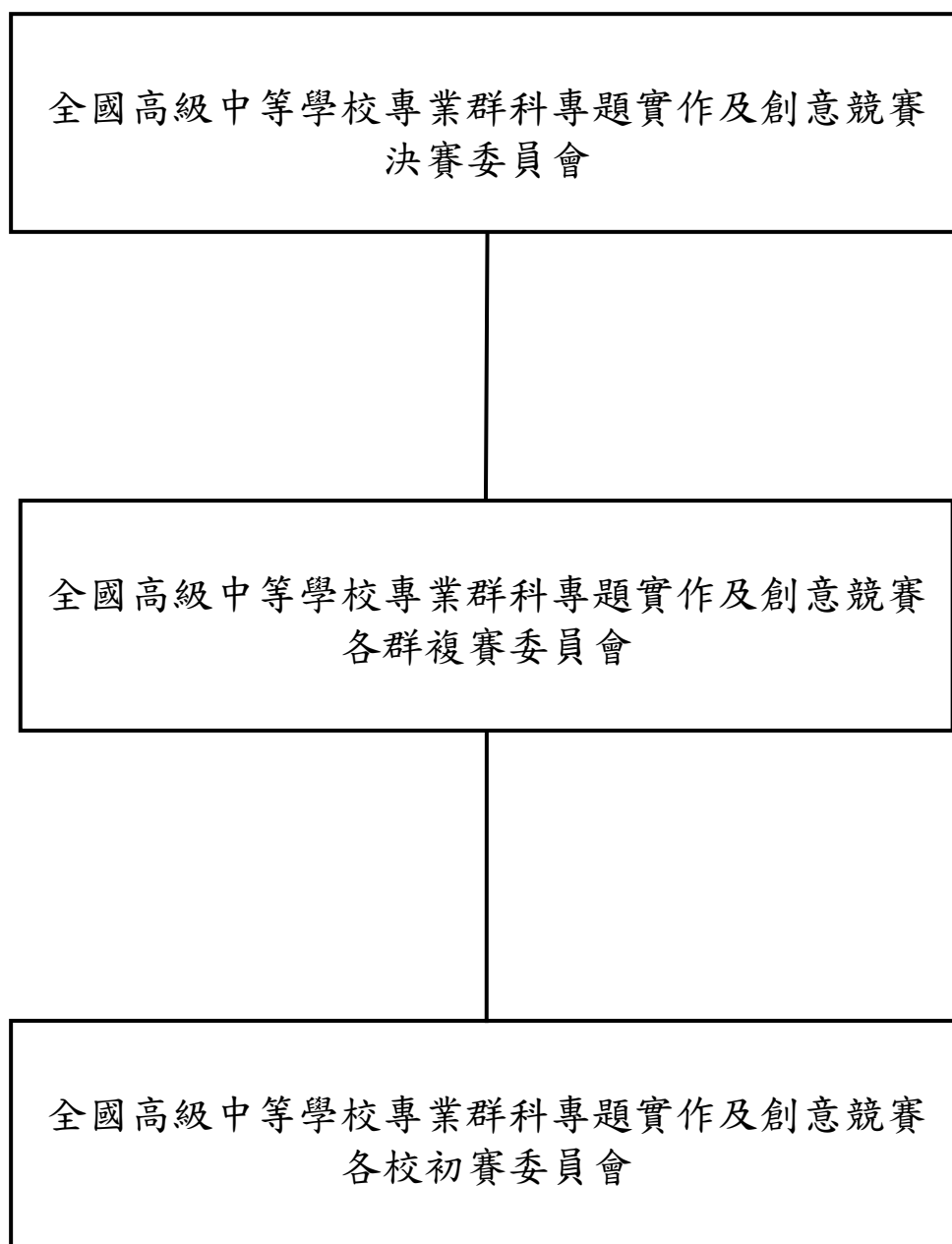
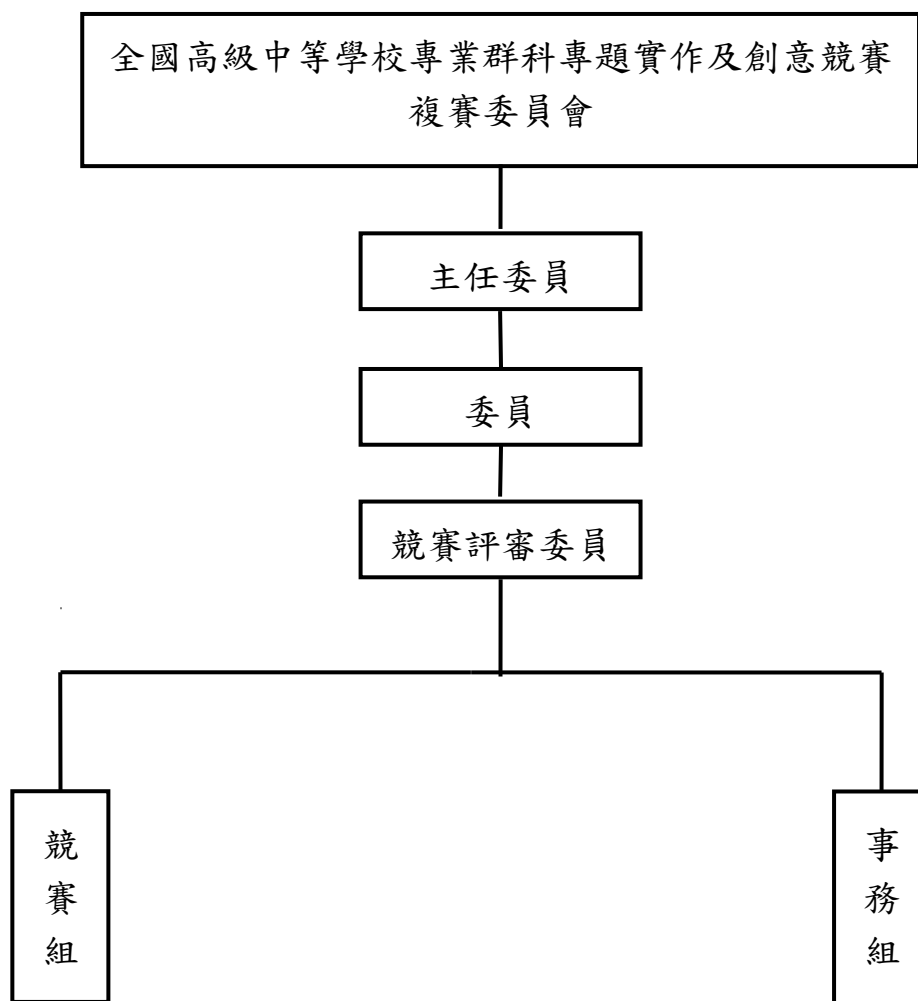


附件 1-1、全國高級中等學校專題實作及創意競賽
【組織架構圖】



**附件 1-2、全國高級中等學校專題實作及創意競賽
【複賽委員會組織架構圖】**



附件 2、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽

【參賽歷程異同說明書】第 1 頁，共 2 頁

參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，皆須填寫填報本表，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

評審組別 (不得複選)	☐ 專題組 ☐ 創意組		參賽作品群別		
本競賽之 作品名稱			學校全銜		
其他競賽歷程填寫(包括進行中) *若參與多場其他競賽，須繳交「每場」其他競賽作品說明書電子檔。					
編號	競賽名稱	作品名稱	競賽 成績 (尚未 公告 則寫略)	競賽性質	作品作者 (與專題競賽 比對)
1	快樂科大專 題競賽	123 機器人	優勝	☐ 屬國際性、全國性 同性質於升學時可 加分之競賽 ☐ 其他於升學時不 可加分之競賽	☐ 完全相同 ☐ 部分相同 ☐ 完全不同
2					
3					

本表可自行增列

附件 2、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽

【參賽歷程異同說明書】第 2 頁，共 2 頁

競賽作品說明書異同說明			
*每場競賽單獨填寫一份異同說明。			
編號：1 競賽名稱： 快樂科大專題競賽 作品名稱： 123 機器人 ☐ 參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填。			
更新項目 (請勾選)	項目 (範例)	原始參賽作品	本參賽作品之更新要點 (勾選項目需於此欄說明)
	作品名稱		
	摘要		
	前言(研究動機、目的)		
	研究方法或過程		
	研究結果		
	討論		
	結論		
	參考資料及其他		

**附件 3、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
決賽「專題組」送件數及獎項名額**

序號	群別	實收件數	獲獎名額			
			第一名	第二名	第三名	佳作
1	機械群	12	2	1	1	4
2	動力機械群	12	2	1	1	4
3	電機與電子群	16	2	1	1	7
4	化工群	6	1	1	1	1
5	土木與建築群	8	1	1	1	2
6	商業與管理群	18	2	1	1	8
7	外語群	10	1	1	1	3
8	設計群	14	2	1	1	5
9	農業群	8	1	1	1	2
10	食品群	8	1	1	1	2
11	家政群	12	2	1	1	4
12	餐旅群	14	2	1	1	5
13	水產群	6	1	1	1	1
14	海事群	6	1	1	1	1
15	藝術群	8	1	1	1	2
總計		158	22	15	15	51

說明：

1. 校科數「專題組」總送件數 6 件者各群設第一名、第二名、第三名佳作各 1 件；另依送件數多寡增設佳作獎項如上表；超過 10 件(不含 10 件)之群科增設前 3 名獎項 1 件。
2. 若參賽作品未達評審標準，則「佳作」獎項得從缺。
3. 各群前 3 名之獲獎件數得視評審意見彈性調整。

附件 4、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽決賽「創意組」送件數及獎項名額

本競賽決賽創意組送件數及獎項名額說明如下：

- 一、「創意組」各群推薦參與決賽數由複賽委員會決定，複賽收件數 20 件內可以送 5 件參加決賽，20 件以上每 10 件得再加送 1 件。
- 二、各群總件數最多 15 件，最低 5 件。
- 三、「創意組」決賽送件數表

複賽收件數	決賽送件數	複賽收件數	決賽送件數	複賽收件數	決賽送件數
1-20 件	5 件	51-60 件	9 件	91-100 件	13 件
21-30 件	6 件	61-70 件	10 件	101-110 件	14 件
31-40 件	7 件	71-80 件	11 件	111 件以上	15 件
41-50 件	8 件	81-90 件	12 件		

- 四、各群均依成績順序錄取前三名各 1 名。另外，決賽送件數 5 件者不設佳作，6-7 件設佳作 1 件，8-9 件設佳作 2 件，10-11 件設佳作 3 件，12-13 件設佳作 4 件，14-15 件設佳作 5 件。
- 五、若參賽作品未達評審標準，則「佳作」獎項得從缺。

附件 5、

**全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
【決賽優良指導老師獎勵申請表】**

姓名		校名全銜	
職稱		E-mail	
身分證 統一編號		聯絡電話	
參賽年次	群別	作品名稱	名次

說明：凡自 100 年起指導學生參加本競賽決賽並獲佳作以上累計滿 5 屆(不需連續)，請於 113 年 3 月 31 日(星期日)前填寫本申請表，連同歷年決賽獎狀電子掃描檔由學校以電子公文行文至「國立臺灣師範大學機電工程學系」申請。經審查後，指導教師頒發教育部獎狀 1 幀，獎金新臺幣伍仟元，並於頒獎典禮當日鼓勵表揚。獲獎教師再次申請時，獲獎前指導次數不得重複計算。

附件 6、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意

競賽【報名表及聲明書】第 1 頁，共 3 頁

參賽群別	設計群	☐ 同群參賽 ☐ 跨群參賽(不同群別學生組成參賽)		評審組別	☐ 專題組 ☐ 創意組
校名全銜					
作品名稱					
用電需求	☐ 無 ☐ 110V(普通家用) ☐ 220V(特殊用電)，最大安培數____A (用電之最高電流以 10 安培為原則，電源視情況加裝斷電裝置。)				
作品規格	長：____公分 寬：____公分 高：____公分 重量：____公斤 本作品 ☐ 不會超過展板大小/重量，可現場報告及展示。 ☐ 會超過展板大小/重量，將以照片或影片報告展示。 ☐ 大型作品搬運不便(或參賽者行動不便)，需要使用電梯(主辦單位保留核准之權利)				
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹			☐ 正式教師 ☐ 代理教師	
	E-mail			飲食習慣 ☐ 葷 ☐ 素	
	聯絡電話	(O)	分機	手機號碼：	
	姓名 ²			☐ 正式教師 ☐ 代理教師	
	E-mail			飲食習慣 ☐ 葷 ☐ 素	
	聯絡電話	(O)	分機	手機號碼：	
參賽學生 ※專題組每組 2 至 5 位 ※創意組最多 3 位	姓名 ¹	組長	性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 ²		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 ³		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 ⁴		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 ⁵		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
科／學程主任 簽章	承辦單位 主任簽章		校長 簽章		

附件 6、全國高級中等學校設計群 113 年專題實作及創意競賽【複賽報名資料檢核表】

第 2 頁，共 3 頁

組別	類別	班級數			本作品為本校 第○件作品
☐ 專題組	☐ 平面設計類 ☐ 立體造形類 ☐ 空間設計類 ☐ 數位影音類	☐ 1 至 9 班，每類以 2 件為限。 ☐ 10 至 15 班，每類以 3 件為限。 ☐ 16 至 20 班，每類以 4 件為限。 ☐ 21 班以上，每類以 5 件為限。			
☐ 創意組		創意組作品數量以 5 件為上限。			
科／學程主任 簽章		承辦單位 主任簽章		校長 簽章	

※此表請由科／學程主任填寫

請注意：

一、每校推薦之專題組作品數量：

- (一) 技術型高中、普通型高中附設專業群科學校：以設計群高二、高三總班級數區分。
- (二) 綜合型高中設計學程：高三總班級數區分。
- (三) 前二項群班或學程班級數，1 至 9 班者，每類以 2 件為限；10 至 15 班者，每類以 3 件為限；16 至 20 班者，每類以 4 件為限；21 班以上者，每類以 5 件為限。
- (四) 各校設計群日間班級數及夜間班級數分別計算可參賽作品件數，即不可日夜間班級併計後，只送日間班級學生作品。

二、每校推薦之創意組作品數量以 5 件為上限。

附件 6、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意 競賽【報名表及聲明書】

第 3 頁，共 3 頁

- 一、簽署人願遵守比賽之各項規定，並保證參賽之作品係個人之創作，且未曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽獲獎，如有不實，簽署人願負一切法律責任。
- 二、本作品確為簽署人所創作設計，且為其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
- 三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
- 四、簽署人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
- 五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
- 六、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。
- 七、參賽之作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中及未來預計參賽者)，皆須填寫填報「參賽歷程異同說明書」，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。
- 八、本作品是否使用生成式 AI 協助創作：☐ 是 ☐ 否。

請描述使用的範圍及內容：

指導老師 (請親簽)：

指導老師 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

中華民國 113 年 月 日

附件 7、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽

「專題組」作品說明書封面 第 1 頁，共 3 頁

群 別：

類 別：☐平面設計類 ☐立體造形類

☐空間設計類 ☐數位影音類

作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個)

說明：

- 一、封面僅可包含競賽名稱及年度、群別、組別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

附件 7、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽

「專題組」作品說明書內頁 第 2 頁，共 3 頁

【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下，(壹~柒上限 25 頁)：

壹、摘要(300 字以內)

貳、設計動機

參、主題與課程之相關性或教學單元之說明

肆、設計方法(過程)

伍、設計成果

陸、結論

柒、參考資料

捌、附錄(上限 30 頁)

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：

- (一) 以編號代表，不需填寫姓名。
- (二) 請依實際參賽人數調整表格。
- (三) 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、 競賽日誌

年	月	日	進 度	紀 錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

說明：

- (一) 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二) 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

三、 其它(如問卷等)

附件 7、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽 專題組電腦排版格式

第 3 頁，共 3 頁

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則（圖表不在此限），並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：作品名稱(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)(14 號字)、1(13 號字)、(1)(13 號字)。內文字級：13 號字。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體、新細明體或微軟正黑體；英文、數字採用 Times New Roman
- 六、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 8、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽 專題組【作品簡介及課程對應表】

壹、作品簡介

(範例)

【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

貳、課程對應表

課程單元	作品內容對應
(範例)	(範例)
1. 機械製造： Ch8.切削加工	本專題開發一個多功能車刀角研磨機構，主要對應到機械製造與機械基礎實習課程內容，教導學生瞭解各式車刀的外型，與相關車刀角度的應用，斜角可控制切屑流動，而隙角為降低工件與車刀間的摩擦，各種角度皆有理想的範圍。
2. 機械基礎實習： Ch6.外徑車刀的使用	
3. 電腦輔助製圖與實習： Ch.3 幾何圖形之繪製 Ch.8 零件圖的繪製與應用	在本專題中，學生利用學校所學之電腦輔助製圖與實習課程內容，運用電腦繪製機構的零件圖與組合圖，並透過 3D 軟體分析相關干涉與受力情形，提高機構的剛性，減少研磨時振動的發生，並於最後輸出工程圖以利後續加工。
4. 機械加工實習： Ch2. 切槽與切斷 Ch4. 壓花與鑽孔 Ch6. 銑床基本操作 Ch7. 面銑削 Ch8. 端銑削	本專題自行加工機構相關零件，透過課程所學實務加工技術，完成相關的機構零件。利用車床，對相關圓桿件加工階級與外徑車削，並透過壓花與鑽孔完成機構握把；利用銑床，對機構基座與相關零組件進行面、端銑削達到所需外型尺寸，最後將所有零件配合完成機構。
5. 綜合機械加工實習： Ch5. 成型銑削與角度銑削 Ch6. V 形槽銑削 Ch8. T 形槽銑削與鳩尾槽銑削	本專題透過銑床搭配成型銑刀-鳩尾銑刀，加工銑削機構所需之 V 形槽與鳩尾槽，完成機構 X/Y/Z 三軸移動時的滑軌，使機構在各軸能保持一個自由度的移動。
6. 機件原理： Ch1. 機件原理概論	

說明：本表一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以 1 張 A4 紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

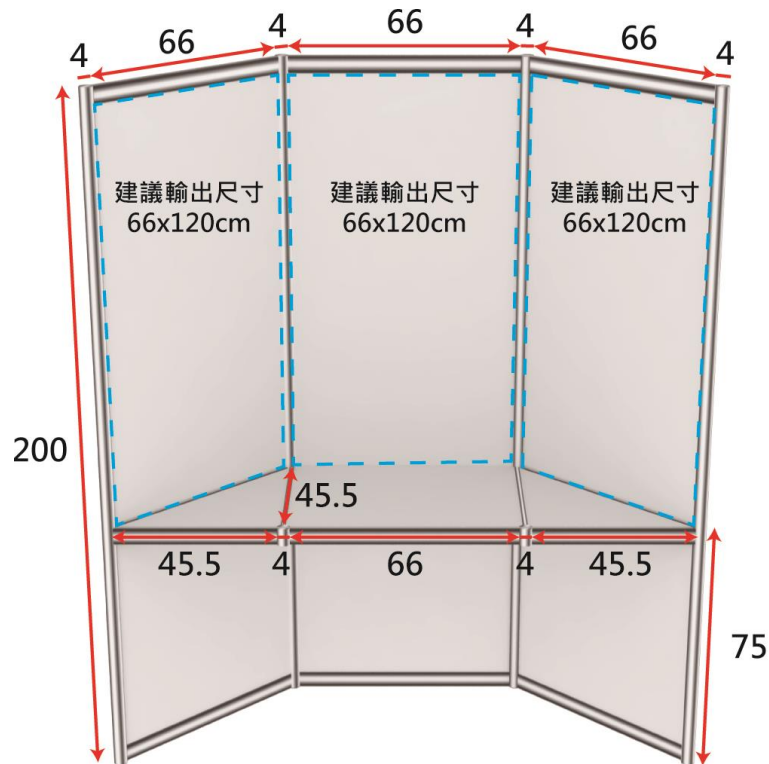
附件 9、

**全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
【心得報告】**

- 壹、作品名稱
- 貳、參賽學校
- 參、參賽同學姓名
- 肆、指導老師
- 伍、製作理念與作品特色說明
- 陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)
- 柒、學生參賽心得(不得超過 500 字)

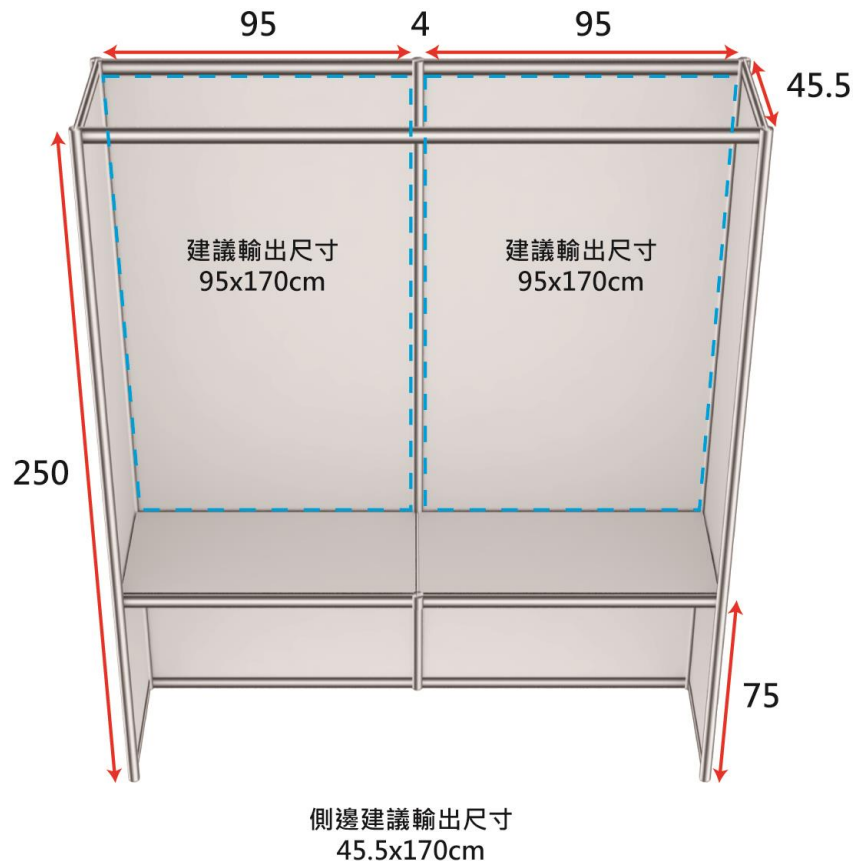
說明：

- 一、心得報告一組繳交 1 份、一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，1 張 A4 紙單面為限。
- 二、上述規定外，參賽學生可自行設計本心得報告。

附件 10-1、**全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
決賽作品展板規格(專題組適用-不包括設計、藝術群)**

- 一、作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框)，放置於展覽桌上之作品不得超出桌面，重量不得超過 20 公斤。
- 二、放置於作品展板前方之作品重量不限，大小不得超出展板前方 60 公分內之空地，高度不得超過展板高度。
- 三、每件參賽作品可自行佈置展板，海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上方向)，並自備佈置文具。
- 四、每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介及課程對應表」放置於本會提供之壓克力立板內。
- 五、此展板不適用於專題組-設計群、藝術群及創意組。
- 六、本展板之佈展時間預計為 60 分鐘。
- 七、佈置作品時維護競賽場地清潔及完整，如有損壞須負賠償責任。

附件 10-2、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
決賽作品展板規格(專題組-設計群、藝術群適用)

- 一、作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框)，放置於展覽桌上之作品不得超出桌面，重量不得超過 20 公斤。
- 二、放置於作品展板前方之作品重量不限，大小不得超出展板前方 60 公分內之空地，高度不得超過展板高度。
- 三、每件參賽作品可自行佈置展板，海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上)，並自備佈置文具。
- 四、每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介及課程對應表」放置於本會提供之壓克力立板內。
- 五、本展板因群科作品屬性由本會提供照明。
- 六、設計、藝術群因群科屬性，佈展時間預計為 90 分鐘。
- 七、佈置作品時維護競賽場地清潔及完整，如有損壞須負賠償責任。

附件 11、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽

「創意組」作品說明書封面 第 1 頁，共 3 頁

群 別：

參賽作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個)

說明：

- 一、封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

附件 11、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽

「創意組」作品說明書內頁 第 2 頁，共 3 頁

【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下，(壹~伍上限 15 頁)：

壹、創意動機及目的

貳、**創意發想過程**

參、作品特色與創意特質

肆、作品功用與操作方式

伍、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

陸、附錄(上限 20 頁)

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：

- (一) 以編號代表，不需填寫姓名。
- (二) 請依實際參賽人數調整表格。
- (三) 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進 度	紀 錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

說明：

- (一) 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二) 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

三、其它(如問卷)

附件 11、全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽 賽創意組電腦排版格式

第 3 頁，共 3 頁

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：作品名稱(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)(14 號字)、1(13 號字)、(1)(13 號字)。內文字級：13 號字。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體、新細明體或微軟正黑體；英文、數字採用 Times New Roman
- 六、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 12、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
創意組【作品簡介】

壹、作品簡介

(範例)

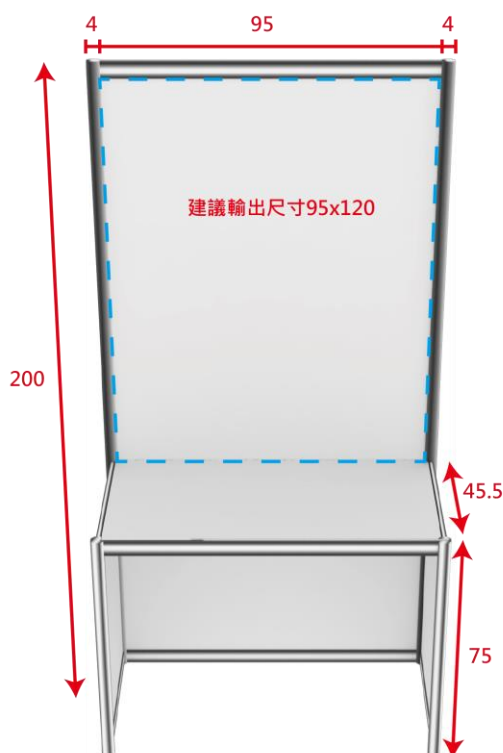
【機械群創意組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

說明：本表一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以 1 張 A4 紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

附件 13、

全國高級中等學校專業群科 113 年專題實作及創意競賽
決賽作品展板規格(創意組適用)

- 一、 作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框),放置於展覽桌上之作品不得超出桌面,重量不得超過 20 公斤。
- 二、 放置於作品展板前方之作品重量不限,大小不得超出展板前方 60 公分內之空地,高度不得超過展板高度。
- 三、 每件參賽作品可自行佈置展板,海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上),並自備佈置文具。
- 四、 每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介」(附件 12)放置於本會提供之壓克力立板內。
- 五、 本展板之佈展時間預計為 60 分鐘。
- 六、 佈置作品時維護競賽場地清潔及完整,如有損壞須負賠償責任。

附件 14、書面資料寄送封面格式

寄件人：-

(地址)

(學校)

作品名稱：_____

83052

高雄市鳳山區文衡路 51 號

國立鳳山高級商工職業學校圖書館

設計群科中心 收

全國高級中等學校設計群 113 年專題實作及創意競賽複賽(請於下方勾選報名組別)

☐專題組_平面設計類 ☐專題組_立體造形類 ☐專題組_空間設計類 ☐專題組_數位影音類

☐創意組

紙本資料清單(請確實核對並打勾)

1 ☐報名表及聲明書一式 1 份(附件 6)

2 ☐作品說明書一式 1 份(內含附錄)

3 ☐作品簡介及課程對應表(附件 8)或作品簡介(附件 12)一式 1 份

4 ☐參賽歷程異同說明書一式 1 份(無則免附)

5 ☐相關作品說明書或歷年作品說明書一式 1 份(無則免附)

附件 15、全國高級中等學校設計群 113 年專題實作及創意競賽複賽

【競賽結果申訴表】

- 一、目的：為維護競賽公平性，以保障競賽人員權益。
- 二、申訴範圍：以違反競賽規則(例如抄襲或重複競賽)及競賽人員資格不符合為限。不得對評判之評分及其他如技術性學術性之意見提出申訴。
- 三、申訴流程：
- (一) 由指導教師填具本表經核章後，請於 113 年 3 月 18 日（星期一）前由學校正式行文至設計群科中心提出申訴，由本會召開相關會議審查並函覆。逾期或其它申訴方式則不受理。同一案件以一次為限。
- (二) 群科中心就申訴表內容進行評議，評議結果將以書面紀錄方式復知申訴人。
- 四、申訴相關程序最終處理結果，仍以群科中心之決議為依據。

申訴對象組別	☐ 專題組 ☐ 創意組	
申訴對象 作品名稱		
申訴項目	☐ 違反競賽規則 ☐ 競賽人員資格不符合	
申訴理由及依據		
申訴人簽章 (指導教師)	單位主管	校 長

(表格如不敷使用，請自行增頁)