

## 【110 年校園工藝種子教師研習營-編織班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

<p>班別</p>	<p>110 年校園工藝種子教師研習營—編織班 (編織教師研習營) (課程代碼：3251879)</p>																			
<p>研習 目標</p>	<p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Marker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼教師們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事重回校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽成長！</p>																			
<p>研習 內容</p>	<p>改造快時尚下被遺忘在衣櫥一角的閒置衣物、珍藏的各式線紗、家飾樣布加上自然纖維…混紡合股捻製成線材。藉由自製的簡易織具，將織品複合皮革與布料，創作出獨一無二的實用小物。讓舊衣、餘布、餘線…循環利用創造新價值，重新融入生活之中。</p> <table border="1" data-bbox="284 1104 1465 1803"> <thead> <tr> <th data-bbox="284 1104 427 1171">節次</th> <th data-bbox="427 1104 635 1171">日期</th> <th data-bbox="635 1104 1150 1171">課程內容</th> <th data-bbox="1150 1104 1465 1171">融入教學領域</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="284 1171 427 1328">第一天</td> <td data-bbox="427 1171 635 1328">12/4(六)</td> <td data-bbox="635 1171 1150 1328">線材處理、織具介紹與實作 不規則形樣片製作</td> <td data-bbox="1150 1171 1465 1803" rowspan="4">                     綜合活動(環境教育)與技藝(家政) /視覺表現技能/ 藝術人文跨領域/ 美感與技藝/ 立體造形技能                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1328 427 1496">第二天</td> <td data-bbox="427 1328 635 1496">12/5(日)</td> <td data-bbox="635 1328 1150 1496">織物構成、織紋設計與實作 硬卡紙織布運用 複合媒材設計發想</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1496 427 1653">第三天</td> <td data-bbox="427 1496 635 1653">12/11(六)</td> <td data-bbox="635 1496 1150 1653">樣品介紹與製作技巧解說 設計圖討論、打版與製前處理</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1653 427 1803">第四天</td> <td data-bbox="427 1653 635 1803">12/12(日)</td> <td data-bbox="635 1653 1150 1803">作品成形與潤飾 成果分享與交流</td> </tr> </tbody> </table>			節次	日期	課程內容	融入教學領域	第一天	12/4(六)	線材處理、織具介紹與實作 不規則形樣片製作	綜合活動(環境教育)與技藝(家政) /視覺表現技能/ 藝術人文跨領域/ 美感與技藝/ 立體造形技能	第二天	12/5(日)	織物構成、織紋設計與實作 硬卡紙織布運用 複合媒材設計發想	第三天	12/11(六)	樣品介紹與製作技巧解說 設計圖討論、打版與製前處理	第四天	12/12(日)	作品成形與潤飾 成果分享與交流
節次	日期	課程內容	融入教學領域																	
第一天	12/4(六)	線材處理、織具介紹與實作 不規則形樣片製作	綜合活動(環境教育)與技藝(家政) /視覺表現技能/ 藝術人文跨領域/ 美感與技藝/ 立體造形技能																	
第二天	12/5(日)	織物構成、織紋設計與實作 硬卡紙織布運用 複合媒材設計發想																		
第三天	12/11(六)	樣品介紹與製作技巧解說 設計圖討論、打版與製前處理																		
第四天	12/12(日)	作品成形與潤飾 成果分享與交流																		
<p>授課 講師</p>	<p>講師：何秀玲老師 (四時候纖維創作工坊負責人)</p>																			

研習時間	12/4、12/5、12/11、12/12 (週六、週日) 09:00~17:00 (共4天/28小時)
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心(南投縣草屯鎮中正路573號) 多功能交誼廳(學員宿舍一樓)
招收人數	招收20人(6人開班)
研習時數	全程參訓者核給研習時數28小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過4小時者則不發給結業證書。
報名資格	1. 以國小、國中及高中職教師為主 2. 為使工藝學習資源公平運用，讓更多教師可以加入工藝種子教師行列，本次課程以今(110)年度尚未參加過本中心舉辦之教師培育課程者優先錄取，如未足額時不在此限。
報名與錄取方式	1. 採網路報名，請於11/10(三)中午13時起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名(課程代碼:3251879)。洽詢專線:049-2334141*312張萍蘭副研究員。 2. 經主辦單位審核資格後，依下列指標錄取： (1)〈參與工藝種子教師培育課程情形〉：以今(110)年度尚未參加過工藝種子教師培育課程者優先錄取；如未足額時不在此限，並依參加次數少的優先錄取。本年度工藝種子教師培育課程如次：藍染假日班(4~5月份)、線畫藝術線上課程(8/17~8/20)、蘆草手作課程(9/25~9/26)及草木染假日班(10/30~11/7)。 (2)〈報名優先順序〉：前項指標如無法鑑別時，則依報名優先順序錄取。 3. 錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 4. 如報名未滿6人則取消開課。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊(如手機及email等)，俾利主辦單位進行

	後續錄取聯繫相關事宜。
研習費用及繳款方式	<p>研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次：</p> <p>一、學雜費：28 小時* 21 元=588 元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新臺幣 21 元計收。）</p> <p>※繳款方式：請錄取學員於 <b>11/19 前</b> 繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p><b>臨櫃匯款</b>：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習-編織班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局（000022）</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000（本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳）</p> <p>二、材料費：新台幣 <u>2,000 元</u>（材料由授課老師先行代購），請學員於 <b>報到當天</b> 繳交材料費給老師。</p>
住宿資訊	<p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>（一）<b>工藝中心學員宿舍</b>（如宿舍額滿時，請學員自行接洽其他住宿地點）</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式：請於錄取後立即洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用：新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境：4 人一房，共用衛浴、冷氣（冷氣開放時間依本中心規定辦理），需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。防疫期間，進入宿舍公共區域需配戴口罩。</p> <p>（二）<b>草屯知達工藝會館</b>（請學員自行接洽）</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號（臺灣工藝文化園區內）</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【<b>公教優惠方案</b>】</p> <p>住宿費用：</p> <p>◎週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房</p>

	<p>新台幣 2,100 元 (以上均不含早餐)</p> <p>◎週六住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元 (以上均不含早餐)</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站</p> <p><a href="http://www.zhidacaotun.com.tw/">http://www.zhidacaotun.com.tw/</a></p>
<p>注意 事項</p>	<p>(一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人員之健康，請學員配合防疫措施：實聯制登記、量測體溫、配戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位以及填報健康聲明書。如有國外旅遊史、確診個案接觸史、足跡史或居家檢疫、居家隔離者，請避免參加研習。</p> <p>(二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請自行斟酌是否報名。</p> <p>(三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。</p> <p>(四) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。</p> <p>(五) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4 人 1 間，需另繳交宿舍管理費 (清潔費等)，依本中心規定，每晚宿舍管理費為新台幣 150 元整。</p> <p>(六) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。</p> <p>(七) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事。</p> <p>(八) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。</p> <p>(九) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。</p> <p>(十) 學員於研習中所創作之作品圖像或研習活動紀錄影像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。</p> <p>(十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。</p> <p>(十二) 因應 COVID-19 疫情影響，本中心保留課程調整之權利。</p> <p>(十三) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。</p>

## 【課程表】

時間	課程大綱	材 料	教 具	備 註
12/4(六) 09:00-17:00	<b>再生材處理與織具介紹實作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程運用材料解說</li> <li>● 布線與手捻線製作</li> <li>● 多功能織框與小道具製作</li> <li>● 不規則形樣片製作:Loom 小花</li> </ul>	木框/EVA 墊/舊衣/樣布/線材與各式自然纖維/塑膠針/錐子/珠針	紡錘 紡紗機	手捻線/織框/ Loom 小花
12/5(日) 09:00-17:00	<b>織物構成與織紋設計</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Loom 框織技法與樣片織作</li> <li>● 硬卡紙織布運用：杯套織作與圓形捲織</li> <li>● 杯套成型與皮革複合</li> <li>● 複合媒材設計發想</li> </ul>	手捻線與各式線材/咖啡杯套/紙卡/四合釦/固定釦/包釦/五金配件/銀筆/白膠	織框/丸斬/ 手壓台	織片/ 飲料提袋
12/11(六) 09:00-17:00	<b>樣品介紹與製作技巧解說</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 魚鱗設計源起與製程示範</li> <li>● 設計圖討論、打版與製前處理</li> <li>● 設計圖確認與打板實務</li> <li>● 複合織片與皮革前處理</li> </ul>	西卡紙/皮革或水洗牛皮紙/蠟線/皮革針/床面處理劑/皮革乳蠟/白膠	縫紉機 革工具	複合創作 小物
12/12(日) 09:00-17:00	<b>作品成形與潤飾</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 皮革手縫與五金複合成型</li> <li>● 作品潤飾</li> <li>● 成果分享與交流</li> </ul>	五金合釦/皮革針/蠟線	革工具 手壓台	複合創作 小物

### 備註：

※每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。

※學員自備工具：切割墊、鐵尺、美工刀、布剪、線剪、鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、舊衣、縫紉工具、工作圍裙。

※注意事項：上課採分組操作(四人一組)。皮革工具每組會有 2-3 套共用，因每人速度不同，為免久候如學員有雙孔菱斬、四孔菱斬、平口鉗…等皮革基本工具可以帶來。

※ Vegan 者可改用水洗牛皮紙或布料替代皮革。

【課程參考照片】

〈Loom 小花與樣片〉



〈織片複合皮革示範作品〉



〈飲料提袋與織片複合皮革參考作品〉



## 【講師介紹】

### 何秀玲

#### 專長：

圖文組版、平面設計、商品開發設計、染織纖維創作、複合媒材運用工藝設計  
文化資源導覽解說、設計媒合與工藝課程開發

#### 職涯簡歷：

1998-2007 平面設計、網頁設計、美術設計、產品開發設計

2007-2009 國立臺灣工藝研究發展中心-染織工坊行政助理研習營助教

2009-2013 -HiRobin 設計創作工坊 自由工作者

2013-迄今 國立臺灣工藝研究發展中心-地方工藝館進駐工藝師

2015-迄今 四時候纖維創作工坊 負責人、產品開發、課程及活動企劃

2017 修平科技大學 數位媒體系 兼任教師

2017-2019 東莞商業學校台灣動漫專班 計算機繪圖 短期講學交流

2017-迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營-草木染助教

2018-迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營-編織指導教師

種子教師研習營-String Art指導教師

#### 染織移地教學：

2012 莫拉克風災重建區揚藝計畫-杉林大愛村植物染課程 助理教師

2013 中部汽車-TOYOTA 竹山營業所-會員回娘家活動-框織體驗教學

2014 「織路染旅-當代纖維藝術的蛻變」特展-織帶示範操作

2015 國立臺灣工藝研究發展中心-春節示範表演及體驗教學活動

2016 台中文創聯合展 工藝體驗教學講師

靈手纖維創作展駐點手藝人與框織體驗教學講師。

2017 到喜藝遊駐點手藝人及框織體驗教學講師。

台中市南屯區田心里 黃麻編織運用入門班 專案講師

2108 POP UP Asia亞洲首手創展:自然而染絹印實驗室教學

2019 宜蘭縣七賢國小 教師專業社群精進：框織研習營 指導教師

國立台中家商 服裝設計科教師研習：String Art課程規劃教學

心手藝遊台灣工藝展會-樂活手感體驗：框織與絹印課程教學

2019-2021 草屯炎峰國小附設幼兒園 教師編織研習營 指導教師

2020 社區教保資源中心《親子藝起來》指導教師

2021 國立彰化特殊教育學校 布可思藝生活編織 指導教師

台中教育大學中區美感教育大學基地學校計畫 String Art 教師

幼兒園美感教育 增能工作坊 圓形捲織實作 指導教師

彰化田尾國小學校增能活動-專業社群纖維遊藝課程 指導教師





