

【大學對接】從民族音樂學重思藝術生活與音樂應用的教學
112 學年度高中藝術生活、生涯規劃及高雄市教育局十二年國教
課程發展團隊策略聯盟-全國教師研習

壹、計畫依據：

依據教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高字第 1080049118 號函辦理。

貳、計畫目的：

- 一、針對藝術生活「音樂和文化」，透過專家分享實踐性教學策略，理解藝術與生活、社會、文化的關聯。
- 二、透過民族音樂學觀點解釋課程與各領域的關係，瞭解音樂與文化的關聯，並從專家提供的教材和教學策略，反思審美經驗，啟發多元觀點，鼓勵探索跨文化議題，實踐素養導向的藝術生活音樂應用教育。
- 三、依據教師及平台需求，諮詢大學相關課程教學實務及新興課程分享與對話，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。

參、辦理單位：

主辦單位：教育部普高課程藝術生活學科中心

合辦單位：高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊、教育部普高課程生涯規劃學科中心

肆、辦理內容

一、參加對象：

依序錄取高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、全國高中職生涯規劃科教師或輔導教師、全國高中職及其他級別藝術領域教師，40 人。另邀請高雄市有興趣學生，各校上限約 10 人。

二、研習地點：高雄市立中正高級中學教學大樓 2 樓第一會議室（高雄市苓雅區中正一路 8 號）

三、研習時間：113.03.26（二）09:30-11:30

伍、研習：

研習主題	從民族音樂學重思藝術生活與音樂應用的教學
摘要	本次演講首先從跨學科的角度，闡述音樂與生活、社會、文化的交集；其次從民族音樂學的觀點，探討藝術生活與音樂應用課程如何能夠更加增進學生的表現、鑑賞與實踐能力；最後分享講者自身在大學端教授音樂應用相關課程的經驗，以及近期所接觸到美國 K-12 藝術生活與音樂應用相關教材的可取之處。具體內容包括： 1. 音樂與人文、社會與科學的多點交會 2. 民族音樂學與 108 課綱「藝術生活」的關係 3. 民族音樂學與 108 課綱「音樂應用」的關係 4. 講者的（民族）音樂學教學實踐 5. 美國史密森尼民風學習途徑系列教材的啟示

講師介紹	許馨文，現為國立臺灣師範大學民族音樂研究所副教授，開設音樂傳播、音樂多媒體製作、音樂與社會文化、音樂產業研究專題、音樂機構實習等音樂應用相關課程。曾任國家兩廳院「我是這樣看世界」系列講座音樂會策展人（2011-2015）、文藻世界音樂節製作人（2017）、師大民音所微聲素音樂實驗室系列活動製作人（2022-2023），致力透過教學與展演活動推動多元文化教育。
課程代碼	全教網課程代碼：4196347（限報 40 人）

柒、注意事項：

一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。

二、至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼 4196347。

三、報名成功者若不克前往實體研習，請課前來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。

四、研習聯絡人：

藝術生活學科中心 伍小姐 電話 02-27075215 分機 173，

Email:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

生涯規劃學科中心 謝小姐 電話 07-7491992 分機 8512

Email: hscr@cchs.kh.edu.tw



高雄市立中正高級中學

校史：78 年 7 月 1 日成立 - 中正國民中學

85 年 7 月 1 日改制 - 中正高級中學

校訓：勤學 創新 愛心 卓越

校地：六，二四五公頃 東側：教學區 西側：運動園區

校舍：教學行政大樓-82 年 12 月竣工

綜合教學大樓-91 年 3 月竣工

