

## 東海大學人文工作坊（線上課程）

### 一、活動目的：

配合 108 新課綱三大核心素養，以本院各系特色及教師專長為基底，針對高中端教師打造知能研習工作坊，提供新課綱核心素養需具備之教學知識與技能，以及課程相關諮詢服務。

### 二、主辦單位：東海大學文學院

### 三、研習時間：111 年 04 月 30 日（六）

### 四、參加對象：全國高中教師

### 五、課程（請擇一報名）：

領域	課程/教師	時數
108 新課綱與古文教學 09:00-12:00	• 如何理解歐陽修散文中的書寫策略與生命精神 (I) (II) (III) / 中國文學系鍾曉峰副教授	3 小時
108 新課綱與歷史文化 09:00-12:00	• 義大利翡冷翠城市圖景與歷史記憶 (I) (II) (III) • /歷史學系蘇信恩助理教授	3 小時
108 新課綱與哲學思考 09:00-12:00	• 符號邏輯如何幫助我們思考？ / 哲學系李蕙蓉助理教授 • 藝術作品中的哲學靈光 / 哲學系潘怡帆助理教授 • 公民素養與哲學：以法國高中哲學教育為例 / 哲學系姜文斌副教授	3 小時
108 新課綱與自主學習/ 溝通互動 09:00-12:00	• 語言教育中的文化類課程只能這樣教？/ 日本語言文化學系陳文瑤副教授 • 上課不要“教”文法？ / 日本語言文化學系張瑜珊副教授 • 導入社會實踐的語言教學 / 日本語言文化學系黃淑燕副教授	3 小時

### 六、研習方式：線上同步課程，通過報名資格審核之學員請於上課前至電子信箱收取線上會議網址。會議網址將於 4 月 29 日（五）寄出。

### 七、活動報名連結：<https://www3.inservice.edu.tw/>（全國教師在職進修網）

### 八、活動報名期限：即日起至 111 年 4 月 27 日（三）

### 九、研習時數：學員需全程參與課程，請務必於課程開始前、結束後，至本工作坊當日提供之表單連結完成線上簽到退，若未能於時限內簽到退者，恕無法核予研習時數。完成者認列研習時數 3 小時，並登錄全國教師在職進修網。

### 十、聯絡窗口：東海大學文學院詹秀英小姐

電話：04-23590121 分機 31000，Email: [sj1109@thu.edu.tw](mailto:sj1109@thu.edu.tw)

# 人文工作坊課程簡介

## 108 新課綱與古文教學 (3 小時)

### • 如何理解歐陽修散文中的書寫策略與生命精神 (I) (II) (III) / 中國文學系鍾曉峰副教授

就經典教育的意義來說，古文也可以與現代生活情境產生親切的聯繫，啟發視野，深化思維，更能增進書寫表達。本課程擬以歐陽脩〈六一居士傳〉為閱讀文本，討論文中的書寫策略、自我認識、生命境界，由此聯結 108 新課綱探索自我，啟發潛能的素養需求。

## 108 新課綱與歷史文化 (3 小時)

### • 義大利翡冷翠城市圖景與歷史記憶 (I) (II) (III) / 歷史學系蘇信恩助理教授

本課程希望呼應 108 新課綱—素養之養成，藉此以了解十五、十六世紀義大利文藝復興時期藝術作品、文化遺產與翡冷翠城市圖像的關聯，並從中體會政治、文化、社會、歷史和記憶諸多面向間，微妙的互動性及多層次的對話關係。

## 108 新課綱與哲學思考 (3 小時)

### • 符號邏輯如何幫助我們思考？ / 哲學系李蕙容助理教授 (1 小時)

我們在思考時，可能會受到直覺、偏見、語言意義等因素的影響，導致我們無法做出正確的推論。符號邏輯是一套推論規則，透過將自然語言的語句形式化，利用推論規則，我們可以不受這些因素的干擾，形成有效的論證。在這節課中，我們會介紹幾個基本的推論規則，並做一些練習。此外，有些推論上的錯誤可能屬於非形式的謬誤，我們會考慮一些例子，試著去辨識錯誤之處。

### • 藝術作品中的哲學靈光 / 哲學系潘怡帆助理教授 (1 小時)

本課程分成兩的部份。第一部分介紹本系美學相關課程，說明藝術作品與哲學的相關性。第二部分以實際的作品分析挖掘其中的思想運動，開展哲學議題，凸顯哲學無所不在的特質。

### • 公民素養與哲學：以法國高中哲學教育為例 / 哲學系姜文斌副教授 (1 小時)

哲學作為法國高中生必修課程與高中文憑會考科目源自法國大革命後對於現代公民培養的要求。本課程將以法國高中哲學課程內容中有關道德與政治相關的主題為基礎，與大家一起探討哲學與公民教育之間的關聯。

## 108 新課綱與自主學習/溝通互動 (3 小時)

### • 語言教育中的文化類課程只能這樣教？ / 日本語言文化學系陳文瑤副教授 (1 小時)

在語言教育中，日本文化、日本文學這類偏知識類的課程，在傳統式的教學中常是教師一對多的單方面授課。如何將核心素養融入這類課程，讓這類課程有不一樣的生命呢？本課程將透過實際體驗，來共同思考如何設計課程。

### • 上課不要“教”文法？ / 日本語言文化學系張瑜珊副教授 (1 小時)

課堂中實際展示並演練如何帶領學生經歷翻轉教學中自主學習的步驟。在這樣的教學行動上如何關照學習成效不一的學習者。

• 導入社會實踐的語言教學 / 日本語言文化學系黃淑燕副教授暨主任 (1小時)

傳統教語言的方式，常只是翻開教科書在課堂上進行教學，但是語言中蘊含著諸多文化社會內涵，如何利用在地場域、國際交流活動進行外語的溝通教學，在教學活動中培育與人溝通共事的能力？本課程將共同思考一些可能的教案設計。