

## 《2021 區塊鏈創藝論壇 - NFT × 區塊鏈 × 音樂產業》

2021 Asia Blockchain inciting forum - Music Industry × NFT × Blcok Chain

本系列研討會以三大面向為主：NFT × 區塊鏈 × 音樂產業。

邀集國內的音樂與科技應用產業關鍵人士、以及學術界頂尖人士擔任講者及引言人，提供國內音樂產業與各界交流的機會，透過知識分享與實務經驗交流，為臺灣流行音樂拓展新思維。

近年來臺灣的流行音樂持續面臨各種前所未有的挑戰，如音樂的數位化、實體唱片的衰落、商業模式轉換與流通渠道變異等帶來的機會和衝擊。對此，我們更應該抱持積極的態度，為臺灣現在與未來的流行音樂作出更清楚的定位與突破。本系列論壇將探討，目前透過區塊鏈技術，能夠讓音樂作品變得「稀有」且可被「溯源」，並進一步解碼區塊鏈技術如何具備時代突破，創造出「數位世界裡的限量」以及「數位產權的可移轉性」。

指導單位：國立臺灣師範大學亞洲流行音樂數位科技研究中心

主辦單位：安信達國際智權顧問股份有限公司

承辦單位：亞洲流行音樂數位科技研究協會

協辦單位：

國立清華大學區塊鏈法律與政策研究中心

ITM 國際信任機器股份有限公司

達藝娛樂股份有限公司

樸泰國際法律事務所

嘉莘科技有限公司

活動地點：國立師範大學圖書館地下室- 國際會議廳（台北市和平東路一段 129 號）

活動時間：11/26(五) - 09:30~17:00（09:00 入場）

(\*各場次講師貴賓之列名，依姓氏筆劃遞增排序)

更新: 2021.11.01 第五版

2021/11/26 (五)

09:30~10:00	報到
10:00~10:15	開幕式… 李和莆
10:15~11:00	專題發表 I - 區塊鏈的選擇與 NFT 的應用：以 Opensea 拍賣操作為例 … 李和莆、范建得、黃冠寰
11:00~11:15	中場休息
11:15~12:00	專題發表 II - Lami NFT 平台… 梁賓先
12:00~13:30	午休
13:30~14:30	圓桌論壇 I - NTF x 音樂創作價值之重定義 … 李和莆、吳柏蒼
14:30~14:45	中場休息
14:45~15:15	圓桌論壇 II - NTF x 新媒體跨域藝術創作與應用 … 李和莆、曹筱玥
15:15~15:30	中場休息
15:30~16:30	專題分享 - 擴增實境技術：元宇宙的靈魂… 丘立全
16:30~17:00	綜合座談暨閉幕式…李和莆