

藝術生活學科中心【領綱素養】表演藝術教師專業知能全國
研習暨新進種子培訓工作坊-中區場
聆聽春天的聲音~人權議題戲劇教案分享
實施計畫

壹、計畫依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的：

- 一、推廣高中新課程綱要，協助學校順利開課，精進藝術生活-表演藝術及加深加廣表演創作課程，協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二、為強化教師因應新課綱之教育及專業知能，議題融入教材、跨領域課程設計及施教，由教師本科出發進行討論素養導向教學示例，為北區、中區及南區共備儲備地區種子教師，完成基本教學設計培力，協助解決第一線教師表演藝術課程中教學困境。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心
- 三、協辦單位：國立員林高級中學

肆、辦理內容：

- 一、參加對象：
全國高中職開設藝術生活課程、加深加廣表演創作及多元選修表演藝術相關課程教師。
- 二、報名人數：25 人
- 三、研習時間及場地：
111 年 1 月 18 日(二) 8:30-11:50 國立員林高級中學 實驗劇場

伍、任課講師：

- 一、臺北市立麗山高級中學/藝術生活中心種子教師 袁正玉
- 二、桃園市立桃園高級中學/藝術生活中心研究教師 謝文茹

陸、研習課程表：

| 時間 | 課程內容 | 講師 |
|------------|---------------------------|-------------------------|
| 8:20-8:30 | 報到 | 藝術生活學科中心 |
| 8:30-8:40 | 【課綱】開場&課綱宣導 | 藝術生活學科中心 |
| 8:40-10:10 | 【素養】聆聽春天的聲音~人權議題戲劇教案分享(上) | 主 講：袁正玉老師 助理講師：謝文茹老師 |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 10:20-11:50 | 【素養】 聆聽春天的聲音~人權議題戲劇教案分享 (下) | 主 講：謝文茹老師 助理講師：袁正玉老師 |
|-------------|---------------------------------------|-------------------------|

柒、報名方式：

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：3287215
網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>
- 二、研習時數核發3小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

捌、備註：

- 一、為響應環保，務必自備環保杯、環保餐具。
- 二、因應課程需求，請著輕便服裝以利活動。
- 三、請全程配戴口罩並維持社交距離，並配合協辦學校之其他相關防疫措施。
- 四、因應疫情或其他課程異動資訊將由報名填留之 e-mail 通知。