

財團法人台積電文教基金會 函

地 址：30077 新竹科學工業園區力行六路 6 號
聯 絡 人：王堯洵
電 話：(02) 2898-6366
電子郵箱：e6327@hotmail.com

受 文 者：全國各縣市教育局（處）

發文日期：中華民國 110 年 10 月 22 日

發文字號：基 110 字第 0014 號

速 別：普通

密等及解密條件或保密期限：普通

附 件：活動海報、「創意書法教案」徵選辦法、「國寶溯文·老派書寫」漢字研習活動辦法、四組比賽辦法等資料

主旨：為鼓勵中學教師重視漢字教育、提升校園書法學習風氣，賡續舉辦「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」，請 貴局（處）協助廣達活動訊息，並鼓勵教師與學子踴躍報名參加，請 查照。

說明：

一、為鼓勵對書法藝術有興趣的全國中學教師，以「108 課綱」全人教育的理念設計跨領域、跨媒材的創意體驗課程，深入傳統並融入當代精神，期能引領學子感受書法藝術的豐富與多元面貌，並帶動校園學習風氣，本屆擬舉辦以下二項教師活動，凡中華民國各國中、高中、高職、五專，對推廣書法創意教學有興趣之教師（含專任、兼任、代理、代課、實習等）均可報名參加。二項活動資訊如下：

（一）「創意書法教案」徵選活動—每位教師不限投稿件數，將遴選六件優秀教案，提供多項補助與獎勵，即日起至 110 年 11 月 19 日（五）截止收件，徵選辦法及報名方式詳見官網
www.tsmc-calligraphy.org。

（二）「國寶溯文·老派書寫」漢字研習活動—擬於 110 年 11 月 16 日（二）下午 1:30-5:00 假中央研究院歷史語言研究所「歷史文物陳列館」（台北市南港區研究院路二段 130 號）舉辦，參與教師將統一造冊申請「教師研習時數」及「公務人員終身學習時數」，活動限額 25 名，課程資訊及報名詳見「教育部全國教師在職進修資訊網」。

二、為提升青年學子對書法、篆刻藝術的認識及興趣，並鼓勵社會大眾重視經



1100009548

國立玉里高級中學 110/11/05

典文化，傳承漢文字藝術的精粹與美好，擬針對全國 13 歲以上、40 歲以下之青年學子舉辦書法及篆刻競賽，競賽資訊如下：

- (一) 競賽共分四組，「篆隸楷組」、「行草組」、「篆刻組」為第一階段報名與徵件，第二階段限進入決賽者參與現場書寫及篆刻；「臨帖組」則為一階段報名與徵件。
- (二) 報名日期自 110 年 10 月 25 日至 110 年 12 月 13 日止，各組報名資格及注意事項詳見官網 www.tsmc-calligraphy.org，或至 Facebook 粉絲頁「台積電青年書法暨篆刻大賞」查詢。

三、檢送活動海報、「創意書法教案」徵選辦法、「國寶溯文·老派書寫」漢字研習活動辦法、四組比賽辦法等資料，敬請協助將活動資訊佈達予轄下之公私立國中、高中、高職及大專院校等，以共同推動書法暨篆刻藝術的發揚與傳承。

四、本活動委託「若魚整合行銷有限公司」負責企劃宣傳、協調與行政等作業，聯絡電話 (02) 2898-6366。

正本：全國各縣市教育局（處）

副本：若魚整合行銷有限公司

財團法人台積電文教基金會

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

書法、篆刻競賽 比賽辦法

一、宗旨

提升青年學子對書法、篆刻藝術的認識及興趣，並鼓勵社會大眾重視經典文化，傳承漢文字藝術的精粹與美好。

二、辦理單位

主辦單位：台積電文教基金會

共同主辦：中央研究院歷史語言研究所

媒體協辦：500 輯

執行單位：若魚整合行銷

三、參賽項目及獎額

篆隸楷組、行草組、篆刻組，各組取：

首獎一名，獎金新台幣十萬元，獎座一座

貳獎一名，獎金新台幣五萬元，獎座一座

參獎一名，獎金新台幣二萬元，獎座一座

優選五名，獎金新台幣六千元，獎座一座

入選十名，獎狀一紙

臨帖組：共取三十名佳作，獎金新台幣三千元，獎狀一紙

四、參賽資格

1. 篆隸楷組、行草組：凡中華民國公私立高中、高職及五專前三年級之在學學生均可參加。
2. 篆刻組：凡中華民國公私立高中、高職及大專院校在學學生，以及 40 歲以下（69 年 12 月 14 日後出生者）之社會青年均可參加。
3. 臨帖組：凡中華民國公私立國中、高中、高職及大專院校在學學生，且為 13~22 歲齡者（87 年 12 月 14 日~97 年 12 月 13 日間出生）均可參加。
4. 跨組參賽限制：
 - *報名篆隸楷組、行草組者，得報名篆刻組，不得報名臨帖組。
 - *報名篆刻組者，如年齡在臨帖組範圍內，得報名臨帖組。
 - *報名臨帖組者，如年齡在篆刻組範圍內，得報名篆刻組。
5. 歷屆各組首獎得獎者，不得報名該組及臨帖組比賽；歷屆臨帖組得獎者，不得選擇已得獎之書體參賽。

五、報名與作品收件時間

110年10月25日至110年12月13日截止，以郵戳為憑。

六、各組參賽辦法

第一階段：報名參賽與投件

篆隸楷組、行草組：

1. 分兩階段進行，第一階段為報名與作品收件。每位參賽者限交1張紙幅為60×90公分的作品參賽，不限橫幅或直幅布局，限直式書寫，不加標點符號，須落款，落款必須寫出篇（詩）名及作者，必須鈐印，不須裱褙。
2. 作品須以「懷舊之情」為題，自行選擇抄錄古詩詞、現代詩、散文等，不限全文或節錄，亦可由參賽者創作書寫內容，字數限12~60字內。
3. 請先於官網線上填寫「報名表」，再下載「作品資料表」填寫、列印後，隨作品一併寄出。
4. 作品資料表上必須註明書寫詩文之篇名與原作者，如不詳亦須註明出處。
5. 跨組報名者，2件作品必須各附1份作品資料表。
6. 未依上述規定填寫表格及書寫作品者，將不列入評審。
7. 作品完成度、落款、佈局創意等，均為評選重點。

篆刻組：

1. 分兩階段進行，第一階段為報名與作品收件，每位參賽者必須以「懷舊之情」為題，創作2方文字印，一方須為原創，另一方須為仿刻之作，2方皆須刻邊款，印面及邊款均不限字數，亦不限刻印媒材及尺寸。
2. 請先於官網線上填寫「報名表」，再下載「作品資料表」填寫、列印出來。
3. 2方作品的印面及邊款，必須分別拓印或黏貼在12(寬)×18(高)公分的雁皮宣上，可自行決定是否書寫落款，並將2張雁皮宣浮貼於「作品資料表」上一併寄出。
4. 未依上述規定填寫表格及拓印作品者，將不列入評審。
5. 印面完成度、邊款、佈局創意等，均為評選重點。

臨帖組：

1. 為一階段進行，參賽臨寫內容節錄自以下10本書帖，請自行下載，並擇一練習、臨寫：
篆書— 清 楊沂孫《楊沂孫篆書陶淵明詩》
周《毛公鼎》
隸書— 漢《張遷碑》
漢《曹全碑》
楷書— 唐 虞世南《孔子廟堂碑》
唐 褚遂良《孟法師碑》

行書— 宋 米芾《蜀素帖》
宋 蘇軾《黃州寒食帖》
草書— 晉 王羲之《十七帖》
唐 孫過庭《書譜》

2. 每位參賽者限交 1 張紙幅為 60×90 公分的作品參賽，不限橫幅或直幅布局，限直式書寫，不加標點符號，必須落款，落款須寫出帖名及作者，必須鈐印，不須裱褙。
3. 請先於官網線上填寫「報名表」，再下載「作品資料表」填寫、列印後，隨作品一併寄出。
4. 未依上述規定填寫表格及書寫作品者，將不列入評審。
5. 作品完成度、落款、意臨等，均為評選重點。

第二階段：晉級決賽

1. 篆隸楷、行草及篆刻等三組，將於第一階段評審作業完成後，公布晉級決賽名單及決賽辦法。
2. 各組晉級者得參與現場書寫及篆刻決賽。

七、其他說明事項

1. 請於官網 www.tsmc-calligraphy.org 線上填寫「報名表」、下載「作品資料表」。
2. 作品資料表及參賽作品，請以掛號或快遞寄至「11246 台北市北投區光明路 217 號 12 樓之 2」，書篆大賞工作小組 收。信封請註明參賽組別，參賽作品概不退件。
3. 得獎名單將於 111 年 2 月下旬公布於國內主要媒體、活動官網及 Facebook 粉絲頁。
4. 頒獎典禮、得獎作品及成果展，將於 111 年 3~4 月間舉辦。
5. 得獎者如有身份不實之情事，除取消其得獎資格、追回獎金及獎座、獎狀外，當事人亦須承擔法律責任，取消名額不另遞補。
6. 得獎作品之智慧財產權為主辦單位所有，部分作品將於台積電文教基金會官網、國內主要媒體、活動官網及 Facebook 粉絲頁等處發表。主辦單位得自行或授權將作品集結出版、開發商品及其他運用；發表、出版、其他運用時不另致酬。
7. 主辦單位將依稅法等相關規定，辦理所有得獎獎金之稅款代扣事宜。
8. 比賽辦法如有未盡事宜，得隨時於活動官網、Facebook 粉絲頁修正、公布。

八、活動洽詢

活動官網：www.tsmc-calligraphy.org
粉絲專頁：台積電青年書法暨篆刻大賞
活動專線：0928-013650
客服郵箱：service@tsmc-calligraphy.org



第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

創意書法教案 徵選辦法

一、宗旨

為鼓勵對書法藝術有興趣的全國中學教師，以「108 課綱」全人教育的理念設計跨領域、跨媒材的創意書法體驗課程，深入傳統並融入當代精神，期望藉此引導學子感受書法藝術的豐富與多元面貌，並帶動校園的書法學習風氣。

二、辦理單位

主辦單位：台積電文教基金會
共同主辦：中央研究院歷史語言研究所
媒體協辦：500 輯
執行單位：若魚整合行銷

三、參與資格

凡中華民國各國中、高中、高職、五專，對推廣書法創意教學有興趣之教師（含專任、兼任、代理、代課、實習等）均可報名參加，不限投稿件數。

四、教案設計原則

1. 以國中、高中、高職、五專等年齡層學生為主要對象，設計 15 人以上的體驗、創作、設計等創意書法工作坊，教案設計須具備原創精神，可為同學個人或小組創作。
2. 不限教案中所使用教具、教材、用品之材質與形式，期望能引導同學展現創意，並能啟發、延續對漢字的認識與學習興趣。
3. 活動的內容與步驟，須能符合學生能力和生活經驗，可行性高且易於推廣。
4. 教案執行須於校內以課堂、社團或課後活動形式舉辦，須有 15 人以上的教學現場，學員須為校內學生。

五、補助與獎勵

1. 提案階段：將遴選 6 件教案，優先提撥課程用品、教材補助等費用共 3,000 元
2. 結案階段：
 - (1) 各教案須於 111 年 2 月 10 日（寒假結束）前於校內執行完成。
 - (2) 完成結案回報後，將提供以下針對教師及同學的獎勵：
 - 補助 3,000 元獎勵金，由老師運用於鼓勵優秀同學。
 - 教師將獲得優秀教案獎狀 1 張，另提供優秀同學獎狀 5 張。
 - 將於大賞官網及粉專介紹計畫學校、老師、5 位優秀同學作品。
 - 優秀作品可於 111 年 3 月 18 至 4 月 17 日，假中正紀念堂三樓藝廊舉辦成果展之「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」得獎作品展中展出。
 - 將在 111 年 3 月 19 日（六）於展場中舉行之頒獎典禮中公開表揚。

- 活動成果將收錄於「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」得獎作品專輯中。
- 優秀教案有機會於媒體曝光。

六、報名方式

即日起至110年11月19日(五)截止徵件，於110年11月23日在官網、臉書粉專公布獲選名單，並以電子郵件個別通知。

步驟一

1. 請於官網 www.tsmc-calligraphy.org 下載「創意書法教案企劃書」表格後自行填寫，字數與頁數不限，表中亦可貼附示意圖檔。
2. 如有引用或擷取圖片、影像、文字等資料，必須在引用處標註出處，以維護智慧財產權。
3. 企劃書編輯完成，請將檔案轉成10MB之內的PDF檔。

步驟二

1. 請於官網線上報名，並分別上傳word與PDF共2個各低於10MB的企劃書檔案，工作小組將於收件後以電子郵件回覆。
2. 未免漏信，如三日內未收到回覆郵件，請主動撥打客服專線洽詢。

七、其他注意事項

1. 徵選教案須為原創，且未曾公開發表或執行。
2. 獲選教案如有教師身份不實、抄襲、已公開發表、違反著作權者，主辦單位得取消其資格、追回補助經費與獎勵內容，取消名額不另遞補。如因此造成任何第三方名譽、財產之損害或導致訴訟糾紛，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位無涉。
3. 獲選教案得無償授權主辦單位不限時間、方式、次數及地域進行漢字教育推廣之非營利使用。
4. 主辦單位保留最終修改、暫停或終止本活動計畫之權利；徵選辦法如有未盡事宜，得隨時於活動官網、Facebook 粉絲頁修正、公布。

八、活動洽詢

活動官網：www.tsmc-calligraphy.org

粉絲專頁：台積電青年書法暨篆刻大賞

活動專線：0928-013650

客服郵箱：service@tsmc-calligraphy.org

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

「國寶溯文·老派書寫」漢字研習活動

一、緣起

由甲骨文、金文起始的漢字文化，歷經數千年的流轉與演變，陸續形成篆、隸、草、行、楷等豐富多樣的書法及篆刻元素，至今仍普遍為全世界華人於生活及創作中所使用。

中央研究院歷史語言研究所的「歷史文物陳列館」，現藏十四餘萬件文物，以歷史脈絡及考古情境規劃的展示空間和動線設計，有別於多數展館將物件作為展出唯一表現的做法，更易於引觀者進入文物挖掘時的境地、深入瞭解由歷史與文物所帶出的文化內涵。其中，涵蓋自殷商王族甲骨刻辭乃至清末庶民的戲文唱本，館內漢字文本藏品之豐，可為文字藝術愛好者及創作者的知識與靈感泉源。

「台積電青年書法暨篆刻大賞」於今年邁入第十四屆，持續以推動漢字教育和藝術為使命，不僅舉辦競賽拔擢人才，也積極與國內重要文史場館及學校合作，辦理跨領域、跨媒材的書法及篆刻體驗活動，期望能引導學子及年輕世代認識漢字藝術的豐富與美好，並提升學習興趣，讓漢字文化得以傳續、綿延。

本場活動擬邀請中央研究院歷史語言研究所多位漢字專家參與，引領中學教師走進「歷史文物陳列館」，於豐富、精采的漢字國寶文物中，探索書篆藝術的源流及歷代的實用表現，並在回顧歷史與經典之時，也重新思考漢字教育的現在與未來面貌。

二、時間：110年11月16日（二）下午1:30~5:00

三、地點：中央研究院歷史語言研究所 歷史文物陳列館（台北市南港區研究院路二段130號）

四、貴賓：中央研究院歷史語言研究所 李貞德 所長
中央研究院院士、歷史語言研究所通信研究員 邢義田 老師
中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館 黃銘崇 主任
中央研究院歷史語言研究所文字學門召集人 顏世鉉 老師
書法教育家 杜忠誥 老師

五、其他參與：1. 於「教育部全國教師在職進修資訊網」開放25位國中、高中教師報名，主辦單位將統一造冊申請「教師研習時數」及「公務人員終身學習時數」。
2. 另開放對漢字教育有興趣的媒體記者參與。

六、活動流程：13:30-13:50 開場致詞

13:50-14:40 歷史文物陳列館館藏介紹：

中央研究院院士、歷史語言研究所通信研究員、
「居延漢簡」展區策展人 邢義田 老師

14:40-15:10 漢字主題短演講：

中央研究院歷史語言研究所 文字學門召集人 顏世鉉 老師

15:10-17:00 漢簡寫製工作坊

七、活動洽詢：0936-168052 王小姐

