

2023【DJ Yo! 來了】進階工作坊

課程介紹：

MTI 音樂科技學院基金會執行的【DJ Yo! 來了】進階工作坊即將於今年八月開跑！

2022 年第一年的 DJ 基礎內容，實作上以接歌為主。第二年年進階課程內容，將著重在 DJ 進階技巧與如何挑選音樂兩個面向，也將增加 DJ 設備的練習時間，並安排在講師指導下，分組完成教案設計，返校後希望學員透過教案能將有趣的 DJ 課程與學生分享。

今年將於暑假期間，在 8 月 1 日至 8 月 3 日舉辦為期三天的工作坊，透過團體的實作和教學完整體驗 DJ 的工作流程。

參與教師規範：

- (一)國中以上第一線音樂教師優先錄取
- (二)以全程參加過前一年研習教師優先錄取

課程報名：

- (一)2023【DJ Yo! 來了】進階工作坊將於 112 年 8 月 1 日（二）至 8 月 3（四）舉辦三日實體、線上直播課程。
- (二)實體活動限額 40 名，預計於 5 月 2 日（二）中午 12:00 開放報名，5 月 16 日（二）中午 12:00 報名截止。
- (三)報名截止隔日 5 月 17 日（三）寄出 Email 告知報名成功繳交材料費。
- (四)酌收材料費 500 元，全程參加將於第三日課程時退還。

報名連結：



<https://reurl.cc/LNxYZx>

課程規劃：

- (一) 2023 年【DJ Yo!來了】進階工作坊以分組的方式進行。若是第一次參加 DJ 工作坊將分到同一組，由該組講師補強基礎知識與實際操作練習；工作坊開始前也將提供 2022 年工作坊手冊等相

關資訊，讓學員預先準備與複習。

- (二) 課程進行期間，備有四臺的 DJ 設備，第三日上午現場學員老師多加練習。同時，分組討論教案。下午為給學員的成果發表活動。
- (三) 本工作坊將實體、線上同時進行。若報名參加卻無法出席現場，可由線上直播方式參與。

日期	課程內容		
第一日	DJ 初階課程複習	數拍與對拍練習	DJ 進階接歌技巧
第二日	過歌與 EQ 進階技巧	接歌實戰	練習與分組討論教案設計
第三日	DJ 律動表演課程	成果發表	

- (四) 參與進階工作坊之國高中教師於2023年12月前以工作坊期間研擬之教案回校進行實際教學，並提交成果報告（A4一張），可獲得研習時數。

活動時間：

2022/8/1 (二) 10:00-17:00

2022/8/2 (三) 10:00-17:00

2022/8/3 (四) 15:00-18:00

上課地點：

DAY 1, DAY 2

LyraSpace 萊拉空間 (台北市松山區八德路三段 158 巷 7 弄 39 號，捷運台北小巨蛋站 3 號出口)

DAY 3

Ai Night Club (台北市信義區松壽路 12 號 7 樓，捷運台北 101 世貿站 4 號出口)

- 培訓對象：國高中音樂教師
- 預估人數：限額 40 名，報名額滿為止

講師簡介：

Chih 陳信之

藝名Chih，電子音樂製作人與DJ，擅長風格為Trance、各式電子音樂，與夥伴共同創立「八拍葛格」YouTube頻道，為電子音樂的知識與推廣努力。曾訪問多位DJ如Florian Picasso、Ben Nicky、Jordan Suckley、Ferry Tayle、Sam Laxton等；曾在各大音樂祭如Ultra Taiwan、Road to Ultra等音樂祭演出。



COSIMOZ 何灝

聲音與視覺藝術工作者、電子/嘻哈音樂製作人，MTI專任音樂講師。創作作品涵蓋聲音藝術到唱片製作，曾受邀至國家音樂廳，與NSO 國家交響樂團合作計畫，並在跨年時演出。從2010年起，長年以駐村藝術家身份遊走於世界各處，並與日本、歐美、東南亞等國創作者合作與發行各式作品。



Dusa Naga 傅嘉祺

台灣電子/嘻哈音樂製作人、DJ、唱作人。曾受邀參與中國電子音樂競賽節目《即刻電音》，合作範疇跨越兩岸三地及馬來西亞，對象從獨立音樂、嘻哈、電子音樂跨越到台灣街頭文化及設計場景，如獨立設計師品牌：Virusworld、金Jineasterau... 等等。



Bunni 張耀仁 (單元三、六講義撰寫)

Yolan Chang是來自加州的美籍台灣DJ和製作人。他的音樂生涯源於他年輕時對鼓的熱愛。2018年，Yolan畢業於美國知名音樂學院Icon Collective，並獲得音樂製作學位。同時，他也擅長演奏各式樂器，經常在他的表演中演奏鼓、鋼琴，甚至貝斯、吉他等。此外，他對各種音樂都有強烈的熱情。



剛一 舞蹈老師

2018 HHI Taiwan 第一名
2012/2015年 新北fun battle 冠軍
小巨蛋超硬電音DJ製作人
紅白藝能大賞 舞蹈總監
2020 HHI Taiwan 評審
2019 新光盃 評審
2019 新北Fun 評審



助教介紹：

Benjamin

從小學習古典音樂的Benjamin，擁有細膩的音樂品味並對於音樂理論有著更深的體悟。2017開始學習DJ，並在2018開始於Sol Studio駐場表演，帶給舞者與聽眾無數美妙的電音之夜。之後更憑藉著對電子音樂單純的熱愛以及對於創作的熱情，在2019加入MIT電音基礎班課程，開始在學習電子音樂製作，在2020年開始成為MTI的課程助教之一。



伊森 楊正安

台灣電子編曲人、音效師、DJ、MTI講師。曾參與網路節目造音少年一演出，擅長廣告配樂、電子音樂創作，音樂製作風格新穎，喜歡運用特別聲響、音色，使歌曲有更多的想像空間。擔任網紅黃小愛首單曲<SLAY>編曲、Bitplay SNAP! 手機殼以及Garmin Lily手錶廣告配樂，2022少年吧，安啦30週年致敬合輯<安啦！閃啦！>編曲，並擅長動畫音效設計，製作上海卡通<不白吃話山海經>音效、2022台灣金馬競賽動畫短片<烏龜爸爸>音效。

