

花蓮高中第十二屆山海文藝營

「躍然紙上——詩劇場工作坊」活動辦法

花蓮高中國文科主辦

壹、主旨：延聘具有專業學術理念或創作經歷豐富者到校作專題深入探討，以提供師生共學與對談機會，並提昇教師專業能力與學生人文素養。

貳、時間：107 年 1 月 30、31 日（星期二、三，共兩天 16 小時，不需住宿）

參、地點：國立花蓮高中綜合大樓三樓階梯教室

肆、對象：花東地區有志認識表演藝術之高中生（招收學員四十人）。以花中學生為主，保留 15 位名額予友校學生，其餘備取。

伍、經費來源：106 學年度國立花蓮高中優質高中輔助計畫。

陸、課程內容：劇本寫作、肢體表演、舞台管理、分組討論、展演及講評等。

柒、報名：

(一)報名時間：即日起至 107 年 1 月 10 日(三) 中午 12:00 以前傳真報名

(二)報名方法：

1.本校學生以班級為單位向國文老師報名。

2.友校教師、學生請以校為單位，將團體報名表傳真到本校教務處（傳真：03-8242220）並郵寄電子檔至 yuuthroad@gmail.com

(三)報名費用：

1.本校學生每人二百元，請於報名同時繳費；候補的同學於錄取名單公布後三天內繳交費用，逾期取消資格。

2.友校師生每人五百元，請於錄取名單公布後一週內郵寄匯票，抬頭請寫本校全名：國立花蓮高級中學。逾期取消資格，由候補同學遞補。

(四)欲確認是否傳真報名成功，請與花蓮高中教務處羅小姐確認（電話 03-8242236#307）

(五)相關諮詢：花蓮高中國文科召集人蔣正筠。電話：03-8242233#523。

捌、其他：

(一)、因名額有限，學員錄取後請務必參加活動，如有要事無法參加者，請於 1 月 19 日(五)前告知，以利通知學員候補。

(二)、活動期間提供餐盒、茶水，請於報名表勾選葷、素食。

(三)、為響應環保，請自行攜帶環保杯、筷。

(四)、學員請穿著舒適易活動的棉質或運動用服裝，勿穿短褲、牛仔褲或襯衫.....等不便跑動或易受傷之衣物。盡量素色，避免花俏圖案與印花，方便穿脫，並準備毛巾拭汗或換穿的衣物。

(五)、學員應事前熟讀三遍林婉瑜詩作《愛的 24 則運算》（於錄取後通知），以利討論。

(六)、研習期間不得任意缺課，全程參與者頒發結業證書。

玖、課程安排：

1/30 星期二

時間	講題	講師
8:00~8:30	報到	
8:30~12:00	劇場遊戲：透過劇場遊戲開發學員肢體聲音以及建立團隊合作意識	姜睿明，黃郁晴
12：00～13：00	午餐時間	
13：00～17：00	文字意象轉化：文字的意象如何轉化為舞台上具體的視覺饗宴	姜睿明，黃郁晴

1/31 星期三

時間	講題	講師
8:00~8:30	報到	
8:30~12:00	詩作發展與排練：分組排練詩作，讓學員彼此相互激盪	姜睿明，黃郁晴
12：00～13：00	午餐時間	
13：00～17：00	詩作呈現：工作坊結業發表	姜睿明，黃郁晴

【老師簡介】

姜睿明

國立臺北藝術大學戲劇學系畢業，主修表演。英國倫敦藝術大學，溫布頓藝術學院，劇場藝術研究所畢業。現為國立臺北藝術大學戲劇及舞蹈學系兼任講師。在劇場中的創作跨表演、導演及服裝設計。

導演作品：《約瑟夫·維特杰》(獲選優秀作品)、《寂寞 B 姐俱樂部》、《戲劇概論》(獲選優秀作品)。

表演作品：黃郁晴導演《巫婆的下水湯》讀劇演員、楊景翔演劇團《費德拉之愛》、阮劇團《ㄎ國 Party》、飛人集社《超親密小戲節—鉛筆旅行》、白雪綜藝·劇團《風月救風塵》、陳仕瑛導演《瑪莉瑪蓮·強尼強納森》、趙逸嵐導演《搞不好我們真的很像》、陳仕瑛導演《三十而立》。服裝設計作品：思劇場，陳信伶導演《海》、同黨劇團，黃郁晴導演《窗明几淨》無獨有偶，林孟寰導演《紅舞鞋》、周東彥導演《空的記憶》、余彥芳編舞《當我不在的時候》、好劇團，王繼堯導演《愛情放映中 2—我是女主角》等。

舞蹈合作作品：玫舞擊，何曉玫編舞《親愛的》（獲台新藝術獎入圍）戲劇指導、「鈕扣計畫」羅瑋君獨舞《前行》排練指導。

戲劇教學：私立樹德科技大學、國立交通大學、國立清華大學、果實創作營、北藝大夏日學校等。

黃郁晴

劇場導演、劇本翻譯、演員與教育工作者。國立臺北藝術大學戲劇學系、劇場藝術研究所畢業。現任北藝大戲劇系兼任講師、臺灣大學話劇社指導老師、復興高中戲劇班教師、Q place 表演教室青少年班師資、基隆慾望劇團駐團藝術總監。曾於 2009 年獲獎助至丹麥參與歐丁劇場之歐丁週（Odin Week）、2010 年任青年大使赴邦交國吉里巴斯進行文化交流、2013 年代表台灣參加國際戲劇/劇場與教育聯盟（IDEA）工作坊及演出。

近年活躍於劇場導表演創作，導演作品包括：黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》、【胖節 Faaaaat Festival】-《心頭肉 Kind, Smart, Beautiful》、《活小孩》（共同編導）；北藝大戲劇學院 2017 夏季公演《神作 The Road》；2016 兩廳院新點子劇展【一家の味】-《窗明几淨》（暨劇本翻譯）；同黨劇團當代經典讀劇節第一屆至第四屆之《Chimerica》、《巴比羅大街》、《愛情評說》（暨劇本翻譯）；復興高中戲劇班第十六屆至第十八屆畢業製作《捕鼠器》、《仲夏夜之夢》、《青春的覺醒》（暨劇本修譯）；果陀劇場《五斗米靠腰》（共同導演）；外表坊時驗團可能是最後一號作品《春眠》等。

表演作品包括：褶子劇團《海》；狂想劇場《解》；臺北海鷗劇場《英雄叛國 Ing》；集體獨立製作《二樓的聲音》；第五屆女節《妳變了於是我》（暨共同創作）；第十三屆臺北藝術節-無獨有偶工作室劇團《洪。通。計。畫》等。

花蓮高中第十二屆山海文藝營
「躍然紙上——詩劇場工作坊」報名表 (107/1/10 中午截止)

班級		座號	
姓名		性別	
生日		身分證字號	
聯絡電話(手機)		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
電子信箱			

學生家長：_____（請家長簽名）

班級		座號	
姓名		性別	
生日		身分證字號	
聯絡電話(手機)		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
電子信箱			

學生家長：_____（請家長簽名）

班級		座號	
姓名		性別	
生日		身分證字號	
聯絡電話(手機)		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
電子信箱			

學生家長：_____（請家長簽名）

1. 傳真報名請於 107/1/10(三)中午十二點截止：花蓮高中教務處傳真 03-8242220/ 電話：03-8242236#307 羅小姐。並將名單 e-mail 寄至 yuuthroad@gmail.com，依報名表繳交時間錄取。
2. 相關諮詢：花蓮高中國文科召集人蔣正筠老師。電話：03-8242233#523
3. 學員錄取名單於 1 月 15 日公布於本校電子佈告欄。<http://enews.hlhs.hlc.edu.tw/>
4. 提供中餐，請於報到時確認。響應愛護地球，請攜帶環保杯、環保筷。