

**普通高級中學課程藝術生活學科中心 105 年度種子教師培訓
數位互動藝術創作工作坊實施計畫**

壹、依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、依據 104 年 12 月 16 日宜中秘字第 1040008006 號高級中等學校學科中心 105 年度工作計畫審查會議紀錄。

貳、工作目標

- 一、建構專業社群聯絡網，透過種子教師建置學校聯繫網絡，蒐集各校課程發展與教師教學之具體建構經驗，並提供學科教師教學專業發展與支援機制。
- 二、透過種子教師分級制度，有效達到專業發展與精進、課程推廣與協作、課綱宣導與建議、現場溝通與輔導等不同任務。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有使用資源研發小組教材教案進行實作，協助各校發展特色，提升學生學習成效。
- 五、推廣各類教師培訓課程，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的專業、教學與實務能力。
- 六、透過培訓課程，精進種子教師專業知能，並能協助推廣且帶領學生參加教育部辦理之相關專業領域比賽。
- 七、規劃種子教師人數擴充策略，依適當比例納入高職教師，並辦理種子教師增能培訓課程。
- 八、配合課程綱要研修相關工作，推薦種子教師參與相關會議。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、工作坊介紹

在數位行動裝置普及的當下，電腦相關科技作為藝術的創作工具已蔚為風潮；藉由一天的工作坊，讓學員對數位藝術及互動程式設計有基本的認識與了解，融合實作課程以程式設計為出發，帶領學員在既有的美學基礎上，了解程式語言所能呈現的創作可能。

講師：洪得凱

經歷：師大附中美術班、國立台北藝術大學美術學系畢業

紐約 Pratt Institute 數位藝術學系互動媒體組碩士

紐約 Syrup LLC. 互動程式設計師

紐約 F&T Group, Marching Technology 創意總監

台灣 Plusuccess System Corp. 創意總監

伍、工作坊課程表

日期	時間	內容	講師	地點	人數
105 年 7 月 7 日(四)	8:50-9:00	報到	學科中心	師大 附中 技藝 館演 講廳 電腦 教室	40 人 (額滿 為止)
	9:00-12:00	數位藝術的簡史與沿革 數位藝術的創作形式 藝術家介紹及作品欣賞 電腦相關軟體及創作工具簡介 Graphic Coding Physical Computing	洪得凱 老師		
	12:00-13:00	午餐			
	13:00-16:00	體驗實際創作的電腦應用程式 (以 Processing 為例) 實作作品呈現	洪得凱 老師		

陸、注意事項

一、報名方式：請至「教育部全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx> 課程代號：2020736

二、研習時數：核發研習時數 6 小時，請與會教師務必於報到時間內簽到，並完成簽退流程。

三、備註：學科中心聯絡人：李昀小姐、伍恩慧小姐 電話 2707-5215 轉 173