

講師簡介

李俊儀副教授

- 現職：國立台北大學副教授兼師資培育中心主任
- 電子信箱：chunyi.lli@gmail.com
- 研究室電話：02-8674-1111#66914
- 學術及教育專長：
教育科技、數學教育、教學訊息設計、教授課程、電腦與教學、教學媒體與應用、數學科教材教法、教學簡報設計
- 學歷：國立台灣師範大學資訊教育所博士
- 經歷：
國立台北大學師資培育中心副教授
國立台北教育大學數資系兼任副教授
桃園縣立自強國中教務主任
中原大學教育研究所兼任副教授
桃園縣立自強國中數學教師兼導師

附錄

陳淑玲老師參加李俊儀教授講座之後的研習心得

2018 年 5 月 29 日 20:21 陳淑玲

【人欲開智慧，必先拜良師】2018.02.07~08 神一般的研習

2/6〈三〉23：51 我的故鄉、出生地花蓮發生了強震，所幸，親友均安。這淒風苦雨的夜裡，窗外雨打芭蕉，窗內 LINE 訊息不斷，幾乎徹夜難眠的我，還是決定在這樣天地不仁的日子裡振作起精神，前往台北大學參加李俊儀教授的研習。

研習進行不到半小時，我的內心就開始連連驚呼：「哇！神人果然是神人！果真不是浪得虛名啊！」放眼望去，在場受開釋者莫不點頭如搗蒜。神人為何是神人？因為真的很神啊！

~~~~~  
研習大致上可分兩部分：

- 一、土壤教學心法。
- 二、簡報製作和 AMA。

~~~~~  
研習內涵與細節我就不贅述，因為俊儀教授那心法與教學內容豈是我三言兩語能道盡？況且網路上已有許多熱心的老師們整理分享筆記。想親聽俊儀教授開釋者請自己去研習系統搶名額吧！

雖然我的《十二思路 2》正在難產中，截稿時間進入倒數計時，但我還是忍不住想跟大家簡單分享一下我的感動與心得。

1. 無心則亡 〈翻譯：無心法則敗亡〉

近年來各式各樣的教學「技法」如戰國時期百家爭鳴般風起雲湧，然而各種技法均有所利，也有所弊。再好的技法都有所侷限，因此，無論運用何種技法教學，都必須要有「心法」做依歸。「土壤教學心法」不僅是各科教學的無上心法，亦是各行各業與人溝通互動的最高心法！若以教學來說，無論是哪一科的專業教學內涵、教學「技法」，都需歸到最高心法來思考如何呈現教材才更有助學生學習，否則教師努力半天也是事倍功半，甚至徒勞無功！因此，我已開始構思如何在設計教學簡報時運用「土壤教學『心法』」來讓我的「十二思路『技法』」突破原有侷，攀越更高山巔。

2.無法則忙 〈翻譯：無良法則瞎忙〉

「AMA」真的好神！我都感動到快要忍不住跪下叫他阿嬤了！過去，我沒有上過任何簡報製作課，完全是自己因工作求慢慢摸索自學，但基本的版面設計、文字大小與色彩、圖片處理、遮罩、圖層、動畫等都算是很熟練，自認簡報做得也不差，無論是教學簡報、演講簡報我都是自己製作，自我感覺良好十多年。但是經過這兩天研習，除了懂「工欲善其事，必先利其器」外，更深刻體認：「人欲開智慧，必先拜良師！」舉例來說，「圖層」的設定，我以前就是很蠢地一層層檢視調整，有時一頁簡報圖層多的就要弄個半小時，俊儀教授教了用 AMA 一分鐘搞定！還有許多向量圖、圖形由小變大、教學繪圖等，這些我以前都會，但一張圖可能要搞好幾個小時去拉線段或排列基本圖形，然後以「肉眼」與「手」做對齊、複製、貼上等傷眼且耗時的重複動作，有的太困難的就只能直接放棄。俊儀教授竟然能用 AMA 三分鐘處理我耗三小時還不一定搞得定的東西。這就是愚者與智者的差別啊！幸好他幫我開智慧了！

3.法有深淺

在文字訊息如何結構化、圖像化部分，我覺得這訓練真是太棒了！如下照片檔頁面 3~7。俊儀教授帶領所有參與者一起實作、討論、分享，我們便能突破自己的局限，從他人身上學到更有效、更有創意的訊息處理方式，最後俊儀教授再揭示他做的，並說明各種做法的優、缺點，馬上讓我們懂得如何才能「訊息明確」乃至於達到最高境界「結構化」、「脈絡化」，果然是法有深淺，雖然我已在往修道路上走，但道行還是明顯不如俊儀老師啊！這也給我一個靈感：明年用此法帶著我的國文科師培生來討論課文簡報的製作呈現。

此外，我覺得無論是碩博士生要論文口試；行政主管如校長、主任對內或對外的報告；學校老師無論是做行政或各科教學，各行各業業務行銷提案或向業主報告，全部都非常需要這項功夫啊！不然，聽者面對「文字海」真的是很容易失神、遺忘的！

【後記】副作用

研習時俊儀教授不斷強調：「你們對簡報製作的功力與品味透過這兩天研習已超越一般人，請不要去嘲笑別人做的簡報！」我會謹記，但是，我現在的困擾是：我看不慣自己以前做的簡報啦！不少頁面都應重新處理！這真的是研習後最嚴重的副作用啊！