、 辦理閱讀與寫作講座，結合科技數位資源，提升閱讀效益，增進個人表達能力，營造校園及整個社區書香氣息。
2、 組織校園音樂與舞蹈社團，培養學生音樂、舞蹈涵養，促進多元學習，創造表演藝術空間，藉由展演、競賽開發學生多元潛能並提高學習自信。
3、 辦理藝文活動：提升全校師生藝術美感與美學生活素養。
4、 辦理美術漫畫投稿比賽，並邀請鄰近國中學生參加，帶動社區美學活動，促進地方藝術發展。

二、實施內容和實施成效
1. B4-1：辦理 2 場閱讀與寫作講座，各 3 小時，共 6 小時。學生場次邀請國內作文教學權威張玲瑜老師到本校進行專題講座，講題為＜洗腦你的讀者——觀點表達四要點＞，針對學測國寫知性題進行實作演練。參加學生 38 人，教師 5 人。教師場次邀請彰化師大張麗珠教授，講題為< 溝通古今：經典詮釋與現代應用> ，參加教師 8 人。
2. B4-2：提供多元藝術學習——組織歌謠傳唱、熱門音樂社、熱舞社、原舞社等藝術類社團，開發多元藝術潛能，培養相關人才，並提供課後與假日集訓課程，上下學期總計 120 節課；且提升學習設備及展演環境——改善社團設備及環境，並規劃各類校內外展演、競賽活動。
3. B4-3：辦理藝術創作營隊暨國、高中美術漫畫比賽<美術菁英盃>：鼓勵青少年參加有益身心之健康休閒活動，利用假日時光辦理美術營隊，透過漫畫、角色設計等創作的形式，邀集鄰近的國、高中青少年將近 50 人參與花蓮縣第九屆「美術菁英盃」的健康青少年活動。聘請東海藝術碩士紀少淵講師指導水彩表現技法，邀請陳記影像 chenstudio 主理人陳威齊講師，指導人像拍攝與修圖，更於美術菁英盃前籌畫一日研習，由校內講師陳怡璇老師指導分析漫畫構圖排版，師生獲益良多，形塑人文藝術素養、深耕美術藝文活動。

<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>講師講解觀點表達四要點</td><td>學生閱讀理解實作演練</td><td>與會學員與講師合照</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

		
經典詮釋與現代應用講座	經典詮釋與現代應用講座	經典詮釋與現代應用講座
原舞社假日集訓剪影	111.12.30 原舞社校外演出前剪影	112.04.15 原舞、歌謠赴卓溪鄉射耳祭演出前剪影
111.12.07 原舞、歌謠赴花蓮縣光復鄉參加心繫 Fata'an 參訪	112.04.23 歌謠傳唱隊赴新竹參加全國師生鄉土歌謠比賽剪影	111.12.30 原舞社歲末聯歡踩街緩場演出
112 年 4 月 8 日(週六)玉高廣告設計科與花蓮縣政府於合作辦理假日第九屆美術菁英盃營隊，鼓勵青少年參加有益身心之健康休閒活動。	花蓮縣美術菁英盃已邁入第九屆，年年吸引許多愛好藝文、推廣美學的師、生共襄盛舉	參加花蓮縣「美術菁英盃」的國高中生對美術設計的興趣一年比一年提升，其中有不少學員是征戰校內外比賽經驗豐富的好手，受到國中美術老師與主任組長的鼓勵，即使假日也踴躍參加比賽!

	廣邀國、高中美術教師擔任漫畫、插畫評審，過程中充分溝通、討論，用心審慎地挑出優良作品。	主辦單元的評審團隊用心審慎，獲獎的優秀精彩作品也會公開展出，並將縣政府精心製作的獎狀頒發表揚。	活動當天雖是 4/8 日週六假期，指導老師都親自在現場關心陪伴，學長姐大手牽小手共同參與，熱忱令人感動。

三、辦理亮點(條列簡述)

1. B4-1 的觀點表達四要點講座，藉由知性講題演練，讓學生表達自己的「立場」，接著衍生出相對應的「主張」，最後提出「論點」說服他人，增益學生閱讀與寫作能力

2. B4-1 的經典詮釋與現代應用講座，藉由經典閱讀結合科技數位網站，增進教師閱讀理解能力，並通過講師的專業分享，強化經典的現代運用能力。

3. 原舞社參加 111 學年度全國學生舞蹈比賽花蓮縣初賽榮獲優等，並獲邀參加鎮上歲末聯歡踩街演出。

4. 歌謠傳唱隊參加 111 學年度原國師生鄉土歌謠比賽花蓮縣初賽榮獲特優，取得代表權，首度站上原國賽舞台並獲得全國賽優等。並多次獲邀參加社區演出——111 年 12 月歲末聯歡踩街、112 年卓溪鄉射耳祭、112 年 5 月台灣好基金會 X 鐵花村音樂聚落慢市集。

5. 本校廣設科與花蓮縣政府合作一同辦理，以「美術菁英盃」為核心，用心地集結校園的專業師資與業界超強的人力資源，不但透過一系列的帶狀活動。

達成效益

量化績效

	項目名稱	111 績效值	單位
1	B4-2 學校辦理藝文活動次數。	6	場次
2	B4-2 辦理熱音、歌謠傳唱隊假日集訓課程。	75	節
3	B4-2 辦理原舞社假日集訓課程。	45	節

質化說明

1. B4-1 藉由專題講座，提升教師科技數位應用能力，以及學生閱讀與寫作能力。
2. B4-2 培養學生音樂、舞蹈涵養，促進多元展才學習，創造 表演藝術空間，藉由展演、競賽開發學生多元潛能並有效提高學習自信。音樂與舞蹈隊伍分別榮獲 111 學年度全國學生舞蹈比賽花蓮縣初賽優等；111 學年度原國師生鄉土歌謠比賽花蓮縣初賽特優、全國賽優等。
3. B4-3 美術菁英盃由理論、實作到創作，溝通、思考到自我創意表達，提供學員了解藝術創作的意涵及自我天賦之所在，拓展藝術視野，激發學生關懷土地、愛護環境，進而帶動全面而整體性的社區美學活動，促進地方藝術發展。

備註：如不敷填寫，可自行增列。