

106 年度藝術教育發展諮詢暨入學教務輔導團計畫

研習活動

一、活動目標：

傳統工藝近來廣為設計與藝術界注目，有越來越多當代創作者運用充滿在地特色的傳統成為創作的元素，或是依循、或是轉化，讓古老的工藝再次發光。為增進教師對藝術與工藝之美的認識，提昇校園藝術文化水準及推廣藝術教育，特舉辦「藝術教育-從傳統工藝到當代設計文創之推廣及教學」及「藝術教育-木工實作教學推廣活動」研習。

二、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部。
- (二) 主辦單位：教育部國民及學前教育署。
- (三) 承辦單位：國立暨南國際大學附屬高級中學。

三、參加對象：

各校推廣藝術教育相關人員。

四、時間及地點：

- (一) 第一場次：藝術教育-從傳統工藝到當代設計文創之推廣及教學
時間：106 年 11 月 30 日（星期四）
地點：暨大附中第一會議室
報名網址：<https://goo.gl/forms/zBvX4ZlZFYZqrQI02>。
- (二) 第二場次：藝術教育-木工實作教學推廣活動
時間：106 年 12 月 1 日（星期五）
地點：暨大附中多功能教室一
報名網址：<https://goo.gl/forms/s4M6lQ07dsPgBKWF3>。

五、研習活動主持人：許耿修(國立臺灣工藝研究發展中心)。

講師：徐玉富(龍南天然漆博物館負責人)
施文傑(敲敲木工房負責人)
賀豫惠(國立臺灣工藝研究發展中心)
林秀娟(國立臺灣工藝研究發展中心)
侯成育(小木作生活木質有限公司負責人)

講座助理：蕭又嘉。
徐仁樑。
黃湘瑜

六、本活動採網路報名，報名日期自即日起至 11 月 23 日截止，兩場研習活動須分別報名，每場次限定 40 人；全程參與之學員可取得公務人員終身學習時數或教師專業知能研習時數，每場次認證 6 小時，

敬請踴躍報名。

七、預期成果：

落實計畫執行，強化藝術教育發展並提升行政專業知能及工作效能、進一步強化教師專業成長及擴張專業教師學習社群，提升教學專業素養。

八、經費預算：

由教育部國民及學前教育署「106 年度藝術教育發展諮詢暨入學教務輔導團」實施計畫經費項下支應。

九、研習課程：

第一場次：「藝術教育-從傳統工藝到當代設計文創之推廣及教學」

106 年 11 月 30 日（四）活動時程 地點：暨大附中第一會議室		
時間	活動名稱	主持（講）人
09：30 09：50	報到	
09：50 10：00	開幕式	國教署長官
10：00 12：00	傳統工藝到品牌設計之思維 （音樂盒手做體驗）	施文傑老師
11：30 13：00	午餐時間	
13：00 15：00	傳統藝術保存及推廣－ 天然漆的過去、現在及未來	徐玉富老師
15：00 15：20	茶敘	
15：20 17：20	藝術教育： 傳統及現代工藝推廣及教學 之實務分享	主持人：許耿修主任 與談人：賀豫惠組長 與談人：林秀娟組長
17：20 17：30	綜合座談暨閉幕式	國教署長官
17：30	歸賦	

第二場次：「藝術教育-木工實作教學推廣活動」

106 年 12 月 1 日（五）活動時程 地點：暨大附中多功能教室一		
時間	活動名稱	主持（講）人
08：30 08：50	報到	
08：50 09：00	開幕式	國教署長官
09：00 10：00	專題演講： 木作方法與材質之美	侯成育老師
10：00 12：00	實作 1： 木質圓形盤器製作	侯成育老師
12：00 13：00	午餐時間	
13：00 15：00	實作 2： 木質圓形盤器製作	侯成育老師
15：00 15：20	茶敘	
15：20 17：20	實作 3： 木質圓形盤器細修	侯成育老師
17：20 17：30	綜合座談暨閉幕式 成品交流及討論	國教署長官 侯成育老師
17：30	歸賦	

十、本計畫陳報教育部國民及學前教育署核定後實施。